

FORMULARIO DE PRESENTACIÓN DE UN CURSO DE POSGRADO

**A. IDENTIFICACIÓN DEL CURSO**

FACULTAD/RECTORADO: Facultad de Ciencias Humanas

DENOMINACIÓN DEL CURSO: “Conflictos urbanos y control social: comprender la ciudad en el contexto del capitalismo contemporáneo”

CATEGORIZACIÓN DEL CURSO: Perfeccionamiento.

FECHA DE DICTADO: días jueves 30 de junio, viernes 1 y sábado 2 de julio del año 2022.

MODALIDAD DE DICTADO: Presencial, mediado por tecnología

**CRÉDITO HORARIO TOTAL:**

Horas teóricas: 20 hs.

Horas de prácticas de Aula (si correspondiese): --

Horas de prácticas de Laboratorio (si correspondiese): --

Horas de prácticas de Campo (si correspondiese): --

APELLIDO Y NOMBRE DE LA COORDINADORA: Abraham, Eliana

Documento de Identidad: 35.677.284

e-mail: elianaabraham9012@gmail.com

Teléfono: 351-152049540

**EQUIPO DOCENTE**

APELLIDO Y NOMBRE DEL RESPONSABLE: María Eugenia Boito

Título/s: Licenciada en Trabajo Social (ETS-UNC) y en Comunicación Social (ECI-UNC).  
Magíster en Comunicación y Cultura Contemporánea (CEA-UNC). Doctora en Ciencias Sociales (UBA).

Documento de Identidad: 22.372.862

Institución laboral actual: FCC y FCS (UNC) - IECET/CONICET y UNC

e-mail: meboito@yahoo.com.ar

Teléfono: 0351-4604194 (fijo)

Categoría en el Programa de Incentivos: II

APELLIDO Y NOMBRE DEL RESPONSABLE: Emilio Seveso

Título/s: Licenciado en Sociología y Diplomado en Gestión de Organizaciones Sociales (Universidad Siglo 21). Doctor en Estudios Sociales de América Latina (CEA-UNC).

Documento de Identidad: 28.091.807

Institución laboral actual: FCH (UNSL) - LICIC/CONICET (UNSL)

e-mail: emilioseveso@hotmail.com

Teléfono: 266-154325087 (móvil)

Categoría en el Programa de Incentivos: IV

APELLIDO Y NOMBRE DEL COLABORADOR/AUXILIAR: Alejandra del Valle Peano

Título/s: Lic. en Sociología (IAPCS-UNVM)

Documento de Identidad: 30.499.586

Institución laboral actual: Facultad de Ciencias de la Comunicación UNC.

e-mail: alepe6@hotmail.com

Teléfono: 353-156576881 (móvil)

Categoría en el Programa de Incentivos: no categorizada.

Tareas a desarrollar: colaborar en la organización general del curso, incluyendo el diseño del programa y las clases; acompañamiento durante las actividades prácticas y apoyo en el seguimiento a estudiantes.

## **B. PROGRAMA ANALÍTICO**

### **FUNDAMENTACIÓN**

Partiendo de un diagnóstico crítico sobre las ciudades latinoamericanas, el curso se focaliza en las tendencias urbanas y en las modalidades de uso del espacio de acuerdo con la incidencia de los procesos contemporáneos de producción, circulación y consumo, orientadas por las acciones del Estado y el mercado. Conforme a ello, explora a su vez las estrategias y los mecanismos de control gestados desde las políticas públicas (de hábitat/asistencia/seguridad), en tensión con experiencias, sensibilidades y prácticas sociales en conflicto. Estos tópicos son abordados de manera contextualizada a partir de la confluencia entre teoría crítica y crítica ideológica, que abonan el pensamiento conforme a investigaciones focales desde la comunicación, la sociología y el trabajo social.

Sin duda, las urbes contemporáneas plantean importantes desafíos interpretativos para las ciencias sociales, especialmente a partir de la reconfiguración de las tendencias socio-espaciales del presente siglo. La economía internacionalizada introdujo cambios profundos en

el orden urbano, tanto por la descentralización productiva a escala planetaria, como por el consumo orientado desde las industrias culturales y la emergencia de procesos comunicacionales/digitales novedosos. De manera convergente, la constante aceleración productiva (vinculada a renovadas tendencias de valorización) amplió los escenarios de producción y circulación mercantil, afectando así las condiciones de relación social. Es en este marco que la implementación de políticas públicas (de hábitat, securitarias, y de asistencia) puede ser reconocida como pieza estratégica de las agendas gubernamentales, en tanto regulan las maneras de ser/hacer/estar en sociedad.

A través de investigaciones individuales y colectivas venimos reconociendo que las ciudades argentinas expresan un patrón clasista que re-produce trayectorias de expulsión. Así, el mapa urbano se caracteriza cada vez más por la segregación de los sectores empobrecidos, el autoaislamiento de las clases medias/altas y el desarrollo de emprendimientos privados que reconfiguran los espacios según claves de productividad, seguridad y pulcritud. Estas formas de gestión del espacio y de la circulación actualizan la dinámica expansiva del capitalismo a escala global y, en el caso de las localizaciones indagadas, asume formas específicas de materialización. Con ellas se modifican las relaciones y vínculos entre los sujetos, a la vez que se enfatizan, de manera transversal, las distancias espaciales, los desencuentros interaccionales y las aversiones sensitivas según marcas de: clase, raza, género, etnia y generacionales.

La conformación de subjetividades y sensibilidades no es ajena a estas dinámicas, en tanto son fuertemente reguladas por las estrategias y los mecanismos sociales vigentes. A su vez, en el marco de las políticas que procuran moldear el orden urbano y adecuar el uso del espacio, se definen modalidades y posibilidades específicas de vinculación, relación y vivencia “de” y “entre” actores en conflicto. Por ello, el curso reconoce la importancia de indagar, en paralelo a la dinámica de la ciudad y a las políticas públicas, las condiciones de vida, los intereses y las prácticas de las clases subalternas en resistencia.

De acuerdo con los puntos especificados, proponemos la construcción de un espacio académico para la reflexión sobre la ciudad, priorizando una lectura interpretativa sobre los rasgos actuales del capitalismo y los procesos que expresa a partir de las políticas estatales, las intervenciones de agentes del mercado y las experiencias sociales. Esto nos parece fundamental al momento de brindar herramientas que permitan comprender las actuales condiciones de orden y conflicto social, resultando pertinentes para las líneas de investigación y desarrollo de las ciencias sociales en general.

## OBJETIVOS

Que los cursantes logren:

- 1) Aportar herramientas conceptuales y metodológicas para la comprensión de los conflictos urbanos, reconociendo la incidencia de las estrategias del mercado y las intervenciones del Estado.
- 2) Propiciar la reflexión sobre el contenido y las consecuencias para las sensibilidades y condiciones de vida cotidiana, promoviendo una mirada comprensiva e interdisciplinaria sobre escenarios situados.
- 3) Contribuir a la apropiación de herramientas interpretativas, de acuerdo con los fundamentos epistemológicos, esquemas teóricos y estrategias que guíen la indagación sobre los aludidos campos de trabajo.

#### CONTENIDOS MÍNIMOS:

Los temas a ser abordados contemplan:

- A- Condiciones y tendencias del capitalismo. La configuración geo-política de la(s) ciudad(es). La dimensión del espacio/tiempo en los conflictos clásicos, nuevos y emergentes.
- B- Ideología y políticas de clase. Viejas y nuevas modalidades sobre el ¿qué hacer? con relación a la pobreza: hábitat, asistencia y seguridad.
- C- Expresiones de la cuestión social: intersticios y resistencias en ciudades de escala media.

#### PROGRAMA DETALLADO:

##### **Unidades y contenidos**

*- Unidad 1. La ciudad contemporánea: claves para su interpretación*

Fundamentos de la perspectiva. A- Materialismo y crítica ideológica. Dinámica y conflictividad capitalista: mercantilización/fetichismo, producción/desposesión y circulación/separación. Claves del orden y del conflicto: clases sociales e ideología, carne y piedra, violencia y sensibilidad. B- Configuración urbana: las energías naturales, sociales y psíquicas en la escena geo-política contemporánea. El encierro espacial y la fijación corporal como tiempo-espacio de las interacciones: nociones de entorno de clase y círculos de encierro. C- Tendencias contemporáneas: embellecimiento estratégico; patrimonialización y turistificación; inclusión y securitización.

- *Unidad 2. Orden estratégico y prácticas en conflicto: desde las políticas públicas a los actores en disputa*

A- Formatos de encierro y control de entornos: el trabajo ideológico como producción, regulación y represión; la trama asistencia/penalidad en las políticas de hábitat, asistencia y seguridad. B- “Botines de guerra” en nuestro presente: operatorias sobre la naturaleza sensible de la práctica y captura de la experiencia. D- Actores en conflicto: intersticios, tácticas y resistencias desde el “derecho a la ciudad” a la re-inversión del presente (casos escogidos).

SISTEMA DE EVALUACIÓN (Modalidad de evaluación final y condiciones de asistencia. Explícite cómo se garantiza la evaluación en caso de que el curso sea dictado con modalidad a Distancia):

Implicará una doble instancia. 1) La asistencia y participación activa en el aula a partir de las actividades programadas, implicando como mínimo al 80% de los encuentros programados. 2) La realización de un trabajo final integrador orientado al proyecto específico del participante o hacia su temática de interés, a modo de ensayo o avance de investigación; entre 10 y 15 páginas de extensión en cada caso, a ser calificado en la escala 1 a 10.

BIBLIOGRAFÍA:

### *UNIDAD 1*

BOITO, María Eugenia y ESPOZ, María Belén (2011). "Ciudad(es) colonial(es): convergencia de órdenes de disciplinamiento y control en la regulación del espacio-tiempo y las sensibilidades", en *Espacios Nueva Serie N° 7. Estudios de Biopolítica N° 7*, Universidad Nacional de la Patagonia Austral.

DELEUZE, Gilles (1991) “Posdata sobre las sociedades de control” En Ferrer (comp.) *El lenguaje libertario*. Montevideo: Nordan.

SENNETT, Richard (1997). “Introducción. El cuerpo y la ciudad” y “Conclusión. Cuerpos cívicos” en *Carne y piedra. El cuerpo y la ciudad en la civilización occidental*. España: Alianza Editorial.

WACQUANT, Loïc (2007). *Los condenados de la ciudad. Gueto, periferias y Estado*, Buenos Aires, Siglo XXI Editores.

ŽIŽEK, Slavoj (2009). “Introducción. El manto ensangrentado del tirano” y “Violencia subjetiva y objetiva”. En: *Sobre la violencia. Seis reflexiones marginales*.

### *Bibliografía complementaria*

BENSAÏD, Daniel (2010). Los desposeídos. Karl Marx, los ladrones de madera y los derechos de los pobres. Prometeo, Buenos Aires.

BOITO, María Eugenia (2013). Ideología y prácticas sociales en conflicto. Una introducción. Córdoba: Dirección de publicaciones de la UNC.

----- (2014), “Capitalismo/sensibilidad/violencia: forma mercancía y sensibilidad snuff”, en *Fundamentos en Humanidades*, Año XV, N° I, 29, Universidad Nacional de San Luis.

ENGELS, Friedrich [1869]. Contribución al problema de la vivienda.

HARVEY, David (2005). “El nuevo imperialismo: acumulación por desposesión”, en *Socialist Register*. Buenos Aires: CLACSO.

JAPPE, Anselm (2016). Las aventuras de la mercancía. España. Pepitas de calabaza.

LE BRETÓN, David (1992). La Sociología del cuerpo. AV: Buenos Aires.

MARX, Karl (2008). “Sobre la llamada acumulación originaria” y “El fetichismo de la mercancía y su secreto”. En *El Capital. El proceso de producción del capital*. Siglo XXI, Buenos Aires.

SEVESO, Emilio (2015). “Un mapa relacional entre sistema capitalista y orden de expulsión” y “Geopolítica de la pobreza: la matriz compensatoria/represiva estatal”, en *Sensibilidad y pobreza. Acerca de las clases medias, las políticas de asistencia y seguridad*. Rosario: Editorial Puño y Letra. Págs. 102-113, 152 a 205.

SEVESO, Emilio (2019) “Seguridad y turismo: puntualizaciones sobre su convergencia estratégica en contextos neo-coloniales (San Luis, 2008-2018)”, en *Memorias y Patrimonios: relatos oficiales y disputas subalternas*”, Espoz, Quevedo, Villagra y Salcedo (Comp). Buenos Aires: CONICET.

ZIBECHI, Raúl (2008), Territorio en resistencia, cartografía política de las periferias urbanas. Lavaca, Buenos Aires. (Fragmentos).

ŽIŽEK, Slavoj. (Compilador) Ideología. Un mapa de la cuestión. Fondo de Cultura Económica, primera impresión, 2003. Cap. 1

WILLIAMS, Raymond (1980). “Lo dominante, lo residual y lo emergente”. En: *Marxismo y literatura*. Barcelona: Península

## UNIDAD 2

BOITO, María Eugenia y ESPOZ, María Belén (2012). “Poder, territorio(s) y construcción de entorno: consideraciones políticas y metodológicas de los abordajes sobre cuerpos y emociones”, en: RBSE Revista brasileira de sociologia da emocao, vol. 11, Joao Pessoa; p. 725 – 749.

BOITO, Eugenia y PEANO, Alejandra (2018). Urbanismo en clave securitario. Descripción y análisis del Plan de Seguridad Provincial (Córdoba, 2015-2017). Congreso Internacional Vivienda y Ciudad: Debate en torno a la nueva agenda urbana.

HARVEY, David (2008). “El derecho a la ciudad”, en Revista New Left Review

SEVESO, Emilio; PEANO, Alejandra; SANCHEZ, Ayelén y VALOR, Milva (2018). “La convergencia asistencia/seguridad como trama de regulación de la pobreza”, en *Revista Estudios Sociales Contemporáneos*, N°19, Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Cuyo, Mendoza. Disponible en: [http://bdigital.uncu.edu.ar/objetos\\_digitaes/11568/seveso-laconvergenciaasistencia.pdf](http://bdigital.uncu.edu.ar/objetos_digitaes/11568/seveso-laconvergenciaasistencia.pdf)

WACQUANT, Loïc (2010). *Castigar a los pobres: el gobierno neoliberal de la inseguridad social*. Barcelona: Gedisa.

### *Bibliografía complementaria*

BOITO, María Eugenia y ESPOZ, María Eugenia Belén [Comps.] (2014). Urbanismo Estratégico y Separación Clasista. Instantáneas de una ciudad en conflicto. Puño y Letra: Rosario.

BOITO, María Eugenia, SALGUERO MYERS, Katrina, PAULA RICCI, Carolina y MICHELAZZO, Cecilia [Comps.] (2022). Ojo y piel. Estudios críticos sobre la ciudad y sus transformaciones a partir de imágenes. Buenos Aires: Editorial Teseo [En prensa]

BOITO, María Eugenia y SEVESO, Emilio (2015). La tecnología como ideología en contextos de socio-segregación. Ciudades-Barrio (Córdoba 2011-2014). Editorial Puño y Letra, Rosario.

ESPOZ, María Belén [Ed.] (2014). Sentires (in)visibles. La construcción de entornos en espacios socio segregados. Buenos Aires: Editorial Teseo-CONICET.

LEFEBVRE, Henri (1968). El derecho a la ciudad. Ediciones Península: Barcelona.

KRISIS (2002). “Manifiesto contra el trabajo”. Barcelona. Virus Editorial.

PEANO, Alejandra (2020) “Organizaciones sociales: disputas y producción de sentidos en contextos de violencia policial en la ciudad de Córdoba, Argentina”, en revista Encuentros Latinoamericanos (segunda época). Disponible en: <https://ojs.fhce.edu.uy/index.php/enclat/article/view/627/536>

SEVESO, Emilio (2021). “Hipertrofia, castigo y mistificación en las políticas de inclusión al trabajo”, en Los Estudios Latinoamericanos y Caribeños en la Tercer Década del Siglo XXI: Crisis del Capital y Pandemia. [En Prensa].

ZIBECHI, Raúl (2010); Política y miseria. La relación entre el modelo extractivo, los planes sociales y los gobiernos progresistas. Lavaca: Buenos Aires.

ZAFRA, Remedios (2010) *Un cuarto propio conectado. (Ciber)espacio y (auto)gestión del yo*. España: Fórcola Ediciones.

## **CARACTERÍSTICAS DEL CURSO**

**DESTINATARIOS Y REQUISITOS DE INSCRIPCIÓN:** Condiciones de admisión de los cursantes. Graduados universitarios en ciencias sociales y afines interesados en procesos de formación y/o investigación.

**CUPO:** 10 inscriptos como mínimo y 30 como máximo.

### **PROCESO DE ADMISIÓN:**

Serán admisibles quienes cuenten con un título de grado vinculado al campo de las humanidades y las ciencias sociales, así como quienes (sin contemplar el primer aspecto) se encuentren desarrollando un trayecto de posgrado (especialización, maestría o doctorado) de naturaleza afín. En caso de no cumplir esta condición, se requerirá por escrito la trayectoria de formación profesional, trabajo en terreno pasado o actual vinculado a la temática del curso.

### **CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

El curso se desarrollará bajo modalidad intensiva, a través de tres encuentros programados para los días jueves 30 de junio, viernes 1 y sábado 2 de julio del año 2022 (los dos primeros

días mediante jornada completa y el tercer día sólo por la mañana). El eje central será la discusión de textos teóricos y metodológicos, así como el estudio de casos sobre tendencias urbanas, políticas públicas y conflictos sociales con base territorial. Tratándose de un Seminario de Doctorado resulta indispensable que los asistentes concurren a las clases con la bibliografía básica leída, que será puesta a disposición con la debida anticipación.

<b>DÍA</b>	<b>Prof. A cargo</b>	<b>Contenido a desarrollar</b>
Jueves 30/06	Turno mañana: María Eugenia Boito	Presentación de la propuesta - Apertura a la discusión desde proyectos e intereses individuales.  Unidad 1 - <i>La ciudad contemporánea: claves para su interpretación</i> [Primera parte]
	Turno tarde: Emilio Seveso y Alejandra Peano	Unidad 1 - <i>La ciudad contemporánea: claves para su interpretación</i> [Segunda parte]  Actividad reflexiva a partir de disparadores a definir (audiovisuales, notas periodísticas, notas de campo).
Viernes 1/07	Turno mañana: María Eugenia Boito	Unidad 2 - <i>Orden estratégico y prácticas en conflicto</i> [Primera parte]
	Turno tarde: Emilio Seveso y Alejandra Peano	Unidad 2 - <i>Orden estratégico y prácticas en conflicto</i> [Segunda parte]  Actividad reflexiva a partir de disparadores a definir (audiovisual, notas periodísticas, notas de campo).
Sábado 2/07	Turno mañana: María Eugenia Boito, Emilio Seveso y Alejandra Peano	Socialización de experiencias de investigación específicas.
<b>DURACIÓN TOTAL: 20 HORAS (4 horas por bloque)</b>		

LUGAR DE DICTADO: 4to bloque, Facultad de Ciencias Humanas/UNSL.

FECHA PREVISTA PARA ELEVAR LA NÓMINA DE ALUMNOS APROBADOS (no más allá de 4 meses de finalizado el curso): primera semana de septiembre del 2022.

Anexo I - Ord. R. N° 6/16

[www.posgrado.unsl.edu.ar](http://www.posgrado.unsl.edu.ar)