

PROGRAMA DE HISTORIA DE LAS IDEAS POLÍTICAS Y SOCIALES AMERICANAS Y ARGENTINAS

1. Datos de identificación del espacio curricular

- . Denominación: HISTORIA DE LAS IDEAS POLÍTICAS Y SOCIALES AMERICANAS Y ARGENTINAS
- . Código (SIU-Guaraní): 03230_0
- . Departamento: HISTORIA
- . Ciclo Lectivo: 2021
- . Carrera: LICENCIATURA EN HISTORIA
- . Plan de Estudios: Ord. 053/2019-CD
- . Formato curricular: Asignatura (teórico-práctico)
- . Modalidad de Dictado: Bimodalidad (presencialidad-virtualidad)
- . Carácter del espacio: Optativo
- . Ubicación Curricular: Eje de Historia de las Ideas Políticas y Sociales (CFDE)
- . Año de cursado: Cuarto Año (Segundo Cuatrimestre)
- . Carga horaria total: 80 horas – 7 créditos
- . Carga horaria semanal: 6 horas
- . Espacio curricular correlativo: Ninguno

2. Datos del Equipo de Cátedra

- . Profesora Titular: **Prof. Dra. María Marcela Aranda**
marcela.aranda06@gmail.com
- . Profesor Adjunto: **Prof. Dr. Walter César Camargo**
wccamargo@hotmail.com
- . Profesor Adscripto: **Prof. Javier Malchi**
toelmalchi@gmail.com
- . Ayudante-Alumno: **Román Ignacio Astorga Herrero**
romanastorga98@gmail.com

3. Descripción del espacio curricular

. Fundamentación

El programa ha sido diseñado en función de los contenidos mínimos de la carrera Licenciatura en Historia, de cuyo plan de estudios el espacio curricular *Historia de las Ideas Políticas y Sociales Americanas y Argentinas* forma parte del Eje Historia de las Ideas Políticas y Sociales (CFDE); y del perfil y alcances del título incluido en el diseño curricular. Se realiza un análisis de las principales corrientes de las ideas políticas y sociales que se han dado en América y Argentina desde el siglo XIX hasta la actualidad. Al concebir a la Argentina parte integrante de la región, se reafirma el compromiso ético y profesional de estudiar sus

manifestaciones en la inserción plena del devenir histórico de las expresiones americanas.

Se parte de una concepción de la Historia como disciplina incluida en el ámbito de las Ciencias Sociales y las Humanidades, que aborda el desarrollo de la sociedad en el pasado y que experimenta cambios a medida que surgen nuevos enfoques de la realidad o se revisan y critican los que tuvieron vigencia en otras épocas. La Historia es hoy un saber de orientación teórica plural y de naturaleza epistemológica combinada y compleja.

También se consideran las transformaciones pedagógicas actuales que dan cuenta de un entorno de enseñanza-aprendizaje basado en sistemas de comunicación mediados por las denominadas nuevas tecnologías (TIC). Estas innovaciones permiten generar actividades conjuntas entre estudiantes y docentes, convirtiéndose en procesos de ayudas colaborativas que garantizan la construcción de conocimientos con significado y sentido.

El programa está organizado a partir de una de las formas que ha tomado el conocimiento histórico: la *historia de las ideas*, abordada desde una perspectiva multidisciplinaria con aportes de la filosofía, la literatura, el análisis del discurso, la semiótica y la sociología. Esta perspectiva acompaña, de una parte, a la Historia general, que da cuenta del acontecer humano en el pasado, y también a la ciencia política, que a través de ese acontecer va recibiendo la revelación de su objeto propio, y a una y otra las acompaña como un elemento constitutivo de las mismas en cuanto ciencias.

En este sentido se han destacado pensadores y políticos como Simón Bolívar, Andrés Bello, José Martí, Manuel Ugarte, Pedro Henríquez Ureña, Arturo Uslar Pietri, Juan B. Justo, Alicia Moreau de Justo, Delfina Varela de Ghioldi, José Carlos Mariátegui, Víctor Raúl Haya de la Torre, José E. Rodó, Gabriela Mistral, Angélica Mendoza, Arturo A. Roig, José L. Romero, Enrique Zuleta Álvarez, por mencionar sólo algunos de los que han enriquecido nuestro acervo cultural y marcado nuestro camino de conocimiento.

El programa está estructurado en cinco núcleos conceptuales en torno a los cuales se entrecruzan los análisis históricos y se ejemplifican con los principales textos políticos, literarios, antropológicos, sociológicos –entre otros- e imágenes de cada época. Cada uno de estos núcleos –Idea de América, Idea de Independencia, Idea de Libertad, Idea de Revolución, Idea del Poder en la Democracia y Panorama contemporáneo- se contextualiza en determinadas coordenadas espacio-temporales a partir del siglo XIX y hasta la actualidad, anclaje necesario para comprender la riqueza del despliegue de las ideas a través del tiempo y los universos discursivos que habitaron, y habitan, en nuestra América. Asimismo se incorpora el pensamiento político de Estados Unidos y de Europa y sus complejas vinculaciones políticas, institucionales, económico-sociales y culturales con hombres y mujeres de nuestras sociedades.

. Aportes al perfil del egreso

El espacio curricular *Historia de las Ideas Políticas y Sociales Americanas y Argentinas* aporta a la formación de profesionales que construyan científicamente conocimiento histórico, articulando la apropiación crítica y situada en su contexto de los saberes disciplinares, las herramientas conceptuales y las herramientas

metodológicas para su desempeño profesional basado en principios éticos, a través de las siguientes competencias:

- . Comprender y producir textos académicos interpretando críticamente los procesos histórico-ideológicos americanos y argentinos en el contexto global, argentino y regional.

- . Evaluar y actualizar en forma autónoma los conocimientos historiográficos, teóricos y metodológicos adquiridos durante su formación de grado.

- . Comunicar y difundir conocimiento histórico y el resultado de sus investigaciones por diversos medios.

- . Dominar con pertinencia y eficacia el uso de TIC en las prácticas profesionales cotidianas.

- . Comprometerse en la construcción de una sociedad más justa y democrática basada en la libertad, igualdad, tolerancia y solidaridad a través de la articulación con otros actores sociales en: a) la intervención en la gestión y conservación del patrimonio en ámbitos públicos y privados, y b) la planificación, coordinación, asesoramiento y evaluación de proyectos de investigación en áreas de su especialidad y vinculadas al patrimonio histórico y cultural.

- . Resolver con idoneidad, responsabilidad y de acuerdo a principios éticos las diferentes situaciones generadas en la vida personal, social y profesional.

4. Expectativas de logro

Se espera que el estudiante:

- . Conozca los fundamentos epistemológicos y metodológicos del desarrollo de las ideas políticas y sociales que permitan profundizar en las líneas de trabajo que ofrece el panorama americano y argentino.

- . Conozca y comprenda el planteo político-social de América y Argentina desde el punto de vista de la teoría y la praxis ideológica, a partir del siglo XIX y hasta la actualidad.

- . Analice y valore críticamente diferentes tipos de fuentes y registros bibliográficos.

- . Desarrolle habilidades para abstraer, conceptualizar y sintetizar los conocimientos en el sentido de las diversas temporalidades propias de los objetos de estudio americano y argentino.

- . Infiera, a partir de los temas y procesos seleccionados, otros conocimientos en uno o varios contextos referenciales; y los comunique mediante diversos registros expresivos: informes escritos, presentaciones orales, presentaciones digitalizadas, etc.

- . Alcance el aprendizaje autónomo y ligado a la experiencia por medio de la incorporación de las nuevas tecnologías (TIC).

- . Desarrolle actitudes positivas para desempeñarse en forma competente, reflexiva, pluralista y comprometida con el medio, favoreciendo así una educación permanente y democrática.

5. Contenidos

TEMA I

. **Idea de América.** Diversidad y unidad. La cultura americana. Debates sobre el mestizaje. Trayectoria histórica de las ideas americanas.

. **Idea de la Independencia.** Tradición hispánica y Reformismo Ilustrado. El planteo independentista: antecedentes y desarrollo. Juan Pablo Viscardo y Guzmán: "Carta de los españoles americanos". Simón Bolívar: sus ideas políticas.

Trabajos Prácticos Obligatorios:

- . Juan Pablo Viscardo y Guzmán. *Selección de textos de la cátedra.*
- . Simón Bolívar. *Selección de textos de la cátedra.*
- . Dominique Toussaint L'Ouverture. *Selección de textos de la cátedra.*

Lecturas Complementarias Obligatorias:

- . Aguirre Rojas, Carlos Antonio. "Walter Benjamin y las lecciones de una historia vista a contrapelo". En su: *Retratos para la historia. Ensayos de biografía intelectual sobre pensadores del siglo XX.* Rosario, Prohistoria, 2015: 29-45.
- . Zea, Leopoldo. "Negritud e indigenismo". En: *Cuadernos de Cultura Latinoamericana*, Vol. 89, México, UNAM, 1979: 1-22.
- . de Llano, Aymar. "La construcción de las identidades latinoamericanas. Una aproximación al Negritudismo". En: *Pilquén.* Dossier Bicentenario. Año XII, N° 12, 2010: 1-8
- . Barrueta Ruiz, Gabriela. "¿Para qué re-pensar América Latina?". En: Sánchez Ramos, Irene y Raquel Sosa Elízaga (coords.). *América Latina: los desafíos del pensamiento crítico.* México, Siglo XXI, 2004: 34-49.
- . Bragoni, Beatriz. "De la Península al Río de la Plata revolucionario (Cap. 1)". En su: *San Martín. Una biografía política del Libertador.* Buenos Aires, Edhasa, 2019: 25-61.
- . Mistral, Gabriela. "Mis ideas sociales". "Política y Espíritu". En su: *Escritos políticos.* Selección, prólogo y notas de Jaime Quezada. Santiago, Tierra Firme, 1999: 171-187.

TEMA II

. **Idea de la Libertad.** El Liberalismo: los orígenes europeos y las etapas de su desarrollo americano.

. Andrés Bello y sus ideas políticas. Londres. Chile. Proyección americana de Bello. Diferencias con Francisco Bilbao.

. José Martí y sus ideas políticas. Formación y evolución ideológica. Martí y América. La independencia y la revolución en Cuba.

Trabajos Prácticos Obligatorios:

- . Andrés Bello. *Selección de textos de la cátedra.*
- . Francisco Bilbao. *Selección de textos de la cátedra.*
- . José Martí. *Selección de textos de la cátedra.*

Lecturas Complementarias Obligatorias:

- . Ferreira Funes, Florencia. "Corrientes del pensamiento político y social iberoamericano". En: Ferreira Funes, Florencia y María del Carmen Llano.

Corrientes políticas y sociales en América Latina. Buenos Aires, Dunken, 2014: 15-49.

. Ansaldi, Waldo y Verónica Giordano. *América Latina. La construcción del orden*. Tomo 1: "De la colonia a la disolución de la dominación oligárquica". Buenos Aires, Paidós/Ariel, 2012: pp. 301-321.

. Romero, José Luis. "El Liberalismo latinoamericano". En su: *Situaciones e ideologías en América Latina*. Buenos Aires, Sudamericana, 1986: 155-171.

. Geler, Lea. "Mujeres afroporteñas: un esfuerzo pedagógico". En su: *Andares negros, caminos blancos. Afroporteños, Estado y Nación Argentina a fines del siglo XIX*. Rosario, Prohistoria/TEIAA-Universidad de Barcelona, 2010: 161-179.

. Fernández Retamar, Roberto. "Algunos problemas para una bibliografía ideológica de José Martí". En: *Latinoamérica. Anuario de Estudios Latinoamericanos*. N° 12. México, UNAM, 1979: 141-167.

TEMA III

. **Idea de la Revolución**. Crisis del Liberalismo. La Revolución Mexicana: antecedentes ideológicos y políticos; desarrollo. Legado y balance.

. La Revolución en Perú. Antecedentes ideológicos y políticos. El socialismo peruano: José Carlos Mariátegui. El APRA. Víctor Raúl Haya de la Torre. Legado y balance.

. Nicaragua. Ideas políticas de Augusto César Sandino.

. El Socialismo en la Argentina. Antecedentes ideológicos y políticos. Principales representantes.

Trabajos Prácticos Obligatorios:

. Imagen y representación de la Revolución Mexicana. *Selección de textos de la cátedra*.

. José Carlos Mariátegui. *Selección de textos de la cátedra*.

. Augusto César Sandino. *Selección de textos de la cátedra*.

Lecturas Complementarias Obligatorias:

. Ferreira de Cassone, Florencia. "Introducción". En su *Líderes y Caudillos en la Historia de América*. Serie de Extensión, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, UNCuyo, 1993: 15-46.

. Barrera, Nicolás. "El evolucionismo en el pensamiento socialista argentino la obra de Juan B. Justo y Alfredo Palacios". En: *Kairos. Revista de Temas Sociales*, UNSL, N° 28, nov. 2011: 1-22.

. Villegas, Abelardo. *Reformismo y Revolución en el pensamiento latinoamericano*. México, Siglo Veintiuno, 1972: 141-179.

. Beigel, Fernanda. "Introducción" En su *El itinerario y la brújula. El vanguardismo estético-político de José Carlos Mariátegui*. Buenos Aires, Biblos, 2003: 13-24.

. Ansaldi, Waldo. "¡A galopar, a galopar hasta enterrarlos en el mar! Introducción teórico-conceptual a la cuestión de la violencia en América Latina". En: Ansaldi, Waldo y Verónica Giordano (coords.). *América Latina. Tiempos de violencias*. Buenos Aires, Ariel, 2014: 47-76.

TEMA IV

. **Idea del Poder en la democracia.** El sistema de partidos políticos en Estados Unidos: Demócratas y Republicanos. Del "New Deal" de Franklin D. Roosevelt a Donald Trump. Estados Unidos y el mundo contemporáneo.

. Relaciones Estados Unidos-Cuba.

Trabajos Prácticos Obligatorios:

. Franklin D. Roosevelt. *Selección de textos de la cátedra.*

. Fidel Castro. *Selección de textos de la cátedra.*

. Ernesto "Che" Guevara. *Selección de textos de la cátedra.*

Lecturas Complementarias Obligatorias:

. Hartz, Louis. "El Nuevo Trato". En su *La tradición liberal en los Estados Unidos*. Trad. cast. México, FCE, 1994: 247-268.

. Kelly, Robert. *El modelo cultural en la política norteamericana. El primer siglo*. Trad. cast. México, FCE, 1985: 333-358.

. Rojas Gutiérrez, Rafael. "Anatomía del entusiasmo: la revolución como espectáculo de ideas". En: *América Latina Hoy*, nº 47, dic., Universidad de Salamanca, España, 2007: 39-53.

. Gérard, Pierre Charles. *Génesis de la Revolución Cubana*. Trad. cast. México-Buenos Aires, Siglo XXI, 1987: 122-171.

TEMA V

. **Idea de la democracia.** La democracia en América Latina y el Caribe. Participación política y representación popular. Partidos políticos. Populismo. Grupos sociales y políticos.

. **Panorama contemporáneo.** El proceso de globalización y sus problemas. La mujer y la política. Nuevos Movimientos Sociales.

Trabajos Prácticos Obligatorios:

. Oszlak, Oscar. "El Estado democrático en América Latina". En *Nueva Sociedad*. Nº 210, Buenos Aires, jul-ago, 2007: 42-63.

. Actualidad de América Latina y el Caribe. *Selección de textos de la cátedra.*

Lecturas Complementarias Obligatorias:

. Mendoza, Angélica. "Epítome". En Ferreira de Cassone, Florencia. *Angélica Mendoza. Una vida en la tormenta*. Mendoza, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, 1996: 269-273.

. Mendoza, Angélica. "América Latina en la filosofía" y "La experiencia de Huarizata". En *Escritos escogidos*. Selección de Florencia Ferreira de Cassone. Buenos Aires, Catálogo, 2003: 103-108 y 147-154.

. Laclau, Ernesto. *La razón populista*. Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2014 [2005]: 15-35 y 249-276.

. Stefanoni, Pablo. "Introducción. Rebeldías de derecha" y "Epílogo. ¿Y entonces?". En su: *¿La rebeldía de volvió de derecha?. Cómo el antiprogresismo y la*

anticorrección política están construyendo un nuevo sentido común (y por qué la izquierda debería tomarlos en serio). CABA, Siglo XXI, 2021: 13-32 y 185-196.

. Di Tella, Torcuato S. "Sistemas partidarios en América Latina: una clasificación". En su *Historia de los partidos políticos en América Latina, Siglo XX*. Buenos Aires, Breviarios-Fondo de Cultura Económica, 1993: 337-358.

. Guardia, Sara B. "Historia de las mujeres: Un derecho conquistado". En: Guardia, Sara B. (comp. y ed.). *Escritura de la Historia de las Mujeres en América Latina. El retorno de las diosas*. Lima, CEMHAL, 2005: 13-27.

6. Propuesta metodológica

. La Cátedra propone el comentario y debate sobre la base de la lectura y análisis de fuentes primarias (Trabajos Prácticos) y textos complementarios (Lecturas complementarias) seleccionados. (Se dispondrá de material explicativo en el Aula Virtual)

. De este modo se estimulará el desarrollo de la capacidad de análisis de los estudiantes para que establezcan la relación entre los diversos casos expuestos, hagan inferencias a partir de los mismos y logren una sistematización de las ideas políticas y sociales americanas y argentinas, incluyendo los conocimientos adquiridos en otros espacios curriculares de la carrera. El eje de esta actividad es el desarrollo del pensamiento crítico y creador por parte de los estudiantes.

. Las clases teórico-prácticas requieren la participación activa de los alumnos para poder receptor sus inquietudes y demandas. Las mismas, junto a la presentación oral de lecturas obligatorias y la presentación escrita de los trabajos prácticos tienen varios objetivos:

- a) Estimular la lectura de textos ayudando a la comprensión de temas.
- b) Estimular actitudes de participación activa a través del debate y la reflexión.
- c) Mejorar la comunicación oral y escrita (incluido el uso de TIC) mediante exposiciones y síntesis de los temas y textos seleccionados.
- d) Incentivar la participación de los alumnos en su proceso de aprendizaje a través de actividades de co-evaluación y heteroevaluación y del uso del Aula Virtual para favorecer la comunicación fluida y transparente de la información respecto de actividades y plazos.

. Los **once (11) Trabajos Prácticos** son grupales y requieren la lectura previa de los textos señalados para los mismos. Las fechas y temas se consignan en el cronograma. Se califican con nota cualitativa. Todos ellos se realizan en la Modalidad a Distancia a través de la Plataforma Moodle de la Facultad de Filosofía y Letras. Sugerimos seguir las *Pautas para Trabajos Prácticos* presentes en la Plataforma.

. El control de **Lecturas Complementarias Obligatorias** se realiza en forma grupal: todos los grupos deben presentar la lectura que se requiera en cada unidad y en las fechas consignadas en el cronograma. La presentación se realiza de manera presencial e implica la participación activa y el debate. En esta instancia los grupos participan de su proceso de evaluación a través de

actividades de hetero y co-evaluación. Se califican con nota cualitativa. Sugerimos seguir las *Pautas para Lecturas Complementarias Obligatorias* presentes en la Plataforma.

. Los grupos se conformarán los primeros días de cursado, hasta seis (6) alumnos y serán estables para prácticos y presentación de lecturas.

. La promoción por evaluación continua se confirmará en los primeros días de clase dependiendo del número de alumnos y de la aceptación de la mayoría por este sistema.

7. Propuesta de evaluación

. El Equipo de Cátedra se ajusta a lo dispuesto en las Ord. N° 001/2013-CD, N° 031/2018-CD y N° 011/2013-CD para definir las modalidades de evaluación y las condiciones para obtener la Regularidad y la Acreditación. No obstante los criterios de evaluación que deben considerar los estudiantes durante su trayectoria curricular son: ubicación tempo-espacial; manejo pertinente de los diversos tipos de fuentes y registros bibliográficos; apropiación de información relevante referida a los procesos y casos estudiados; articulación sincrónica y diacrónica entre el proceso general y los casos particulares; utilización precisa de los conceptos específicos del espacio curricular; organización lógica de la explicación de los procesos; manejo apropiado de las herramientas virtuales ofrecidas por la cátedra y claridad expresiva.

. Se proponen las siguientes modalidades:

1. EVALUACIÓN CONTINUA: cuyos requisitos son:

a) Aprobación de DOS Evaluaciones Parciales con criterios establecidos con anterioridad por el Equipo de la cátedra, en sentido de la democratización del proceso. La primera corresponde a las unidades 1 y 2; la segunda corresponde a las unidades 3 y 4. Sólo se podrá recuperar UNA de las dos Evaluaciones Parciales mencionadas, instancia que se concretará al finalizar el cuatrimestre. Todos los parciales serán tomados en forma escrita y serán calificados con nota numérica.

(VER CRONOGRAMA)

b) Aprobación de una TERCERA Evaluación Integradora, la cual consistirá en un trabajo escrito, de carácter ensayístico y comparativo, sobre los temas del programa. **(VER CRONOGRAMA)**

c) Participación y aprobación de los Trabajos Prácticos: 100%.

d) Participación y aprobación de las Lecturas obligatorias: 80%.

Cumplidos estos requisitos, el alumno acreditará el espacio curricular.

2. Los alumnos que no opten por Evaluación Continua, para obtener la **REGULARIDAD** deben cumplir:

a) Participación y aprobación de los Trabajos Prácticos: 80%.

b) Participación y aprobación de las Lecturas obligatorias: 60%.

c) Aprobación de UNA de las (3) Evaluaciones establecidas **(VER CRONOGRAMA)**

Cumplidos estos requisitos, el alumno está en condiciones de rendir el Examen Final Oral del espacio curricular, con el cual acreditará dicho espacio. El Examen

Final Oral se rendirá bajo la modalidad de tribunal examinador en los turnos vigentes de exámenes en la Facultad.

3. Los ALUMNOS NO REGULARES deberán aprobar Examen Final Escrito del programa vigente en los turnos correspondientes de exámenes en la Facultad; y de esta manera acreditarán el espacio curricular. El Examen Final Escrito se rendirá bajo la modalidad de tribunal examinador en los turnos vigentes de exámenes en la Facultad.

4. Los ALUMNOS LIBRES deberán aprobar Examen Final Escrito y Oral del programa vigente en los turnos correspondientes de exámenes en la Facultad; y de esta manera acreditarán el espacio curricular. En el caso de Alumnos Libres por Elección, deberán aprobar el Examen Final Escrito con ocho (8), mínimo, para luego pasar a la instancia oral. En el caso de Alumnos Libres por Defecto, deberán aprobar el Examen Final Escrito con seis (6), mínimo, para luego pasar a la instancia oral. En ambos casos, los exámenes se rendirán bajo la modalidad de tribunal examinador en los turnos vigentes de exámenes en la Facultad.

8. Bibliografía (optativa)

General

- . Altamirano, Carlos (ed). *Términos críticos de sociología de la cultura*. Buenos Aires, Paidós, 2002.
- . ---- (dir.) y Jorge Myers (ed.). *Historia de los intelectuales en América Latina*. T. 1. La ciudad letrada, de la conquista al modernismo. Buenos Aires, Katz, 2013 [2008]
- . ---- (dir.). *Historia de los intelectuales en América Latina*. T. 2. Los avatares de la 'ciudad letrada' en el siglo XX. Buenos Aires, Katz, 2013 [2010]
- . AAVV. *Latinoamérica. Cuadernos de Cultura Latinoamericana*. 10 tomos. México, Coord. de Humanidades, CEL, FFyL, Unión de Universidades de América Latina, Centro de Estudios sobre la Universidad, UNAM, 1978-1979.
- . AAVV. *Historia de América en el siglo XX*. T. 1. Los primeros años: rebeliones y revoluciones. Buenos Aires, CEAL, 1984.
- . ----. *Historia de América en el siglo XX*. T. 2. Entre las dos guerras: autoritarismo, populismo y democracia. Buenos Aires, CEAL, 1985.
- . Ansaldi, Waldo y Verónica Giordano. *América Latina. La construcción del orden*. 2 t. Buenos Aires, Paidós/Ariel, 2012.
- . -----. (coord.) *Calidoscopio latinoamericano. Imágenes históricas para un debate vigente*. Buenos Aires, Ariel, 2004.
- . Arciniegas, Germán. *El continente de siete colores: historia de la cultura en América Latina*. Buenos Aires, Sudamericana, 1965.
- . Arpini, Adriana (comp.) *Otros discursos. Estudios de historia de las ideas latinoamericanas*. Mendoza, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales-UNCuyo, 2003.
- . ---- y Clara A. Jalif de Bertranou (dirs.) *Diversidad e Integración en Nuestra América*. V. 1. Independencia, Estados Nacionales e Integración Continental. Buenos Aires, Biblos, 2010.

- . ----. *Diversidad e Integración en Nuestra América*. V. 2. De la modernización a la liberación (1880-1960). Buenos Aires, Biblos, 2011.
- . ----. *Diversidad e Integración en Nuestra América*. V. 3. La construcción de la unidad latinoamericana: alteridad, reconocimiento, liberación (1960-2010). Buenos Aires, Biblos, 2011.
- . Bethell, Leslie (ed). *Historia de América Latina*. 16 tomos. Barcelona, Crítica, 1985-2002.
- . Cassigoli, Rossana y Jorge Turner (coords.). *Tradición y emancipación cultural en América Latina*. México, Siglo XXI Eds., 2005.
- . Chevalier, Francois. *América Latina de la independencia a nuestros días*. Barcelona, Labor, 1979.
- . Di Tella, Torcuato S. et al. *Diccionario de ciencias sociales y políticas*. Buenos Aires, Ariel, 2004. [1989]
- . Egües, Carlos. "Objeto y método en Historia de las Ideas Políticas" En: *Investigaciones y Ensayos*. 49, Buenos Aires, ene-dic, 1999: 193-223.
- . Ferreira Funes, Florencia y María del Carmen Llano (coords.). *Corrientes políticas y sociales en América Latina*. Buenos Aires, Dunken, 2014.
- . Franco, Jean. *La cultura moderna en América Latina*. México, Grijalbo, 1985.
- . Funes, Patricia. *Historia mínima de las ideas políticas en América Latina*. Madrid, Turner, 2014.
- . Galasso, Norberto. *América Latina: unidos o dominados*. Merlo, Instituto Superior Dr. Arturo Jauretche, 2008.
- . Gaos, José. *El pensamiento hispanoamericano*. México, UNAM, 1945.
- . González Casanova, Pablo (coord.). *América Latina: Historia de Medio Siglo*. México, Siglo XXI, 1979-1981. 2 v.
- . Halperín Donghi, Tulio. *Historia contemporánea de América Latina*. Madrid-Buenos Aires, Alianza, 2008. [1969]
- . Henríquez Ureña, Pedro. *La utopía de América*. Caracas, Biblioteca Ayacucho, 1978.
- . Hernández Sánchez-Barba, Mario. *Historia de América*. Madrid, Alhambra, 1981.
- . Hobsbawn, Eric. *Guerra y paz en el siglo XXI*. Trad. Cast. Barcelona, Crítica, 2007.
- . ----. *Historia del siglo XX*. Trad. Cast. Barcelona, Crítica, 2000.
- . Krauze, Enrique. *Redentores. Ideas y poder en América Latina*. Buenos Aires, Debate, 2011.
- . Montiel, Edgar. *El humanismo americano. Filosofía de una comunidad de naciones*. Asunción del Paraguay-Lima, Talleres Familia de Libros-FCE Perú, 2000.
- . Palti, Elías. *El tiempo de la política. El siglo XIX reconsiderado*. Buenos Aires, Siglo XXI, 2007.
- . Picón Salas, Mariano. *De la conquista a la independencia; Tres siglos de historia cultural hispanoamericana*. México, CE, 1944.
- . Rama, Ángel. *La ciudad letrada*. Montevideo, Fundación internacional Ángel Rama, 1984.
- . Ramos, Jorge Abelardo. *Historia de la nación latinoamericana*. Buenos Aires, Biblioteca de Estudios Americanos, 1968.
- . Roig, Arturo A. *Teoría y crítica del pensamiento latinoamericano*. Edición corregida y aumentada. Buenos Aires, Una Ventana, 2009 [1981]

- . Romero, José Luis. *Las ideas políticas en Argentina*. Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 1984.
- . ----. *Situaciones e ideologías en Latinoamérica*. México, UNAM, 1981.
- . ----. *Latinoamérica, las ciudades y las ideas*. México, Siglo XXI, 1976.
- . Sánchez, Luis Alberto. *Examen espectral de América Latina*. Buenos Aires, Losada, 1962.
- . Skidmore, Thomas E. y Peter H. Smith. *Historia Contemporánea de América Latina. América Latina en el siglo XX*. Barcelona, Crítica, 1996.
- . Véliz, Claudio. *La tradición centralista de América Latina*. Barcelona, Ariel, 1984.
- . Waldmann, Peter. *América Latina. Síntesis histórica, política, económica y cultural*. Con la colaboración de Ulrich Zelinsky. Barcelona, Herder, 1984.
- . Werz, Nikolaus. *Pensamiento sociopolítico moderno en América Latina*. Venezuela, Nueva Sociedad, 1995.
- . Williams, Raymond. *Sociología de la cultura*. Trad. cast. Buenos Aires, Paidós, 1983 [1982].
- . Zea, Leopoldo. *Dialéctica de la conciencia americana*. México, Alianza, 1976.
- . ----. *El pensamiento latinoamericano*. México, Pomarca, 1965.
- . ----. *Pensamiento positivista latinoamericano*. Caracas, Biblioteca Ayacucho, 1980.
- . Zuleta Álvarez, Enrique. *El nacionalismo argentino*. 2 t. Buenos Aires, La Bastilla, 1975.

Especial

Tema I

- . Acosta, Vladimir. *Independencia y emancipación. Élités y pueblo en los procesos independentistas hispanoamericanos*. Caracas, Fundación Centro de Estudios Latinoamericanos Rómulo Gallegos, 2010.
- . Ardao, Arturo. *Génesis de la idea y el nombre de América Latina*. Caracas, Centro de Estudios Latinoamericanos Rómulo Gallegos, 1980.
- . ----. *Estudios latinoamericanos. Historia de las ideas*. Caracas, Monte Ávila, 1978.
- . Basadre, Jorge. *Chile, Perú y Bolivia independientes*. Barcelona, Salvat, 1948.
- . Batticuore, Graciela y Sandra Gayol (comps.). *Tres momentos de la cultura argentina: 1810 – 1910 – 2010*. Buenos Aires, Universidad de General Sarmiento-Prometeo, 2011.
- . Becco, Horacio Jorge. *Contribución para una bibliografía de las ideas latinoamericanas*. Madrid-París, UNESCO, 1981.
- . Belaúnde, Víctor A. *Bolívar y el pensamiento político de la Revolución Hispanoamericana*. Madrid, Cultura Hispánica, 1959.
- . Cunin, Elisabeth. “La competencia mestiza. Chicago bajo el trópico o las virtudes heurísticas del mestizaje” en *Revista Colombiana de Antropología*, Vol. 38, ene-dic, 2002: 11-44.
- . Fernández Nadal, Estela. *Revolución y utopía. Francisco de Miranda y la independencia hispanoamericana*. Mendoza, EDIUNC, 2001.
- . Gogol, Eugene. *El concepto del otro en la liberación latinoamericana. La del pensamiento filosófico emancipador y las revueltas sociales*. México, Casa Juan Pablos, 2004.

- . Gramberg de Mendoza, Julia. *La invención de Gabriela Mistral. Estrategias de autoría y proyecto poético (1915-1924)*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Katatay, 2013.
- . Imaz, José Luis de. *Sobre la identidad iberoamericana*. Buenos Aires, Sudamericana, 1984.
- . Liévano Aguirre, Indalecio. *Bolívar*. Madrid, Cultura Hispánica, 1983.
- . Lynch, John. *San Martín, soldado argentino, héroe americano*. Trad. Alejandro Chaparro. Barcelona, Crítica, 2010
- . Mörner, Magnus. *La mezcla de razas en la historia de América Latina*. Buenos Aires, Paidós, 1969.
- . ---. *El mestizaje en la historia de Iberoamérica*. México, Comisión de Historia del IPGH, 1961.
- . Neira, Hugo. *Del pensar mestizo*. Perú, Herética, 2006.
- . O'Gorman, Edmundo. *La invención de América*. México, FCE, 1986.
- . Picón Salas, Mariano. *De la conquista a la independencia; Tres siglos de historia cultural hispanoamericana. Op. cit*
- . Sánchez Albornoz, Nicolás. *La población de América Latina. Desde los tiempos precolombinos al año 2000*. Madrid, Alianza, 1973. pp. 108-167.
- . Stoezter, Otto Carlos. *El pensamiento político en la América Española durante el período de la emancipación (1789-1825)*. Madrid, Instituto de Estudios Políticos, 1966. 2 t.
- . Todorov, Tzvetan. *Nosotros y los otros. Reflexión sobre la diversidad humana*. Trad. cast. México, Siglo XXI, 1991.
- . Uslar Pietri, Arturo. *La otra América*. Madrid, Alianza, 1974.
- . Vargas Ugarte, Rubén. *La carta a los españoles americanos de Don Juan Pablo Viscardo y Guzmán*. Lima, Ed. del CIMO, s/f.
- . Vergara Arias, Gustavo. *Juan Pablo Viscardo y Guzmán. Primer precursor ideológico de la Emancipación Hispanoamericana*. Lima, Imprenta de la Universidad Mayor de San Marcos, 1963.
- . Villoro, Luis. *Los grandes momentos del indigenismo en México*. México, El Colegio de México, 1950.
- . Zea, Leopoldo. *América como conciencia*. México, Cuadernos Americanos, 1953.
- . ---- (ed.). *América Latina en sus ideas*. México, Siglo Veintiuno, 1986.
- . ----. *La esencia de lo americano*. Buenos Aires, Pleamar, 1971.
- . Zuleta Álvarez, Enrique. "El mestizaje en la Historia de las Ideas Hispanoamericanas". *Separata de Investigaciones y Ensayos*. N° 39. Buenos Aires, Academia Nacional de la Historia. 1989: 399-422.
- . ----. "La historia de las ideas en el marco político de la historiografía hispanoamericana". En *Boletín de la Academia Nacional de la Historia*, Buenos Aires, Volumen LXI, 1988. pp. 103-135.

Tema II

- . Aranda, Marcela "Imágenes de Chile (1890-1920)". En: García de Yaciófano, A. (comp.). *Historias de la Historia IV. La vida cotidiana*. Mendoza, FFyL-UNC, 2003. pp. 196-212.

- . Caldera, Rafael. *Andrés Bello*. Caracas, Instituto Nacional de Cultura y Bellas Artes, 1965.
- . Fernández Retamar, Roberto. *Todo Calibán*. Prefacio de Fredric Jameson. Buenos Aires, CLACSO, 2004.
- . Ferreira de Cassone, Florencia. "Estado y Educación en la obra de Andrés Bello". En: Maíz, Claudio (ed.). *Unir lo diverso. Problemas y desafíos de la integración latinoamericana*. Mendoza, EDIUNC, 2010: 17-39.
- . Germani, Gino. *Política y sociedad en una época de transición. De la sociedad tradicional a la sociedad de masas*. Buenos Aires, Paidós, 1966.
- . Ghiano, Juan Carlos. *Andrés Bello*. Buenos Aires, Centro Editor de América Latina, 1967.
- . Gil, Federico. *Instituciones y desarrollo político de América Latina*. Buenos Aires, INTAL, 1966. pp. 97-136.
- . Harari, Fabián. *La Contra*. Buenos Aires, CEICS, 2013.
- . Iduarte, Andrés. *Martí, escritor*. La Habana, Ministerio de Educación, 1951.
- . Jalif de Bertranou, Clara Alicia. *Francisco Bilbao y la experiencia libertaria de América. La propuesta de una filosofía americana*. Mendoza, EDIUNC, 2003.
- . Lizaso, Félix. *Panorama de la cultura cubana*. México, FCE, 1949.
- . Mañach, Jorge. *Martí, el apóstol*. 4º ed. Buenos Aires-México, Espasa Calpe, 1952.
- . Martí, José. *Obras completas*. La Habana, s/e, 1963. 6 t.
- . ----. *Nuestra América* (1891). Caracas, Biblioteca Ayacucho, 1977.
- . Romero, José Luis. *Latinoamérica: las ciudades y las ideas*. *Op. cit.*
- . ----. *Situaciones e Ideologías en Latinoamérica*. *Op. cit.*
- . Stabb, Martín. *América Latina en busca de una identidad, modelos del ensayo ideológico hispanoamericano. 1890-1960*. Caracas, Monte Ávila, 1969.
- . Tarcus, Horacio. *El socialismo romántico en el Río de la Plata (1837-1852)*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires, FCE, 2016.
- . Uslar Pietri, Arturo. *Las nubes*. Santiago de Chile, Universitaria, 1956. pp. 17-78.
- . Véliz, Claudio. *La tradición centralista de América Latina*. *Op. cit.* pp. 141-161.
- . Zuleta Álvarez, Enrique. "Andrés Bello y las relaciones inter-americanas". En *Boletín de Ciencias Políticas y Sociales*. Mendoza, N° 15, 1969.
- . ----. "Tradición y reformismo en el pensamiento político hispanoamericano del siglo XIX". En: *Boletín de Ciencias Políticas y Sociales*. Mendoza, FCPyS/UNCuyo. N°18, 1970: 9-36.

Tema III

- . Alba, Víctor. *Las ideas sociales contemporáneas en México*. México-Buenos Aires, FCE, 1960.
- . Ansaldi, Waldo y Verónica Giordano (coords.). *América Latina. Tiempos de violencias*. Buenos Aires, Ariel, 2014.
- . Aranda, M. Marcela. "José Enrique Rodó, militante americanista". En: Arpini, Adriana M. y Clara Jalif de Bertranou (dirs.). *Diversidad e integración en nuestra América*. Vol. 2: De la modernización a la liberación (1880-1960). Buenos Aires, Biblos, 2011, pp. 21-41.

- . ----. "La Revolución Mexicana vista a través de sus planes (1910-1913)". En: García de Yaciófano, A. (comp.). *Historias de la Historia III. Individuo y sociedad en la historia*. Mendoza, FFyL-UNC, 2001. pp. 191-212.
- . Aricó, José M. *Marx y América Latina*. Buenos Aires, FCE, 2010
- . Bayer, Osvaldo. *Los anarquistas expropiadores y otros ensayos*. Buenos Aires, La Página, 2009.
- . Beigel, Fernanda. *El itinerario y la brújula. El vanguardismo estético-político de José Carlos Mariátegui*. Buenos Aires, Biblos, 2003.
- . Blanco, José J. *Se llamaba Vasconcelos. Una evocación crítica*. México, FCE, 1977.
- . Brading, David A. *Caudillos y campesinos en la Revolución Mexicana*. México, FCE, 1985.
- . Camargo, Walter César. "La construcción de la historiografía de la Revolución Mexicana: críticas y nuevas perspectivas". En: *Algarrobo-Mel Revista en línea de la Maestría de Estudios Latinoamericanos*. Dossier "Historia de las Ideas". V. 2, No 2. FCPyS-UNCuyo, 2013. Disponible en: <http://revistas.uncu.edu.ar/ojs/index.php/mel/article/view/74>
- . Castañeda, Jorge. *Mañana o pasado. El misterio de los mexicanos*. México, Aguilar, 2011.
- . Córdoba, Arnaldo. *La ideología de la revolución mexicana. La formación del nuevo régimen*. México, Era, 1973.
- . Cosío Villegas, Daniel. *Historia de México*. México-Buenos Aires, Hermes, 1959.
- . Crespo, Regina. *Itinerarios intelectuales: Vasconcelos, Lobato y sus proyectos para la nación*. México, Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos-UNAM, 2004.
- . Chang Rodríguez, Eugenio. *La literatura política de González Prada, Mariátegui y Haya de la Torre*. México, De Andrea, 1957.
- . Devés, Eduardo y Alfredo Lobato (ed.). *Nicaragua. Ideas Siglo XX*. Santiago de Chile, LOM, 2005.
- . Di Tella, Torcuato. *Sociología de los procesos políticos. Una perspectiva latinoamericana*. Buenos Aires, GEL, 1985.
- . Fernández Nadal, Estela (comp.). *Itinerarios socialistas en América Latina*. Córdoba, Alción, 2001.
- . Graciarena, Jorge y Rolando F. *Formaciones sociales y estructuras de poder en América Latina*. Madrid, Centro de Investigaciones Sociológicas, 1981. pp. 191-221.
- . Kaplán, Marcos. *Formación del Estado Nacional en América Latina*. Santiago de Chile, Universitaria, 1969: 230-238 y 299-312.
- . Krauze, Enrique. *Caudillos culturales en la Revolución mexicana*. México, Siglo XXI, 2000 [1976].
- . Maíz, Claudio. *Imperialismo y cultura de la resistencia. Los Ensayos de Manuel Ugarte*. Córdoba, Corredor Austral/Ferreyra Editor, 2003.
- . Mariátegui, José Carlos. *Siete ensayos de interpretación de la realidad peruana*. Lima, Biblioteca Amauta, 1959. [Hay varias ediciones]
- . Meyer, Jean. *La cristiada*. México, Siglo XXI, 1974. 3 t.
- . Paz, Octavio. *El ogro filantrópico: historia y política 1971-1978*. Barcelona, Seix Barral, 1981.

- . Portantiero, Juan Carlos. *Estudiantes y política en América Latina. El proceso de la reforma universitaria (1918-1938)*. México, Siglo XXI, 1978.
- . Rouquié, Alain. *El estado militar en América Latina*. Buenos Aires, Emecé, 1984.
- . Selser, Gregorio. *Sandino, general de hombres libres*. Buenos Aires, Abril, 1984.
- . Silva Herzog, Jesús. *Breve Historia de la Revolución Mexicana*. 2 t. México, FCE, 1960.
- . Vallenilla Lanz, Laureano. *Cesarismo democrático, Estudio sobre las bases sociológicas de la Constitución efectiva de Venezuela*. Caracas, El Cojo, 1961.
- . Vasconcelos, José. *Breve historia de México*. Madrid, Cultura Hispánica, 1952.
- . ----. *La raza cósmica. Misión de la raza iberoamericana*. Madrid, Aguilar, 1967.
- . Villegas, Abelardo. *Reformismo y revolución en el pensamiento latinoamericano*. México, Siglo XXI, 1972.
- . ----. *México en el horizonte liberal*. México, UNAM, 1981.
- . Vitier, Medardo. "Ensayos de José Carlos Mariátegui". En su *Del ensayo americano*. México, FCE, 1945. pp. 172-192.

Tema IV

- . Abramson, Paul R. *Actitudes políticas en Norteamérica*. Buenos Aires. GEL, 1987.
- . Aranda, Marcela. "La Frontera Interior Norteamericana. 1800-1840". En García de Yaciófano, A. (comp.). *Historias de la Historia II. Cambios, conflictos y continuidades*. Mendoza, FFyL-UNC, 2000. pp. 177-198.
- . Aricó, José M. *Marx y América Latina. Op. Cit.*
- . Brigham, John. *Las libertades civiles y la democracia estadounidense*. México, Cernika, 1987.
- . Castañeda, Jorge. *La utopía desarmada. Dilemas y promesas de la izquierda en América Latina*. México, Joaquín Mortiz, 1993. [Hay varias ediciones]
- . Castro, Fidel. *El tercer mundo y el futuro de la humanidad*. Buenos Aires, Encuadre, 1973.
- . Connell-Smith, Gordon. *Los Estados Unidos y la América Latina*. Trad. cast. México, FCE, 1977.
- . Conway, Margaret. *La participación política en los Estados Unidos*. Trad. cast. México, Cernika, 1988.
- . Domínguez, Jorge I. *Cuba hoy: analizando su pasado, imaginando su futuro*. Buenos Aires, Colibrí, 2006.
- . ----. *The future of inter-American relations*. New York, Routledge, 2000.
- . Domínguez, Jorge I. et al. *Conflictos territoriales y democracia en América Latina*. Buenos Aires, Siglo XXI, 2003.
- . Drapper, Theodore. *Castrismo. Teoría y práctica*. Trad. cast. Buenos Aires, Marymar, 1965.
- . Ferreira, Florencia Teresa. *Claridad y el Internacionalismo americano*. Buenos Aires, Claridad, 1998.
- . Foner, Philip S. *La guerra hispano-cubana-americana y el nacimiento del imperialismo norteamericano*. Trad. cast. 2 tomos. Madrid, Akal, 1975.
- . Garófalo Fernández, Nicolás et al. *Historia de la Revolución Cubana*. La Habana, Pueblo y Educación, 1994.

- . Heredia, Edmundo A. y Delia del Pilar Otero. *Los escenarios de la historia. Imágenes Espaciales en las Relaciones Internacionales Latinoamericanas*. Córdoba, Programa de Historia de las Relaciones Interamericanas-CIFFYH, 1996.
- . Kelly, Robert. *El modelo cultural en la política norteamericana. El primer siglo*. México, Fondo de Cultura Económica, 1985.
- . Kryzamek, Michael J. *Las estrategias políticas de Estados Unidos en América Latina*. Trad. cast. Buenos Aires, GEL, 1987.
- . Lipset, Seymour Martín. *Estados Unidos: juicio y análisis; los Estados Unidos en una perspectiva histórica y comparativa*. Colombia, Norma, 1966.
- . Luzzani, Telma. *Territorios vigilados. Cómo opera la red de bases militares norteamericanas en Sudamérica*. Buenos Aires, Debate, 2012.
- . Mella, Julio Antonio. *Escritos y crónicas políticas*. Estudio preliminar de Hernán Camarero. Buenos Aires, Capital Intelectual, 2011.
- . Mo Farland, Andrew S. *Los grupos de presión en el Congreso norteamericano*. Trad. cast. México, Cernika, 1987.
- . Morison, Samuel E., Commager, Henry S. y Leuchtenburg, William E. *Breve historia de los Estados Unidos*. Trad. cast. 4º reimpr. México, FCE, 1997. (Hay varias ediciones)
- . Ortíz, Fernando. *Contrapunto cubano del tabaco y del azúcar*. Barcelona, Ariel, 1973.
- . Pastor, Robert A. *El Remolino. Política exterior de Estados Unidos hacia América Latina y el Caribe*. Trad. cast. México, Siglo XXI, 1995.
- . Rouquié, Alain y Jorge Schvarzer (ed.) *Cómo renacen las democracias*. Buenos Aires, Emecé, 1985.
- . Schlesinger, Arthur M. *Rumbos de la historia norteamericana*. Trad. cast. Buenos Aires, Hobbs-Sudamericana, 1964.
- . ----. *Los ciclos de la historia americana*. Trad. cast. Buenos Aires, R.E.I., 1990.
- . Thomas, Hugh. *Historia Contemporánea de Cuba. De Batista a nuestros días*. Barcelona, Grijalbo, 1982.
- . Tindall, George B. y David E. Shi. *Historia de los Estados Unidos*. Trad. cast. Colombia, Tercer Mundo, 1995. 2 t.
- . Trías, Vivian. *Historia del imperialismo norteamericano*. Trad. cast. Buenos Aires, Peña y Lillo, 1977. 3 t.
- . Varona, José Enrique. *El imperialismo a la luz de la sociología*. La Habana, Cuba, 1936 [1905].
- . ----. *De la Colonia a la República*. La Habana, Sociedad Editorial Cuba Contemporánea, 1919.
- . ----. *Escritos escogidos*. Prólogo de Antonio Caso. La Habana, Imprenta Victoria, 1917.
- . Woodward, Ralph Lee Jr. *Central America. A nation divided*. New Cork, Oxford University Press, 1976.

Tema V

- . Adrianzén, Alberto y otros. *Democracia, etnicidad y violencia política en los países andinos*. Lima, IEP, 1993.

- . Alcántara Sáez, Manuel. *Partidos políticos latinoamericanos: ¿instituciones o máquinas ideológicas?; origen, programas, organización*. México, Gernika, 2006. [2004]
- . Altamirano Carlos (ed.). *La Argentina en el siglo XX*. Buenos Aires, Ariel/Universidad de Quilmes, 1999.
- . Aranda, M. Marcela "El Ensayo Histórico. Polémicas en torno a la obra de Mario Góngora (Capítulo II)". En: Paredes, Alejandro y Claudio Maíz. *Escenas del ensayo en el Cono Sur Latinoamericano. Autores, estilos y redes ensayísticas de Argentina, Perú y Chile*. Saarbrücken, Editorial Académica Española, 2013, pp. 32-56.
- . Arguedas, José María. "El indigenismo en Perú". En: *Cuadernos de Cultura Latinoamericana*. N° 55. México, Coordinación de Humanidades, CEL, Facultad de Filosofía y Letras, Unión de Universidades de América Latina, Centro de Estudios sobre la Universidad, UNAM, 1979. pp. 5-22.
- . Beigel, Fernanda. "Las identidades periféricas en el fuego cruzado del nacionalismo y el cosmopolitismo" En: AAVV. *Pensar a contracorriente*. La Habana, Inst. del Libro, 2005: 167-199.
- . Biagini, Hugo. *La contracultura juvenil. De la Emancipación a los Indignados*. Buenos Aires, Capital Intelectual, 2012.
- . Borón, Atilio. "Aristóteles en Macondo: notas sobre el fetichismo democrático en América Latina". En: Hoyos Vásquez, Guillermo (comp.). *Filosofía y teorías políticas. Entre la crítica y la utopía*. Buenos Aires, CLACSO, 2007: 49-67.
- . ----- y Gladys Lechini (comps.). *Política y movimientos sociales en un mundo hegemónico. Lecciones desde África, Asia y América Latina*. Buenos Aires, CLACSO, 2006.
- . Calderón G., Fernando y dos Santos, Mario R. "Lo político y lo social: bifurcación o síntesis de la crisis". En Fernando Calderón G. y Mario R. dos Santos. *Latinoamérica: lo político y lo social en la crisis*. Buenos Aires, CLACSO, 1987. pp. 623-637.
- . Cardoso, Fernando H. y Enzo Faletto. *Dependencia y desarrollo en América Latina*. México, Siglo Veintiuno, 1969.
- . Ciriza, Alejandra. "Militancia y academia: una genealogía fronteriza. Estudios feministas, de género y mujeres en Mendoza". En: *Descentrada*. vol. 1, n° 1, e004, marzo 2017: 1-21. ISSN 2545-7284. Disponible en: <http://www.descentrada.fahce.unlp.edu.ar/article/view/DESe004>
- . Cheresky, Isidoro (comp.). *¿Qué democracia en América Latina?*. Buenos Aires, CLACSO-Prometeo, 2012.
- . Coggiola, Osvaldo. *Rojo amanecer. La lucha de clases en América Latina hoy*. Buenos Aires, RyR, 2007.
- . De la Peza, María del C. (coord.). *Memoria(s) y política. Experiencias, poéticas y construcciones de nación*. Buenos Aires, Prometeo, 2009.
- . Devés Valdés, Eduardo. *O Pensamento Latino-Americano na Virada do Século. Temas e figuras mais relevantes*. Apresentação e Tradução Gilmar Antonio Bedin. Ijuí, Unijuí, 2012.
- . Di Tella, Torcuato. *Sociología de los procesos políticos. Op.cit.*

- . Gamboa Rocabado, Franco. "El indianismo en Bolivia: orígenes y límites en el siglo XXI". En: *Yale World Fellows*, New Heaven, 10 de febrero de 2009:1-9. Disponible en: http://www.faustoreinaga.org/archivos_pdf/20_f51d5ce55c7a69595b92f8844e770e84.pdf
- . García Linera, Álvaro. *La potencia plebeya. Acción colectiva e identidades indígenas, obreras y populares en Bolivia*. Antología y presentación Pablo Stefanoni. 2ª ed. (rev). Bogotá, Siglo del Hombre-CLACSO, 2009: 347-420.
- . Germani, Gino. "Democracia y autoritarismo en la sociedad moderna". En: Calderón, Fernando (comp.). *Los límites de la democracia*. Buenos Aires, CLACSO, 1985: 13-52.
- . Guardia, Sara B. (comp. y ed.). *Escritura de la Historia de las Mujeres en América Latina. El retorno de las diosas*. Lima, CEMHAL, 2005
- . Halperín Donghi, Tulio. *La Argentina y la tormenta del mundo. Ideas e ideologías entre 1930 y 1945*. Buenos Aires, Siglo XXI, 2003.
- . Ipola, Emilio de. *Ideología y discurso populista*. México, Folios, 1982.
- . Laclau, Ernesto. *La razón populista*. Buenos Aires, FCE, 2014 [2005].
- . Larraín Ibáñez, Jorge. *Modernidad, razón e identidad en América Latina*. Santiago de Chile, Andrés Bello, 1996.
- . O'Donnell, Guillermo. *Democracia, Agencia y Estado*. Buenos Aires, Prometeo, 2011.
- . Osorio Lizarazo y J. A. Gaitán. *Vida, Muerte y Permanencia*. Presencia. Buenos Aires, López Negri, 1952.
- . Roig, Arturo A. *Ética del poder y moralidad de la protesta. Respuestas a la crisis moral de nuestro tiempo*. Mendoza, EDIUNC, 2002.
- . Romero, José Luis. *Latinoamérica, las ciudades y las ideas. Op. cit.*
- . Said, Edward. *Cultura e imperialismo*. Trad. cast. Barcelona, Anagrama, 2004.
- . Schuster, Federico y otros. *Tomar la palabra. Estudios sobre protesta social y acción colectiva en la Argentina contemporánea*. Buenos Aires, Prometeo, 2005.
- . Stefanoni, Pablo y Hervé do Alto. *La revolución de Evo Morales. De la coca al palacio*. Bolivia, Malatesta, 2006. 8-32 y 157-161.
- . Svampa, Maristella. "Movimientos sociales, matrices socio-políticas y nuevos escenarios en América Latina" En: *Working Papers*. Universität Kassel, Alemania, 2010: 1-29.
- . Zanatta, Loris. *El populismo*. Trad. de Federico Villegas. Buenos Aires, Katz, 2014.
- . -----. *El populismo jesuita. Perón, Fidel, Chávez, Bergoglio*. Buenos Aires, Edhasa, 2021.



Prof. Dr. Walter Camargo
Profesor Adjunto



Prof. Dra. M. Marcela Aranda
Profesora Titular

9. Recursos de la cátedra en red:

<https://www.virtual.ffyl.uncu.edu.ar/course/view.php?id=443>

**HISTORIA DE LAS IDEAS POLÍTICAS Y SOCIALES AMERICANAS Y ARGENTINAS
CRONOGRAMA 2021**

Segundo Cuatrimestre: 9 de agosto al 9 de noviembre

Horario de clase: Lunes (presencial): 15:00 a 15:50 hs

16:00 a 16:50 hs

Martes (sincrónico): 15:00 a 15:50 hs

16:00 a 16:50 hs

AGOSTO	Carácter de la clase	Tema	Actividad
Lunes 09	Teórico-Práctico U.1.	Diversidad y unidad – Ideas políticas y sociales (I)	
Martes 10	Teórico-Práctico	Ideas políticas y sociales (II) Ilustración e Independencia en América (I)	
Lunes 16	FERIADO		
Martes 17	Teórico-Práctico	Ilustración e Independencia en América (II) TP 1: J.P. Viscardo y Guzmán – D. Toussaint L'Ouverture	
Lunes 23	Teórico-Práctico	TP 2: S. Bolívar -	<u>Control Lecturas Unidad I</u>
Martes 24	Teórico-Práctico U.2.	Romanticismo en América	
Lunes 30	Teórico-Práctico	TP 3: A. Bello – F. Bilbao	<u>Presentación TP 1 (AV)</u> <u>Presentación TP 2 (AV)</u>
Martes 31	Teórico-Práctico	TP 4: J. Martí	
SEPTIEMBRE	Carácter de la clase	Tema	Actividad
Lunes 06	Teórico-Práctico	Positivismo en América	<u>Control Lecturas Unidad 2</u>
Martes 07	Teórico-Práctico U.3.	Crisis del Liberalismo (I)	
Lunes 13	Teórico-Práctico	Crisis del Liberalismo (II) – Socialismo latinoamericano	<u>Presentación TP 3 (AV)</u> <u>Presentación TP 4 (AV)</u>
Martes 14	Teórico-Práctico	TP 5: Revolución Mexicana	
Lunes 20	EVALUACIÓN	PRIMER PARCIAL	<u>Examen Escrito Individual</u>
Martes 21	FERIADO		
Lunes 27	Teórico-	Perú (I)	

	Práctico		
Martes 28	Teórico-Práctico	Perú (II) – TP 6: JC. Mariátegui - VR. Haya de la Torre	<u>Presentación TP 5 (AV)</u>
OCTUBRE	Carácter de la clase	Tema	Actividad
Lunes 04	Teórico-Práctico	TP 7: AC. Sandino	<u>Control Lecturas Unidad 3</u>
Martes 05	Teórico-Práctico U.4.	EEUU	<u>Presentación TP 6 (AV)</u> <u>Presentación TP 7 (AV)</u>
Lunes 11	FERIADO		
Martes 12	Teórico-Práctico	TP 8: FD. Roosevelt Cuba (I)	
Lunes 18	Teórico-Práctico	Cuba (II) – TP 9: F. Castro – E. Guevara	<u>Control Lecturas Unidad 4</u>
Martes 19	Teórico-Práctico U.5.	Panorama Contemporáneo (I)	<u>Presentación TP 8 (AV)</u> <u>Presentación TP 9 (AV)</u>
Lunes 25	EVALUACIÓN	SEGUNDO PARCIAL	<u>Examen Escrito Individual</u>
NOVIEMBRE	Carácter de la clase	Tema	Actividad
Martes 26	Teórico-Práctico	Panorama Contemporáneo (II) TP 10: O. Oszlak	
Lunes 01	Teórico-Práctico	Panorama Contemporáneo (III)	<u>Control Lecturas Unidad V</u>
Martes 02	Teórico-Práctico	TP 11: Actualidad de América Latina y el Caribe	
Lunes 08	Evaluación	TERCER PARCIAL - RECUPERATORIOS	<u>Presentación de Informe Integrador</u> <u>Examen Escrito Individual</u>
Martes 09	Teórico-Práctico	Panorama Contemporáneo (IV)	<u>Presentación TP 10 (AV)</u> <u>Presentación TP 11 (AV)</u>

Horarios de atención de alumnos:

Dra. María Marcela Aranda: marcela.aranda06@gmail.com

Lunes: 17:00 a 20:00 hs. - Martes 8:30 a 13:30 hs.

Dr. Walter César Camargo: wccamargo@hotmail.com

Lunes 14:00 a 15:00 hs. - Jueves 14.00 a 19.00 hs.

