

## Secretaría de Posgrado

Actividad Curricular: Historia de las ideas de Argentina y América Latina

Núcleo al que pertenece: electivo

Horas Totales: 36 hs.

Horas Teóricas: 36hs.

Modalidad de dictado: a distancia

Docente/s: Dra. Alejandra Mailhe y Dra. Jimena Sosa

### **Fundamentación**

Este curso se propone examinar algunas de las principales ideas políticas, filosóficas y sociales en distintos momentos de las historias argentina y latinoamericana. Busca establecer relaciones comparativas en términos sincrónicos y diacrónicos, a fin de identificar las principales continuidades y rupturas que constituyen esa historia del pensamiento y de los intelectuales. Tiende a reconstruir, a partir de los propios textos, algunos de los principales diálogos y debates explícitos, así como también las ambigüedades y contradicciones implícitas, que fuerzan la emergencia de cambios en las ideas de un determinado período.

El programa del curso abordará especialmente los siguientes problemas teóricos, vertebradores del debate teórico contemporáneo para la disciplina: el diálogo entre historia de los intelectuales e historia de las ideas (redefinida a partir del análisis del discurso), y la recepción de teorías “centrales” desde la periferia latinoamericana.

Desde el punto de vista de los temas a analizar en las fuentes, se privilegiará la consideración del modo en que las elites intelectuales perciben a los “otros” sociales y las manifestaciones de la cultura popular tradicional y de masas. También se atenderá a las auto-figuraciones de los letrados, a los procesos de consolidación de saberes disciplinares específicos, a la tensión entre defensa y resistencia a la especialización, al conflicto entre nacionalismo y continentalismo, y a las autofiguraciones de los sujetos populares (plasmadas en la producción testimonial).

Estas cuestiones se analizarán en un *corpus* amplio de textos, significativos para la tradición del pensamiento latinoamericano, producidos entre los siglos XIX y XX y en distintos países: principalmente en Argentina, Brasil y México. Aunque el programa no aspira a dar una formación integral sobre los dos siglos de historia de las ideas del continente (apuntando en cambio a profundizar solo en algunos jalones de esa historia), la diversidad de momentos históricos, tesituras discursivas, autores y contextos nacionales permitirá establecer relaciones comparativas enriquecedoras en la sincronía y en la diacronía, poniendo en evidencia algunos lazos de afiliación y de ruptura.

Articulando varias teorías contemporáneas (provenientes de la historia de las ideas, la historia intelectual, la sociología de la cultura, la filosofía, la antropología y la sociolingüística), el programa busca historizar la propia historia de las ideas, subrayando en cada caso el modo en que la condición colonial o neocolonial del continente (y de cada campo intelectual específico) produce la emergencia de lugares de enunciación diferenciales, geopolíticamente marcados.

### **Objetivos generales**

Este programa contempla los siguientes objetivos generales:

1. que el/la estudiante se inicie en el conocimiento de los principales problemas abordados por la historia de las ideas argentina y latinoamericana;
2. que sea capaz de analizar críticamente las fuentes textuales, problematizando la relación de las mismas con el contexto (social, político, filosófico, cultural, biográfico, estético, etc.), y que
3. se familiarice con algunas de las principales corrientes contemporáneas en los campos de la historia de las ideas y de la historia intelectual.

### **Objetivos específicos**

Entre los objetivos específicos, este programa contempla los siguientes:

1. Que el/la estudiante ahonde en el conocimiento de los principales debates que atraviesan la conceptualización política, filosófica y social de la identidad nacional y continental, desde el punto de vista de la mirada intelectual, entre los siglos XIX y XX, atendiendo al estudio de ensayos sociológicos, antropológicos y filosóficos canónicos en los diversos contextos nacionales a estudiar.
2. Que pueda desarticular críticamente las fuentes a estudiar, atendiendo a las figuraciones retóricas y a la carga semántica del vocabulario conceptual implícito en las mismas, vinculadas a los paradigmas epistemológicos allí implícitos, a las auto-figuraciones de los letrados, a las concepciones de la alteridad puestas en juego explícita e implícitamente y a las tradiciones representacionales que dialogan con el texto objeto de estudio, entre otras variables.
3. Que pueda identificar algunas posiciones agonales en la pugna por la hegemonía discursiva, en algunos momentos de la historia de las ideas, considerando la tensión entre elementos residuales, dominantes y emergentes, entendiendo la compleja dinámica puesta en juego en los cambios de paradigma epistemológico.
4. Que se familiarice con algunas concepciones teóricas dominantes en la historia de las ideas contemporáneas, vinculadas al análisis del discurso (en perspectivas como la de M. Angenot o R. Williams) y a la historia intelectual, en diálogo con la sociología de los intelectuales de P. Bourdieu.

### **Vinculación con los objetivos de la carrera**

En relación al resto de las disciplinas que integran la Maestría en Filosofía de la UNQ, este seminario ofrece la posibilidad de ahondar en los problemas específicos de la producción del pensamiento desde América Latina, abordando la pregunta por la identidad desde un punto de vista no ontologizante, atento a la asimetría entre centro y periferia y al proceso histórico de consolidación de las ciencias sociales como disciplinas académicas, con una autonomía relativa respecto de lo político y de lo social. Todos los conocimientos adquiridos por los y las estudiantes en los cursos centrados en los problemas teóricos e históricos, abordados por la Filosofía europea y norteamericana, podrán ser empleados para pensar autores y fuentes del contexto latinoamericano. En especial, el problema de la diferencia latinoamericana (y la respuesta ontologizante que ofrecen algunas figuras) será abordada desde una perspectiva histórica y sociológica afín al enfoque general de la Maestría.

### **Unidades temáticas**

**Unidad I.** Debates teóricos contemporáneos en la definición de la “Historia de las ideas” como disciplina: entre la historia de los intelectuales y el análisis del discurso. El problema de la recepción de teorías centrales desde la periferia.

### **Bibliografía obligatoria**

Angenot, Marc (2010). “El discurso social” en *El discurso social*, Buenos Aires, Siglo XXI.

Williams, Raymond (1981). “Dominante, residual y emergente” y “Estructuras del sentir” en *Marxismo y literatura*, Barcelona, Península.

Bourdieu, Pierre (1999). “Las condiciones sociales de la circulación de las ideas” en *Intelectuales, política y*

*poder*, Buenos Aires, Eudeba.

### **Bibliografía optativa**

Schorske, Carl (2011). *Viena fin de siglo*, Buenos Aires, Siglo XXI (capítulo IV).

**Unidad II.** Los estudios en torno a la recepción de ideas. Los aportes de Jorge Dotti (2008) para pensar usos y funciones de los discursos filosóficos en el contexto argentino, y su noción de “figura conceptual”. Los efectos ideológicos y epistemológicos implicados en los procesos de recepción activa de los textos y de los autores. La historia de las ideas tradicional y las reformulaciones actuales sobre restitución de los contextos de enunciación para el análisis crítico.

### **Bibliografía obligatoria**

#### **Fuentes primarias**

Bourdieu, Pierre. (1991). *La ontología política de Martin Heidegger*. Barcelona: Paidós.

Dotti, Jorge, Blanco, Alejandro Plotkin, Mariano y otros. (2008). “Encuesta sobre el concepto de recepción”. *Políticas de la memoria*, n° 8-9, pp.98-109.

#### **Bibliografía crítica**

Buck-Morss, Susan. (2005). *Hegel y Haití*, Buenos Aires: Norma (capítulos 7, 8 y 9).

Zea, Leopoldo. (1968). “Prefacio”. En Zea, L. *El positivismo en México*. México: Fondo de cultura Económica.

#### **Bibliografía complementaria**

Palti, Elias. (2007). “Roberto Schwarz y el problema de ‘las ideas fuera de lugar’: Aclaraciones necesarias y contradicciones inevitables cuarenta años después”. *Avatares filosóficos*, pp. 76-82.

Schwarz, Roberto. (2014). “La ideas fuera de lugar”. *Revista chilena de Estudios Latinoamericanos*. N° 3, pp. 183-199.

**Unidad III.** La construcción de un espacio de enunciación “periférico” entre los intelectuales “románticos” de la Generación del 37. Recepción de teorías centrales en *Facundo o Civilización y barbarie* de D. F. Sarmiento: definición del "espíritu americano" a partir de la tensión entre “civilización” y “barbarie”, y de la polarización entre campaña y ciudad. Proliferación de la semiosis dual en el ensayo. Caudillismo bárbaro y despotismo "oriental" en la política latinoamericana. Ambivalencia de las dicotomías sarmientinas y búsquedas de superación.

#### **Fuentes primarias**

Sarmiento, Domingo F. (1977). *Facundo o Civilización y barbarie* (1era. edición: 1845), Caracas, Ayacucho.

#### **Bibliografía crítica**

Terán, Oscar (2008). “La generación del 37: Sarmiento y Alberdi” en *Historia de las ideas en Argentina*, Buenos Aires, Siglo XXI.

Altamirano, Carlos (2005). "Introducción al *Facundo*" en *Para un programa de historia intelectual*, Buenos

Aires, Siglo XXI.

Sazbón, José (2002). "*Facundo: la vida de los signos*" y "La representación de la historia en *Facundo*" en *Historia y representación*, Bernal, Universidad Nacional de Quilmes.

### **Bibliografía complementaria**

Scavino, Dardo (1999). *Barcos sobre la pampa. Las formas de la guerra en Sarmiento*, Buenos Aires, El cielo por asalto.

**Unidad IV.** Identidad y alteridad social en el marco de la consolidación de los estados nacionales a fines del siglo XIX. Costo social de los proyectos modernizadores emprendidos por los estados oligárquicos finiseculares. Producción de conocimiento social y ejercicio del poder en los comienzos de la "antropología".

Estudio particular de la represión de Canudos en el marco de la consolidación de la Primera República en Brasil. Análisis de *Los sertones* de Euclides da Cunha: de la exaltación del proyecto moderno de "orden y progreso" a la denuncia de los primeros quiebres de la modernidad. Patologización de las religiosidades populares en el marco del positivismo en América Latina.

### **Bibliografía obligatoria**

#### **Fuentes primarias**

da Cunha, Euclides (1980). *Los sertones* (1era. edición: 1902), Caracas, Ayacucho (selección de capítulos).

#### **Fuentes secundarias**

Nogueira Galvão, Walnice (1980), "Prólogo" a da Cunha, Euclides, *Los sertones*, Caracas, op. cit.

Mailhe, Alejandra. "Imágenes del otro social en el Brasil de fines del siglo XIX: Canudos como espejo en ruinas" en *Prismas*, Bernal, UNQ, 2010.

Gárate, Miriam (1997). "Argirópolis, Canudos y las favelas. Un ensayo de lectura comparada" en *Revista iberoamericana*, n° 181.

Pereira de Queiros, Maria Isaura (1969). "Movimientos mesiánicos reformistas" en *Historia y etnología de los movimientos mesiánicos*, México, Siglo XXI.

### **Bibliografía complementaria**

Nina Rodrigues, Raimundo (2006). "A loucura epidêmica de Canudos" en *As coletividades anormais*, Brasilia, Senado Federal.

**Unidad V.** Hegemonía discursiva y circulación de tópicos por diversos discursos sociales de entresiglos: criminología, psiquiatría y antropología. La psicología de las multitudes de entresiglos. Recepciones locales de la teoría de G. Le Bon en los ensayos argentinos de esta etapa. José María Ramos Mejía y José Ingenieros: vínculos entre "irracionalidad de las masas", histeria y simulación social. Indígenas, negros y mestizos en las fronteras de la nación y en el interior de las grandes ciudades. Feminización de las multitudes y patologización de la religiosidad popular. El papel del concepto de "simulación social" en el análisis de lucha por el poder.

### **Bibliografía obligatoria**

#### **Fuentes primarias**

Ramos Mejía, José María (1952). *Las multitudes argentinas*, Buenos Aires, Kraft.

Ingenieros, José (1996). *La simulación en la lucha por la vida*, Buenos Aires, Losada (selección de pasajes).

### **Bibliografía crítica**

Terán, Oscar (2008). "El positivismo: José María Ramos Mejía y José Ingenieros" en *Historia de las ideas en la Argentina*, Buenos Aires, Siglo XXI.

Chayo, Yazmín – Sánchez, María Victoria (2006). "La feminización de las masas" en *Revista de la Facultad de Psicología*, Buenos Aires, UBA (disponible en línea).

Mailhe, Alejandra (2016). *Archivos de psiquiatría y criminología (1902-1912): concepciones del sujeto femenino y de la alteridad social* en "Biblioteca Orbis Tertius", La Plata: FAHCE, UNLP. [bibliotecaorbistertius.fahce.unlp.edu.ar](http://bibliotecaorbistertius.fahce.unlp.edu.ar)

Terán, Oscar (1986). "Estudio preliminar" a *José Ingenieros: pensar la nación*, Madrid, Alianza.

### **Bibliografía complementaria**

Laclau, Ernesto (2005). "Le Bon: sugestión y representaciones distorsionadas" en *La razón populista*, Buenos Aires, F.C.E.

**Unidad VI.** Identidades filosóficas en disputa durante el reformismo universitario. Positivismo y antipositivismo como antagonismos filosófico-políticos. Las recepciones filosóficas de Inmanuel Kant y de Henri Bergson en el debate entre positivistas y anti-positivistas durante el reformismo universitario. La construcción de la "nueva sensibilidad" en los discursos de José Ortega y Gasset. La disputa entre figuras claves por la conducción del campo filosófico: Alejandro Korn y Coriolano Alberini.

### **Fuentes primarias**

Coriolano. Alberini. (1966). *Problemas de la historia de las ideas filosóficas en la Argentina*. La Plata: FAHCE-UNLP (selección de pasajes: pp. 7-76).

Korn, Alejandro. (1966). *Influencias filosóficas en la Evolución Nacional*. Buenos Aires: Solar (selección de pasajes: pp. 273-307).

Ortega y Gasset, José. (1996). *Meditación de nuestro tiempo. Las conferencias de Buenos Aires (1916 y 1928)*. México: Fondo de Cultura Económica (Conferencias I y VIII).

### **Bibliografía crítica**

Terán, Oscar. *Historia de las ideas en Argentina. Diez lecciones iniciales, 1910.1980*. Lección 5, 6 y 7.

### **Bibliografía complementaria**

Bergel, Martín. y Martínez Mazzola, Ricardo. (2010). "América Latina como práctica. Modos de sociabilidad intelectual de los reformistas". En Altamirano, C. (comp.). *Historia de los intelectuales en América Latina, tomo II*. Buenos Aires:Katz.

Dotti, Jorge. (1991). *La letra gótica. Recepción de Kant en la Argentina, desde el romanticismo hasta el treinta*.

Buenos Aires: Facultad de Filosofía y Letras-UBA.

Sosa, Paula Jimena. (2020). “La recepción de Bergson en Argentina: la mediación española y las lecturas de la generación de 1910” en *Ideas*, n° 12, pp. 82-123.

Terán, Oscar. (1998). “La Reforma Universitaria en el clima de ideas de 'la nueva sensibilidad'”, *Espacios*, n° 24. pp. 3-7.

**Unidad VII.** Crisis en el paradigma epistemológico positivista: tensiones en el pasaje del racialismo al culturalismo en la conceptualización de la alteridad social latinoamericana. Antipositivismo y despatologización de las culturas populares. Los riesgos de la reesencialización de la alteridad. Indigenismo y teorías del mestizaje en los años veinte: vínculos y diferencias. Consecuencias políticas paradójicas del elogio y de la condena del mestizaje. Análisis de *Forjando patria* de Manuel Gamio: programas sociales, políticos y culturales del indigenismo, en el marco de la Revolución Mexicana.

El impacto de *La decadencia de Occidente* de Oswald Spengler en el americanismo local: el indigenismo circunstancial de Ernesto Quesada. Americanismos y Reforma Universitaria.

## **Bibliografía obligatoria**

### **Fuentes primarias**

Gamio, Manuel (1960 [1916]). *Forjando patria*, México, Porrúa.

Quesada, Ernesto, “Spengler en el movimiento intelectual contemporáneo” (folleto), *Humanidades*, La Plata, UNLP, 1926.

### **Fuentes secundarias**

Kourí, Emilio (2010). “Manuel Gamio y el indigenismo de la Revolución Mexicana” en Altamirano, C. comp. *Historia de los intelectuales en América Latina*, vol. II, Buenos Aires, Katz.

De la Peña, Guillermo (2006). “Nacionales y extranjeros en la historia de la antropología mexicana” en Rutsch, Mechthild (comp.). *La historia de la antropología en México*, México, Plaza y Valdés.

Mailhe, Alejandra. “El impacto de *La decadencia de Occidente* de Oswald Spengler en los indigenismos latinoamericanos: el caso de Ernesto Quesada” en Patricia Arenas – Lena Dávila (comps.). *El americanismo germano en la antropología argentina*, Buenos Aires, CICCUS, 2021.

## **Bibliografía complementaria**

Basavé Benítez, Agustín (1992). “El desenlace actual de la mestizofilia” en *México mestizo. Análisis del nacionalismo mexicano en torno a la mestizofilia de Andrés Molina Enriquez*, México, F.C.E.

Villoro, Luis (1987). “Tercer momento” en *Los grandes momentos del indigenismo en México*, México, FCE.

**Unidad VIII.** *Casa-grande y senzala* (1933) de Gilberto Freyre como respuesta relegitimadora ante la crisis del orden oligárquico. La modernización de las ciencias sociales. Articulación peculiar de las teorías sociales centrales y el pensamiento latinoamericano. Continuidades ideológicas del texto con las tradiciones previas, nacionales y continentales. Paradojas ideológicas y epistemológicas en el ensayo. La noción de "antagonismos en equilibrio". Tensiones y ambivamencias ideológicas en Freyre: entre la exaltación de la cohesión social y la denuncia de la coerción violenta. Alcances y contradicciones en la revalorización de las culturas populares. Teoría del mestizaje: puntos de contacto y diferencias con las fusiones armónicas presentes en Gamio.

## **Bibliografía obligatoria**

### **Fuentes primarias**

Freyre, Gilberto (1978). *Casa-grande y senzala. Formación de la familia patriarcal brasileña bajo el régimen de economía patriarcal* (1era. edición: 1933), Caracas, Ayacucho (capítulo 4).

### **Fuentes secundarias**

Benzaquen de Araújo, Ricardo (2001). "Rayos y truenos. Ambigüedad y exceso en la obra de Gilberto Freyre" en *Prismas*, Bernal, Universidad Nacional de Quilmes, n° 5.

Ribeiro, Darcy (1978). "Una introducción a *Casa-grande e senzala*" en *Casa-grande y senzala*, op. cit.

Rugai Bastos, Elide (2001). "Lo intrahistórico en la reflexión de Gilberto Freyre" en *Prismas*, Bernal, Universidad Nacional de Quilmes, n° 5.

## **Bibliografía complementaria**

Benzaquen de Araújo, Ricardo (2017). *Guerra y paz*, Bernal, UNQ (selección de capítulos).

Giucci, Guillermo – Enrique Rodríguez Larreta (2002). "*Casa grande e senzala. História da recepção*" en Freyre, Gilberto, *Casa-grande e senzala*, Francia, Colección Archivos.

Mailhe, Alejandra (2007). "Entre la exhuberancia y el vacío. Identidad nacional y alteridad en tres ensayistas latinoamericanos: Gilberto Freyre, Fernando Ortiz y Ezequiel Martínez Estrada" en Dalmaroni, Miguel – Chicote, Gloria, *El vendaval de lo nuevo*, Rosario, Beatriz Viterbo.

**Unidad IX.** Las disputas por la identidad filosófica y nacional durante el peronismo. La intervención en las universidades y la circulación intelectual durante el primer peronismo. La formación de un campo escindido entre intelectuales católicos y laicos, y de izquierda y de derecha. Los discursos filosóficos destinados a la construcción de una identidad nacional y continental: la metafísica del "ser nacional" en Carlos Astrada y el "americanismo" de Francisco Romero.

## **Bibliografía obligatoria**

### **Fuentes primarias**

Astrada, Carlos (1948). *El mito gaucho*. Buenos Aires: Cruz del sur.

Romero, Francisco (1953). *Sobre la filosofía en América*. Buenos Aires: Raigal.

### **Bibliografía crítica**

Ruvituso, Clara. (2016). "Filosofía y americanismo en Francisco Romero y Rodolfo Kusch". *Ideas*, n° 5, pp. 42-63.

Donnantuoni, Mauro. (2009). "La metafísica nacional de Carlos Astrada y la doctrina de la tercera posición". *Revista de Filosofía y teoría política*, n° 40, pp. 21-62.

### **Bibliografía complementaria**

Terán, Oscar. (2009). “Rasgos de la cultura durante el primer peronismo. Relecturas del peronismo, entre el tradicionalismo y la radicalización (1946-1969)” en Terán, Oscar. *Historia de las ideas en la Argentina. Diez lecciones iniciales*. Buenos Aires: Siglo XXI, pp. 257-279.

Fiorucci, Flavia. (2011). *Intelectuales y peronismo 1945-1955*. Buenos Aires: Biblos (capítulo 4).

Ruvituro, Clara. (2015). *Diálogos existenciales. La filosofía alemana en la Argentina peronista (1946-1955)*. Madrid/Friburgo: Iberoamericana/Vervuert (capítulos 2 y 4).

Savignano, Alan. (2016). “La recepción del pensamiento de Jean-Paul Sartre en Argentina: la generación existencialista del 25 y la nueva izquierda de *Contorno*” en *Ideas*, n° 4, pp. 34-61.

Sosa, Paula Jimena. (2020). “La profesionalización de los estudios filosóficos en Tucumán durante el primer peronismo: un análisis de la revista *Notas y estudios de filosofía*”. Mimeo.

**Unidad X.** América Latina como otredad respecto del Occidente europeo. Indigenismo y orientalismo en Rodolfo Kusch. El problema de una ontología identitaria en Kusch. Mestizaje y crítica a la síntesis armónica. Continuidades y rupturas con el pensamiento filosófico europeo y latinoamericano.

### **Bibliografía obligatoria**

#### **Fuentes primarias**

Kusch, Rodolfo Kusch, Rodolfo (1953). *La seducción de la barbarie. Análisis de un continente mestizo*, Buenos Aires, Raigal.

----- (2000 [1962]). *América profunda* en *Obras Completas*, tomo II, Rosario, Ross (selección de pasajes).

#### **Fuentes críticas**

Ruvituro, Clara (2015). *Diálogos existenciales: la filosofía alemana en la Argentina*, Madrid, Iberoamericana.

Mignolo, Walter (1995). “Occidentalización, imperialismo, globalización: herencias coloniales y teorías poscoloniales” en *Revista iberoamericana*, n° 170-171.

Rogna, Juan E. (2013). “La filosofía antropológica americana de Rodolfo Kusch como alternativa real frente al mandato cultural de la tecnocracia” en *Nuevo itinerario*, Resistencia, vol. 8.

### **Bibliografía complementaria**

Bergel, Martín (2015). *El oriente desplazado*, Bernal, UNQ (selección de capítulos).

**Unidad XI.** La construcción de las identidades nacionales en otros los contextos latinoamericanos. La pregunta por la posibilidad de una “filosofía latinoamericana”. Los discursos filosóficos en torno a la identidad americana. Universalismo y particularismo para pensar Latinoamérica. La polémica entre Augusto Salazar Bondy y Leopoldo Zea sobre la posibilidad de una filosofía “auténticamente” americana. El estudio de historia de las ideas como reafirmación de la identidad latinoamericana.

### **Bibliografía obligatoria**

### Fuentes primarias

Salazar, Bondy, Augusto (1968). *¿Existe una filosofía en nuestra América?* México: Siglo XXI.

Zea, Leopoldo (1969). *La filosofía americana como filosofía sin más*. México: Siglo XXI.

### Bibliografía crítica

Palti, Elías (2003). “La historia intelectual latinoamericana y el malestar de nuestro tiempo” en *Anuario IEHS*, vol. 18, pp. 233-249.

Weimberg, Liliana (2004). “Leopoldo Zea y América Latina”. *Cuyo. Anuario de Filosofía Argentina y Americana*, n° 21/22, pp. 21-32.

### Bibliografía complementaria

Kozel, Andrés (2015). “El estudio del pensamiento latinoamericano en nuestros días. Notas para una caracterización” en *Prismas*, vol. 19, n°2, pp. 163-172.

Marichal, Carlos y Granados García, Aimer (2009). “Introducción”. En Marichal, C. y Granados García, A. *Construcción de las identidades latinoamericanas: ensayos de historia intelectual, siglos XIX y XX*. México: COLMEX.

Moraña, Mabel (2018). “Hacia una agenda filosófica latinoamericana: bases para un debate” en Moraña, M. *Sujeto, decolonización y transmodernidad*. Madrid/Friburgo: Vervuert, pp. 93-109.

Pinedo, Javier (1999). “Identidad y método: aproximaciones a la historia de las ideas en América Latina” en Cancino, H., Klengel, S. y Leonzo, N. *Nuevas perspectivas teóricas y metodológicas de la historia intelectual en América Latina*. Madrid/Friburgo: Iberoamericana/Vervuert, pp. 15-34.

**Unidad XII.** El testimonio de la alteridad como empoderamiento y auto-representación. La literatura testimonial como punto de llegada de las hetero-designaciones históricas. La construcción de un nuevo pacto entre intelectuales y alteridades sociales, a través del género testimonial. La transposición a la escritura de las oralidades populares. La memoria de las cosmovisiones indígenas y la consciencia de la persecución de las diferencias culturales. La resistencia a los discursos y las prácticas del mestizaje. La concepción del pensamiento indígena y/o afroamericano como filosofía.

### Bibliografía obligatoria

#### Fuentes primarias

Burgos, Elizabeth / Rigoberta Menchú (1997 [1985]). *Me llamo Rigoberta Menchú y así me nació la conciencia*, México, Siglo XXI (selección de pasajes).

Davi Kopenawa – Bruce Albert (2010). *A queda do céu. Palavras de um xama yanomami*, San Pablo, Companhia das Letras (selección de pasajes).

Barrios, Domitila – Moema Viezzer (2021 [1976]). *Si me permiten hablar... Testimonio de Domitila, una mujer de las minas de Bolivia*, Sierra de los Padres, La pequeña editorial.

#### Fuentes secundarias

Albert, Bruce (2010). “Postscriptum” en *A queda do céu*, op. cit.

Burgos, Elizabeth (1997). “Introducción” a *Me llamo Rigoberta Menchú y así me nació la conciencia*, op. cit.

Viezzer, Moema (2021). “Prefacio a la 15ava. edición brasileña” en *Si me permiten hablar...*, op. cit.

Moraña, Mabel (1995). “Documentalismo y ficción: testimonio y narrativa testimonial hispanoamericana en el s. XX” en Pizarro, Ana (comp.). *A América Latina. Palabra, literatura e cultura*, Campinas, Unicamp.

### **Actividades**

El presente curso se desarrolla en su totalidad en la modalidad a distancia, el marco del modelo institucional y académico contenido en el Sistema Institucional de Educación a Distancia (SIED) de la UNQ, a través de las herramientas propias del Campus Virtual (<http://cap.uvq.edu.ar>). Dentro del aula se utilizan cuestionarios, foros, encuentros sincrónicos, grabaciones, etc. Los y las cursantes accederán a las clases, a los materiales didácticos de apoyo preparados por las docentes y a los textos que se digitalicen en los términos previstos por el convenio en vigencia entre la UNQ y el Centro de Administración de Derechos Reprográficos de la República Argentina (CADRA).

El cursado se estructurará en función del Plan de trabajo a elaborar por la docente y que los/as estudiantes tendrán disponible al comienzo del período lectivo de que se trate: en dicho organigrama se especificarán los contenidos temáticos, las lecturas obligatorias y recomendadas y las actividades obligatorias u optativas correspondientes a cada semana. Las unidades en torno de las cuales se organiza el programa comprenderán entre una y dos clases, según sea la extensión de los contenidos a desarrollar y la complejidad de las actividades propuestas.

Las clases, conjuntamente con el material didáctico, las consignas para la realización de actividades y la bibliografía digitalizada se publicarán a intervalos de siete días corridos y podrán recibir actualizaciones dentro del mismo bloque didáctico, señalado numéricamente en el aula virtual. El formato a utilizar es un PDF navegable, lo que posibilita la lectura en línea, *off line* o en soporte papel de los documentos curriculares publicados. Los/as estudiantes tomarán contacto asincrónicamente con dichos documentos, aunque tendrán que atenerse al patrón de frecuencia que requiera el desenvolvimiento fructífero de las tareas de enseñanza y aprendizaje y sea exigible como condición para preservar la regularidad (cf. *Criterios y formas de evaluación del curso*).

A lo largo de 12 semanas se cubrirán las temáticas propuestas y se propondrán las actividades prácticas (Foro del Aula y trabajos prácticos) y las consignas del trabajo final. Las clases tendrán un registro expositivo de presentación de las cuestiones abordadas, con segmentos especialmente dedicados al trazado de mapas teóricos y redes conceptuales, al análisis de casos ilustrativos, a la vez que a la problematización, al análisis crítico y a la articulación con la bibliografía de soporte. El “Foro de debates” del aula virtual se empleará para fomentar el intercambio entre los y las cursantes, así como entre éstos/éstas y las docentes.

### **Criterios y formas de evaluación del curso. Requisitos de aprobación del curso**

El desarrollo de la asignatura contempla un programa de evaluación continua, que supone la realización, por parte de los/las estudiantes, de una serie de actividades, cuyos detalles se consignarán en el Plan de trabajo. Dos de esas actividades poseerán carácter obligatorio y consistirán en la elaboración de trabajos prácticos, recibiendo la correspondiente devolución por parte de la docente. Se impondrá una calificación numérica a cada una de las actividades en cuestión, cuyo promedio se utilizará como insumo para el cómputo de la nota final del curso. Dado su carácter de obligatoriedad, se les ofrecerá a aquellos/as estudiantes que no completen tales actividades, una instancia de recuperación. Adicionalmente, en el Plan de trabajo se propondrán semanalmente diversas actividades complementarias de realización opcional y que no recibirán calificación pero serán tenidas en cuenta para la evaluación del curso y que se consideran altamente recomendables para la consecución de los objetivos

del curso, a la vez que ocasiones propicias para el estímulo a la cooperación entre los/as estudiantes y el ejercicio de la práctica de la autoevaluación.

La forma de evaluación propuesta propone dos instancias. En primer lugar la participación en las actividades prácticas solicitadas en las clases y la presentación de los dos trabajos prácticos obligatorios de la materia a lo largo de la cursada, de acuerdo al cronograma propuesto por las docentes. Este mecanismo permitirá a los/as estudiantes aprobar la materia al finalizar la cursada.

Para la aprobación final, en segundo lugar, se examinará el trabajo final escrito que los/as estudiantes deben presentar en un plazo de sesenta (60) días corridos, contados a partir de la finalización del curso. El texto a evaluar resultará de la resolución de consignas semiestructuradas referidas a los contenidos temáticos del programa.

Se exige, además de que se cumplan los requisitos de regularidad y de que se realicen las actividades obligatorias programadas en el Plan de trabajo, la obtención de una calificación mínima de 4 (cuatro) puntos en el trabajo escrito final. La nota de acreditación de la materia se obtendrá a partir de la siguiente ponderación:

- Actividades obligatorias intra-cursada: 40 %.
- Trabajo escrito final: 60 %.

Para cumplimentar el requisito de regularidad correspondiente al curso, los/as estudiantes deberán aprobar al menos el setenta por ciento (70%) de las actividades obligatorias programadas en el Plan de Trabajo y exhibir registros semanales de ingreso al aula virtual.

### **Indique los instrumentos y soportes que se emplean para evaluar los aprendizajes y competencias de los/las estudiantes**

Durante el período de desarrollo del curso las docentes y los/as estudiantes se vincularán a través del Campus Virtual provisto por la Secretaría de Posgrado de la Universidad Nacional de Quilmes (Campus UVQ), el cual tendrá habilitada un aula en donde se desarrollarán los procesos de enseñanza y aprendizaje, donde se incluirán los diferentes instrumentos de evaluación.

Para la evaluación se contemplará la participación activa en los foros de discusión semanales, la realización de las actividades propuestas en los Trabajos Prácticos obligatorios y la aprobación del Trabajo Final del curso.

### **CV docente resumido**

La Dra. **Alejandra Mailhe** es Investigadora Independiente del CONICET y Profesora titular en las disciplinas “Historia de las ideas sociales de Argentina y América Latina” y “Pensamiento luso-brasileño” en la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la UNLP, Argentina. Ha publicado artículos en revistas especializadas de Argentina, Brasil, México, España y Canadá. Entre otros trabajos, es autora de los libros *Brasil: Márgenes imaginarios. Sectores populares y cultura popular en la novela y el ensayo social brasileños del siglo XIX a la vanguardia* (Buenos Aires, Lumière, 2011) y *Archivos de psiquiatría y criminología: Concepciones de la alteridad social y del sujeto femenino* (La Plata, FAHCE, 2016, Colección Biblioteca Orbis Tertius *on line*), y de las compilaciones *Pensar al otro / pensar la nación* (La Plata, Al Margen, 2011) y *Pensar Portugal* (La Plata, Fahce, UNLP, 2008, en co-edición con Emir Reitano). Desde hace unos años, estudia concepciones del mestizaje y del indigenismo en Argentina, Perú, Brasil y México, entre las décadas de 1910 y 1950, formuladas por intelectuales (ensayistas y antropólogos) vinculados al espiritualismo antipositivista, y al positivismo.

**Mail:** [alejandramailhe@gmail.com](mailto:alejandramailhe@gmail.com)

La Dra. **Jimena Sosa** es becaria posdoctoral del CONICET y Profesora adjunta en la disciplina “Historia de las ideas sociales de Argentina y América Latina en la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la UNLP, Argentina. Ha publicado artículos en revistas especializadas de Argentina y España. Entre otros trabajos ha coordinado dos dossiers sobre historia de las ideas filosóficas en Argentina: *La filosofía argentina: aportes críticos sobre la construcción de un campo académico en el sur global*, junto a la Dra. Clara Ruvituso y la Dra. Lucia Belloro (*Monograma*, 2018), y *La constitución del canon filosófico en las universidades argentinas:*

*mediaciones, prácticas y debates*, junto a la Dra. Silvia Manzo (*Estudios. Revista de filosofía práctica e Historia de las ideas*, 2020). Desde hace algunos años estudia la conformación y profesionalización del campo filosófico en Tucumán, y actualmente sus investigaciones se centran en las revistas de filosofía editadas durante el primer peronismo.

**Mail:** [jimenasosa89@gmail.com](mailto:jimenasosa89@gmail.com)