



Carta do Seminário Cultura, Democracia e Cidadania na América Latina

Belo Horizonte, 01 de novembro de 2024

O Seminário “Cultura, Democracia e Cidadania na América Latina”, realizado em parceria com o Ministério da Cultura, através da Secretaria de Formação, Livro e Leitura (SEFLI), de 29 de outubro a 1º de novembro, na UFMG, em Belo Horizonte, reuniu 56 gestores(as) e pesquisadores(as) de artes e culturas, convidados, de 22 universidades públicas da América Latina e outras instituições, sendo estas universidades argentinas, brasileiras, chilenas, paraguaias e uruguaias que compõem a Associação de Universidades do Grupo Montevidéu (AUGM) e outras universidades brasileiras com importante atividade no campo artístico e cultural.

Os três temas principais, *cultura*, *cidadania* e *democracia*, desdobram-se em temáticas centrais para a América Latina, em especial nos países envolvidos, Argentina, Brasil, Chile, Paraguai e Uruguai, trazendo a discussão sobre como nossas universidades públicas estão fazendo o enfrentamento de questões urgentes postas no campo cultural, tais como: a cultura digital; a cultura e o fortalecimento da democracia; a cultura e o combate aos autoritarismos; a cultura e o fortalecimento dos laços com as comunidades; a cultura e os territórios; a cultura e o meio ambiente; o campo cultural e os racismos, sexismos, lgbtqiapn+fobias, capacitismo, etarismo, entre outros temas. Todos(as) os(as) convidados(as), pensadores(as) e gestores(as) de cultura nas universidades envolvidas – convidados(as) internacionais, Pró-reitores(as), Secretários(as),



Diretores(as) e Coordenadores(as) de Cultura, pesquisadores(as), entre outros (as) – refletiram sobre como as políticas culturais em nossas universidades podem ser respostas aos desafios que afetam nossa região a partir das transformações aceleradas de nossas sociedades contemporâneas no campo cultural. Também tiveram o propósito de avançar na articulação regional em torno de um projeto em cooperação para o estudo e difusão de Políticas de Artes e Culturas nas universidades latino-americanas que fortaleçam a Democracia na região e a Cidadania Cultural.

O encontro de gestores(as) e pesquisadores(as) de artes e culturas deliberou sobre os seguintes encaminhamentos:

1. Constituir a **Rede de Culturas e Artes das Universidades Latino-Americanas**, para dar continuidade aos trabalhos pensados em articulação regional. A mobilização dessa rede ficará a cargo de uma comissão composta, entre outros (as), por representantes dos cinco países envolvidos, em articulação com a AUGM.
2. Realizar o 1º Encontro da Rede em novembro de 2025, na UFMG, em Belo Horizonte, em articulação com o Congresso de Extensão da AUGM.
3. Propor programas, projetos, ações e grupos de trabalho de artes e culturas nos âmbitos do ensino, da criação artística, da pesquisa e da extensão, de natureza teórico-prática, abrangendo temáticas como: democracia cultural e territórios; diversidade cultural e pluralidade epistemológica; cidadania cultural na educação básica; campo de trabalho das artes; participação social na elaboração e avaliação de políticas públicas de cultura.



4. Criar comissões para encaminhar os programas, projetos e ações, assim como para a interlocução formal com órgãos dos governos, associações e outras redes latino-americanas do campo artístico e cultural.
5. Estabelecer uma agenda de atividades para serem realizadas até o 1º Encontro da Rede, programado para novembro de 2025.
6. Estabelecer um canal de comunicação interno da Rede.

No sentido de cumprir esses objetivos, propomos:

1. Criar comissões para elaborar projetos para editais abertos e futuros: INCT/CNPq, Cooperação internacional/CNPq, CAPES/AUGM, entre outros.
2. Criar comissão para elaborar proposta de Escolas de Verão/Inverno no modelo da AUGM.
3. Criar comissão para propor cursos de pós-graduação em cooperação, seguindo o modelo da AUGM.
4. Criar comissão para organizar o 1º Encontro da Rede em 2025.
5. Criar comissão de dirigentes de cultura brasileiros (as) para a interlocução com o Ministério da Cultura e o Ministério da Educação, com a Andifes e seus fóruns, e com o FORCULT, envolvendo os(as) Pró-reitores(as) de Cultura, secretários(as) de cultura e o Fórum de Ciência e Cultura da UFRJ.
6. Promover o incremento de intercâmbios artísticos e culturais no âmbito dos convênios já firmados entre as universidades.



Assinam esta carta os (as) convidados (as) do Seminário “Cultura, democracia e cidadania na América Latina”.

Belo Horizonte, 01 novembro de 2024.

Assinaturas

Agláize Damasceno – Universidade Federal do Cariri (UFCA)
Ahnã Pataxó – Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG)
Albino Rubim – Universidade Federal da Bahia (UFBA)
Alexandre Barbalho – Universidade Estadual do Ceará (UECE)
Alexandre Molina – Universidade Federal de Uberlândia (UFU)
Altemar Di Monteiro - Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG)
Carlos Mendonça - Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG)
Christine Ruta – Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ)
Cristhine Lucena Rolim- Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG)
Damián Rodríguez Kees - Universidad Nacional del Litoral e Comissão Permanente de Produção Artística e Cultural (AUGM)
Diná Marques Pereira - Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG)
Eliane Debus – Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC)
Fábia Pereira Lima - Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG)
Fabrício Fernandino - Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG)
Fernanda Álvares Vidigal - Agentz Produções
Fernando Antonio Mencarelli – Universidade Federal de Minas Gerais e Comissão Permanente de Produção Artística e Cultural (AUGM)
Fernando Gaspar - Universidad de Chile e Comissão Permanente de Produção Artística e Cultural (AUGM)
Fernando Sosa – Universidad de la Republica e AUGM
Flavia Maria Cruvinel – Universidade Federal de Goiás e Comissão Permanente de Produção Artística e Cultural (AUGM)
Francisco Brinati – Universidade Federal de São João del Rei (UFSJ)



Gabriela de Lima Gomes – Universidade Federal de Ouro Preto (UFOP)
Gil Amâncio - Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG)
Giulia Giovani - Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG)
Glaucinei Corrêa - Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG)
Gonzalo Vicci - Universidad de la Republica
Graciela Jara - Universidad Nacional del Este de Paraguay
Guilherme Bertissolo - Universidade Federal da Bahia (UFBA)
Joana Ziller - Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG)
João Cezar de Castro Rocha – Universidade Estadual do Rio de Janeiro
José Márcio Barros – Universidade do Estado de Minas Gerais (UEMG) e PUC Minas
Laura Durán - Universidad del Noroeste de la Provincia de Buenos Aires e Comissão Permanente de Produção Artística e Cultural (AUGM)
Lia Calabre - Fundação Casa de Rui Barbosa
Licínia Correa - Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG)
Lígia Petrucci – Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS)
Lukas Kühne - Universidad de la Republica e Comissão Permanente de Produção Artística e Cultural (AUGM)
Manuel Antonio Garretón - Universidade do Chile
Marcus Medeiros – Universidade Federal de Juiz de Fora (UFJF)
Maria Aparecida Moura - Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG)
Maria Helena Cunha - Inspire Gestão Cultural
Maria Ivone dos Santos - Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS)
Mariana Percovich - Universidad de la Republica
Mônica Medeiros Ribeiro - Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG)
Naiara Pinheiro de Castilho - Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG)
Natalia Fuster - Universidad Nacional de Asunción e Comissão Permanente de Produção Artística e Cultural (AUGM)
Nilma Lino Gomes - Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG)
Patricia Dorneles - Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ)
Raquel Leite – Universidade Federal de Ouro Preto (UFOP)
Ricardo Fabrino - Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG)
Rita Gusmão - Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG)
Rogério Borges – Universidade Federal do Espírito Santo (UFES)



Rosiane Bechler – Universidade Federal do Vale do Jequitinhonha e Mucuri (UFVJM)

Rubens Bayardo – Universidad San Martin

Rui Moreira - Funarte

Sandro Gouveia – Universidade Federal do Ceará (UFC)

Sara Rojo - Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG)

Shirley Miranda - Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG)

Sonia Queiroz - Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG)