



## **II Workshop virtual: “Cultura, imaginarios, literatura y estéticas. Encuentros, desencuentros y potencialidades para la investigación”**

**Facultad de Humanidades y Ciencias- Universidad Nacional del Litoral**

Santa Fe, 17 de Marzo de 2023

Inicio 9 am, hora Argentina.

### **Organizan:**

Centro de Investigaciones en Estudios Culturales, Educativos, Históricos y Comunicacionales- CIECEHC.

CAI+D 2020 “*La cultura en perspectiva histórica. Aportes de los estudios culturales a la investigación*”. FHUC-UNL. Dirección: Mariné Nicola.

Núcleo Disciplinario “Literatura, Imaginarios, Estética y Cultura”. AUGM.

### **Coordina:**

Mariné Nicola- FHUC-UNL

Actividad virtual

Palabras de apertura a cargo de la Dra. Luciana Regaldo, Secretaria de Investigación de la Facultad de Humanidades y Ciencias- UNL y de la Mg. Mariné Nicola, Coordinadora del Núcleo Disciplinario “Literatura, Imaginarios, Estética y Cultura” - AUGM

### **Bloque 1– Lo latinoamericano entre textos, identidad y traducciones**

#### **- *Resúmenes de investigaciones en curso sobre cultura y literatura latinoamericana contemporánea***

Miriam Garate- Universidade Estadual de Campinas (Unicamp)

#### **- *Latinoamérica entre lenguajes y lenguas***

Mónica Marinone- Universidad Nacional de Mar del Plata (UNMdP)

#### **- *César Aira entre el diario y el diccionario***

Jorge Wolff- Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC)



## Bloque 2-Narrativas, política y memorias

### - *O Riso Popular em Era no Tempo do Rei, de Ruy Castro*

Pedro Brum y Ulisses Karnikowski- Universidade Federal de Santa Maria (UFSM)

### - *La construcción del poema, la deconstrucción de la nación chilena: análisis crítico de "La bandera de Chile", de Elvira Hernández, y "Purgatorio", de Raúl Zurita*

Helena Capriglione Zelic- Universidade Estadual de Campinas (Unicamp)

### - *La difícil danza de la revolución con la democracia*

Ricardo José de Azevedo Marinho- CEDAE Saúde, Unyleya Educacional, Instituto Devecchi&UniverCEDAE

### - *Nem covardes, nem canibais: diálogos entre Roberto Bolaño e Juan Villoro*

Talita Jordina Rodrigues- Universidade Estadual de Campinas (Unicamp)

### - *Emilia Pardo Bazán: ¿mujer de su tiempo?*

Silvia Natércia Pedrozo Viana- Universidade Federal de Santa Maria (UFSM)

## Bloque 3- Transmisión y educación: entre la extensión y la gestión cultural

### - *Tejiendo la trama: aportes teóricos para pensar la Paideía grecorromana desde los mecanismos de la transmisión educativa.*

María Laura Sabas- Universidad Nacional del Litoral (UNL)

### - *Romanización y Cristianismo desde una perspectiva histórico-cultural: Avances y desafíos en el proyecto de investigación.*

María Florencia Lacorte - Universidad Nacional del Litoral (UNL)

### - *Exofonía, traducción e identidades de la pampa: un estudio de caso*

Luciana Rassier- Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC)

### - *Encontros Internacionais: A observância da Gestão Cultural*

Juliana Matias Pereira Sales, Marja Lopes de Souza y Mariana Perillo Velloso Barbosa- Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ)

### - *Movilidad Académica AUGM – UFSM/UNL: "Autoría de mujeres latinoamericanas"*

Amanda da Silva Oliveira- Universidade Federal de Santa Maria (UFSM)



- ***Projeto Vidas Públicas: a participação de crianças da Escola Capistrano de Abreu na criação de histórias sobre migração e refúgio***

Carolina de Miranda Spirito y Mariana T. Boschetti- Universidade Federal de Río de Janeiro (UFRJ)

#### **Bloque 4-Las artes y el imaginario: entre sonoridades, imágenes y relatos**

- ***Hacia una escena vanguardista rioplatense.***

Sabrina Gil- Universidad Nacional de Mar del Plata (UNMdP)

- ***Diálogos e interferencias en tramos narrativos y sonoros de Chico Buarque: algunos itinerarios posibles en el abordaje de la literatura/música.***

Hernán Morales- Universidad Nacional de Mar del Plata (UNMdP)

- ***Entre imágenes e imaginarios: los audiovisuales como prueba, evidencia y legibilidad de la historia.***

Mariné Nicola- Universidad Nacional del Litoral (UNL)

- ***Narrar con imágenes. Discursos de memoria en soporte audiovisual a propósito de La Forestal, Santa Fe.***

Paola Martinez- Universidad Nacional del Litoral (UNL)