



V Workshop virtual: “Cultura, imaginarios, literatura y estéticas. Encuentros, desencuentros y potencialidades para la investigación”

10 de abril de 2026

Núcleo Disciplinario “*Literatura, Imaginarios, Estética y Cultura*” - AUGM

Coordinación Núcleo Disciplinario: Mariné Nicola-Universidad Nacional del Litoral

Organizan y coordinan workshop virtual:

Fides Gauto- Facultad de Filosofía. Universidad Nacional de Asunción. Paraguay;

Hebert Benítez Pezzolano- Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Universidad de la República, Uruguay.

Presentación

Este workshop se propone a los fines de socializar los avances de las investigaciones desarrolladas por los representantes académicos titulares y alternos participantes en el Núcleo Disciplinario “*Literatura, Imaginarios, Estética y Cultura*”, como así también alumnos(as) dirigidos u orientados por las y los integrantes del grupo. Los objetivos perseguidos son: socializar las líneas de trabajo de cada integrante; conocer las potencialidades de interacción entre los diferentes espacios académicos de los que proviene cada representante académico(a); delimitar posibles líneas de trabajo y de acción conjunta nucleando dos o más centros de estudio, facultades y/ o universidades; compartir y difundir los espacios posibles de publicaciones periódicas relacionadas a los integrantes del grupo y que se constituyen en espacio de divulgación para el núcleo disciplinario.

En función de las características virtuales del evento, las actividades previstas se organizarán en:

- Una instancia previa de envío de un resumen por cada uno de los participantes que contenga título, nombre del autor y filiación institucional, así como un breve desarrollo de su exposición en pos de aportes para el núcleo en relación con los objetivos mencionados anteriormente;
- Una instancia de sesión en formato virtual (mediante la plataforma Zoom) desarrollada el día **10 de abril de 2026**, donde se expondrán los lineamientos de trabajo de los participantes; se comentarán y se abrirá a preguntas.



Este espacio se propone como un ámbito de intercambio y reflexión, será moderado por un coordinador o coordinadora que presentará, habilitará el uso de la palabra y planteará una reflexión final orientada a explorar las posibles relaciones entre lo planteado por cada uno de los integrantes, intentando encontrar puntos de encuentro, líneas de acción afines o posibles actividades conjuntas, cuestiones que estarán abiertas a los aportes de los demás participantes.

La participación en la actividad como expositores estará circunscripta a las y los representantes académicos en el **Núcleo Disciplinario “Literatura, Imaginarios, Estética y Cultura”**, como así también 2 (dos) estudiantes de grado o posgrado dirigidos u orientados por las y los integrantes del grupo, tesis y becarios(as) que conforman los equipos de investigación donde participan los y las representantes académicos.

En tanto, la asistencia será abierta al público en general.

Requisitos para la presentación:

- Resumen (de entre 250 y 300 palabras) que contenga título, nombre del autor, filiación institucional y carácter de representante titular o alterno en el núcleo, así como un breve desarrollo de su exposición, consignando el aporte para el Núcleo Disciplinario en relación con los objetivos que sustentan este encuentro, y los objetivos del propio Núcleo Disciplinario “Literatura, Imaginarios, Estética y Cultura”. Dichos objetivos pueden ser consultados en la página de AUGM <https://grupomontevideo.org/ndca/ndliteratura/>
- Las presentaciones se acreditarán como ponencia y, en función de las características del encuentro, se sugiere que la exposición oral sea de 10/15 minutos (dependiendo de cuántas ponencias se presenten) pudiendo compartir pantalla. Se sugiere que en la instancia oral se prioricen los aportes y líneas temáticas trabajadas, las potencialidades de acción para posibles actividades conjuntas ya sea de su grupo, unidad académica o personalmente.
- Para permitir una mejor organización se solicita que los resúmenes sean enviados en formato Word o compatible, nombrado con el apellido de la persona participante (por ejemplo LOPEZ.doc o docx) hasta el **16 de marzo de 2026** a las siguientes direcciones electrónicas: marinenicola@yahoo.com.ar ; fygauto@fil.una.py ; hbenitezpezzolano@gmail.com

Datos a consignar:

Encabezado:

V Workshop virtual: “Cultura, imaginarios, literatura y estéticas. Encuentros, desencuentros y potencialidades para la investigación”.



10 de Abril de 2026, Universidad Nacional de Asunción (Paraguay); Universidad de la República (Uruguay)

Título ponencia: _____

Autor/a: _____

Filiación institucional: _____

Representación (carácter e institución): _____

Resumen (250 a 300 palabras): _____

Palabras clave: _____

Referencias bibliográficas: _____

Cronograma de actividades: Se ajustará en función de las presentaciones que se realicen, por lo cual se solicita confirmar asistencia lo antes posible. Luego de la sesión organizada en función de las presentaciones, se reservará un espacio para el debate interno del núcleo disciplinario, para preguntas y comentarios.