

**Universidad Nacional de Quilmes**  
**Secretaría de Posgrado**  
**Especialización en Criminología**

**Curso: Sociología del Delito**  
**Eje: Núcleo Formación Básica Obligatorio**  
**Carga horaria: 36 hs (horas Teóricas 26 hs. y horas prácticas: 10 hs.)**  
**Docente: Esteban Rodríguez Alzueta**  
**Modalidad: a distancia**

**Introducción:**

Otro fantasma recorre Argentina, el fantasma de la inseguridad. Poco a poco la inseguridad y la lucha contra “el flagelo del delito”, se han convertido en uno de los tópicos de la política argentina. No sólo es la conversación de rigor en el almacén del barrio, sino uno de los ítems centrales de las agendas de los funcionarios y el tema favorito del periodismo financiado por las grandes empresas de comunicación.

En esas agendas, pero también en la conversación diaria, el delito es percibido como un problema policial, que se resuelve con más policía en la calle. La respuesta a la pregunta por la inseguridad ciudadana se resuelve o contiene con más presupuesto. “Más policía” significa, efectivamente, más personal policial en la calle, pero también más móviles patrullando el barrio y más armas de guerra en la ciudad. Significa, además, multiplicar los delitos y las contravenciones a través de la introducción de nuevas figuras al código penal o con la sanción de códigos contravencionales o de convivencia urbana; implica construir más cárceles, nuevas comisarías; aumentar las penas; disminuir la edad para la imputación de delitos a los menores; inaplicar la excarcelación para todas aquellas personas sospechadas de haber cometido un delito; o lisa y llanamente, legitimar y ampliar las facultades discrecionales que la policía se arroga y reclama para “esclarecer el delito” o perseguir a los grupos considerados “peligrosos”.

El aumento de la población carcelaria y de las detenciones por averiguación de identidad por parte de la policía, pero también el aumento de las ejecuciones extrajudiciales a través del “gatillo fácil”, o el uso sistemático de la tortura, la muerte de personas bajo custodia policial, y la desaparición de cadáveres, son algunas de las consecuencias directas de éste modelo que asociamos enseguida a los nombres de “Mano dura” y “Tolerancia cero”.

Pero ¿qué es el delito? ¿Cuáles son los lugares comunes que se han construido en torno al delito en las últimas décadas? ¿A qué conflictos sociales aparece asociado el delito? ¿Existe alguna relación entre el habla del crimen, las prácticas policiales y las conflictividades sociales? ¿De qué manera influye el periodismo en la percepción del delito y la inseguridad? ¿El miedo es el insumo de las políticas públicas *securitarias* populistas que recrea condiciones para el delito? ¿La lucha

contra el delito no perpetúa la sensación de inseguridad? ¿Por qué el miedo se ha convertido en la manera correcta de estar en la sociedad, en el modelo de interpretación del delito? ¿Qué papel tienen las cárceles hoy en día? Estas son algunas de las cuestiones que queremos explorar en este seminario.

Proponemos pensar el delito más allá de las perspectiva economicista y culturalista. Un enfoque multicausal, que esté atento a las diferentes variables, pero también a las diferentes formas que asumen estas conflictividades. El delito no siempre es el mismo delito. Si tenemos en cuenta la perspectiva de los actores involucrados en estas conflictividades nos daremos cuenta que el delito es experimentado de diferentes maneras. Nos interesa pensar, además, las relaciones de continuidad entre las prácticas de control y prácticas de temor, y entre estas y el microdelito. Pero también entre el microdelito y las economías ilegales y el delito y la cárcel. Digo: la cárcel produciendo una ilegalidad subordinada que certifica las trayectorias vulnerables que viene componiendo la policía para regular el delito.

En ese sentido, la pregunta por el delito es una pregunta compleja. Una pregunta que nos lleva a prestar atención a las dimensiones estructurales (la carencia económica) y culturales (la carencia moral y el déficit de autoridad, la composición de grupalidades diferenciales), pero también a las trayectorias criminales que se perfilan con las prácticas policiales y carcelarias, a los procesos de estigmatización social y la cultura del miedo, al etiquetamiento y la demonización de los mass media que hacen sobre determinados colectivos de personas. Nos interesa explorar la relación que existen entre el microdelito y las economías ilegales y estas y las economías informales y formales. La expansión de las economías ilegales es referencia como la oportunidad para resolver problemas de sobrevivencia y pertenencia. Se trata de ir más allá de las interpretaciones espasmódicas, que carga todo a la cuenta de la necesidad insatisfecha o la falta de educación. Pobreza no es igual a delito o a falta de educación o autoridad. Las interpretaciones simplistas tienden a poner a todos dentro de la misma bolsa, y cuando eso sucede, la respuesta tenderá también a ser siempre la misma: más policía y más cárcel.

La pregunta por el delito es una cuestión compleja que merece explorarse no perdiendo de vista el marco que contiene su comprensión y captura. Por eso, se trata de pensar el delito no perdiendo de vista el dispositivo de temor y control, es decir, las diferentes articulaciones que las diferentes agencias ensayan para responder a la urgencia del régimen punitivo: la contención en última instancia de la pobreza y la regulación del delito. Un régimen que, más allá de las reformas estructurales progresistas que se han hecho en la última década, y más allá de reformas puntuales en esta materia, permanece intacto, no se ha puesto en crisis todavía. Un régimen que descansa sobre un imaginario social policialista y el coyunturalismo electoral que bloquea cualquier proceso de reforma de larga duración.

### **Organización del seminario**

La materia está organizada en siete módulos temáticos. Los mismos son desarrollados a lo largo de doce clases, a través de las cuales se introduce al alumno en el conocimiento de las diferentes formas de delito, las distintas maneras que asume el delito, así como también como es experimentado por sus protagonistas y como es abordado por las agencias del Estado y los distintos actores sociales.

### **Objetivos pedagógicos:**

1. Generar en el alumno la capacidad de producir interrogantes y cuestionamientos.
2. Analizar los lugares comunes y las simplificaciones teóricas en torno al universo del delito.
3. Identificar las distintas formas que asume el delito y sus causas
4. Analizar las vivencias del delito desde la perspectiva de los actores involucrados.
5. Analizar la influencia de las agencias policiales y carcelarias en la producción de ilegalismos subordinados.
6. Analizar los procesos de estigmatización social en un contexto de fragmentación social y desconfianza institucional.
7. Analizar la agenda policial de los medios en torno al delito, la violencia y la inseguridad.
8. Analizar los procesos de demonización en los medios de masivos de comunicación y su articulación con las políticas públicas de seguridad ciudadana.

### **Contenidos temáticos:**

1. El dispositivo de temor y control: el régimen punitivo. La mutación del gobierno del delito. Delito o conflictividades sociales. Permanencia del populismo punitivismo; resistencias y articulaciones alternativas. La construcción de una nueva agenda securitaria. El despoliciamiento de la seguridad y la mirada multicausal sobre las conflictividades sociales (multicausalidad y multiagencialidad): las disputas de las políticas públicas de seguridad.

2. La invención de la inseguridad. Inseguridad y resentimiento social. La amplificación de la agenda del estado: delito e inseguridad. La inseguridad ciudadana como “vidriera de la política”. Demagogia punitiva: La inseguridad y las elecciones. Las “incivildades” y los grupos productores de riesgo. Prevención y riesgo: autocontrol y prácticas de cuidado de sí y entre sí. Controles actuariales. La víctima y la manipulación de las víctimas. Sociedad parapolicial: prudencialismo, delación y vigilancia vecinal. Empoderamiento y merecimiento: los criminales racionales. Casamatas: enclaustramiento de los ciudadanos. La brecha espacial: la ciudad fragmentada. Levantando muros: “usinas del miedo”. La despacificación de los barrios pobres. El declive de lo público: la democracia amenazada y el círculo de la inseguridad.

3. El microdelito juvenil. La punta del iceberg; Pobreza, brecha social y desencanto; desorden y delito: la fragmentación social; amateurismo y profesión; el delito como estrategia de sobrevivencia. ¿Pibes chorros u ocio forzado? El delito como estrategia de pertenencia. Microdelito y mercados ilegales e informales.

4. Delito, policías, cárceles y economías ilegales: La doble vida de la policía: “tolerancia cero” (la prevención del delito) y “mano dura” (la regulación del delito y la contención de la pobreza). El reclutamiento policial: La construcción del ejército lumpen de reserva. La fábrica de ilegalismos: la cárcel como productora de delincuencia subordinada. Las economías ilegales y bardo flotante; el eslabón más débil y la organización: invisibilizar el crimen complejo. Saturación policial y control poblacional. Guerra de policía: montaje policial y gatillo fácil y fuerza bruta (la eliminación de los “cachivaches” que “hacen ruido”).

5. Delito y estigmatización social: Estigma y desviación social. La “otrización”. Controles informales; controlar y marginar; Habladurías y moralinas del buen vecino; Simulación y bardo: estrategias frente a la estigmatización; Haciendo juntas: la ética del aguante y la cultura de la

dureza; establecidos y marginados; Estigma y territorio; Chivos expiatorios frente al miedo difuso: el blanco perfecto; Olfato social: idiotas morales, indolentes y restauradores; El próximo-lejano: de la hospitalidad a la hostilidad; La seguridad insegura: el círculo de la violencia.

6. El delito y el miedo al delito: La sensación de inseguridad. Narraciones, memorias e imaginarios del miedo. Las dimensiones del miedo (sociales, culturales y políticas). El miedo como construcción social. Del miedo individual al terror social. Miedo y fragmentación social (desconfianza e incredulidad). La cultura del miedo. La instrumentalización del miedo o la apropiación autoritaria del miedo. Del miedo difuso al miedo concreto. Estrategias frente al miedo: Territorialización (“las usinas del miedo”) y antropomorfización (“la demonización del otro”) del miedo. El miedo como estrategia de seguridad. El miedo y la desconfianza institucional. El olfato social y los procesos de estigmatización social. La exotización del otro. Demonización y criminalización simbólica. “El habla del crimen.” El próximo-lejano: de la hospitalidad a la hostilidad.

7. El delito y los medios: El discurso de la (in)seguridad ciudadana y la construcción de la agenda pública. La agenda policial en el periodismo contemporáneo. Crónica policial y devoción popular. El policial más allá de la crónica: el desplazamiento de la noticia policial (de la prensa amarilla a la prensa seria). La nueva ola: del crimen a la inseguridad; del caso a la serie. Actores del proceso noticioso y fuentes de información. Tratamiento diferencial de las víctimas (la exposición de la víctima). Ejes temáticos de la agenda policial. La caricaturización de la realidad. La lucha contra el delito como vidriera de la política. La industria del miedo o políticas comunicacionales del estremecimiento. La creación de la percepción de inseguridad. Periodismo policial, consenso social y demagogia punitiva. La construcción del enemigo y la habilitación del estado de excepción La corrosión de la ciudadanía (ciudadanía defensiva) y la activación de la pasión restauradora (la cultura de la delación y el aplanamiento de la imaginación social): el fenómeno Blumberg.

## **Bibliografía Obligatoria**

### **Lecturas Módulo 1**

Deleuze, Gilles; “¿Qué es un dispositivo?” en Michel Foucault, filósofo. Editorial Gedisa, Barcelona, 1990.

Simon, Jonathan; *Gobernar a través del delito*. Gedisa, Barcelona, 2011.

### **Lecturas Módulo 2**

De Giorgi, Alessandro; *El gobierno de la excedencia. Posfordismo y control de la multitud*.

Traficantes de Sueños, Madrid, 2006. (Capítulo 2 y 3)

O’Malley, Pat; *Riesgo, neoliberalismo y justicia penal*. Editorial Ad Hoc, Bs. As., 2006.

Pitch; Tamar; *La sociedad de la prevención*. Editorial Ad-Hoc. Bs. As., 2009. (capítulo 1) Wacquant, Loïc; *Cárceles de la miseria*. Manantial, Bs. As., 1999. (capítulo 1)

### **Lecturas Módulo 3**

Ciafardini, Mariano; *Delito urbano en la Argentina*. Ariel, Buenos Aires, 2006. (Cap. 1 y 2)

Downes, David y Rock, Paul; Sociología de la desviación. Gedisa, Barcelona, 2011. (Cap. 6, 7, 9 y 10)

Kessler, Gabriel; Sociología del delito amateur. Paidós, Bs. As., 2004. (Cap. 2 y 3)

Matza, David y Sykes, Gresham M.; "La delincuencia juvenil y los valores subterráneos" (1958).

Míguez, Daniel; "Rostros del desorden. Fragmentación social y a nueva cultura delictiva en sectores juveniles" en Violencias, delitos y justicias en la Argentina, Sandra Gayol y Gabriel Kessler (compiladores). Manantial, Bs. As., 2002.

Tonkonoff, Sergio; "Tres movimientos para explicar por qué los pibes chorros visten ropas deportivas" en La sociología ahora. Siglo XXI, Bs. As., 2007.

#### **Lecturas Módulo 4**

Foucault, Michel; "Nuevo orden interior y control social" (1978) en Saber y verdad. La Piqueta, Madrid, 1995.

Foucault, Michel; "El círculo carcelario" en Vigilar y castigar. El nacimiento de la prisión. (1975) Siglo XXI Editores, Bs. As., 1990.

Ruggiero, Vincenzo; Delitos de los débiles y de los poderosas. Ejercicios de anticriminología.(1999) Editorial Ad Hoc, Bs. As., 2005.

#### **Lecturas Módulo 5**

Becker, Howard; Outsiders. Hacia una sociología de la desviación. (1963) Siglo XXI editores, Bs. As., 2009.

Caldeira, Teresa Pires do Rio; "El habla del crimen" en Ciudad de muros. Gedisa, Barcelona, 2007. (capítulo 1)

Carman; María; "Usinas del miedo y esquizopolíticas en Buenos Aires." Revista de Antropología Iberoamericana, Vol. 3, Nº 3, Madrid, Septiembre-diciembre de 2008.

Elias, Norbert; "Ensayo teórico sobre las relaciones entre establecidos y marginados" (1976) en La civilización de los padres y otros ensayos. Grupo Editorial Norma, Bogotá, 1998.

Goffman, Ervin; Estigma. La identidad deteriorada (capítulo 2). Amorrortu editores, Bs. As., 1995.

#### **Lecturas Módulo 6**

Dammert, L. y Fran Malone, M; Inseguridad y temor en la Argentina: el impacto de la confianza en la policía y la corrupción sobre la percepción ciudadana del crimen. Revista Desarrollo Económico Vol. 42, Nº 166.

Isla, Alejandro; "Sociabilidad, delito e inseguridad en 6 ciudades argentinas." Mimeo. Kessler, Gabriel; "El sentimiento de inseguridad y el temor al delito en Argentino" en

Reconfiguraciones del mundo popular, Comp. Gabriel Kessler, Maristella Svampa, Inés González Bombal, Prometeo y Universidad General de Sarmiento, Bs. As. 2009, p. 431-504.

Lechner, Norbert; "Hay gente que muere de miedo" en Los patios interiores de la democracia. Subjetividad y política. Fondo de Cultura Económica, México, 1990.

Reguillo, Rossana; "Los laberintos del Miedo. Un recorrido para fin de siglo". En revista de Estudios Sociales Nº 5. Bogotá: Facultad de Ciencias Sociales Uniondes. Enero del 2001. Pp. 63-72.

### **Lecturas Módulo 7**

Calzado, Mercedes y Maggio, Nicolás; "Muertes invisibles: periodismo y delincuentes muertos en enfrentamientos" en Muertes silenciadas: la eliminación de los delincuentes. Comp. por Alcira Daroqui. Centro Cultural de la Cooperación. Bs. As., 2007.

Isla, Alejandro y San Martín, Raquel; "Representando las Violencias y el Delito. El rol de los medios de comunicación". Mimeo.

Martini, Stella; "Agendas policiales de los medios en la Argentina: la exclusión como un hecho natural" en Violencias, delitos y justicias en la Argentina, comp. Sandra Gayol y Gabriel Kessler, Manantial, Bs. As., 2002, 87/111.

Rincón, Omar; "Medios y miedos... de la comunicación", Cuadernos de Seguridad, Nº 7/8, Bs. As., 2008.

Vilker, Shila; "Del criminal a la víctima" en Cuadernos de Seguridad, Nº9, Bs. As., abril de 2009. Barata Villar, Francesc; "El drama del delito en los mass media; Revista Delito y Sociedad, Nº 11/12, Bs. As., 1998.

Calzado, Mercedes y Van Den Dooren; "¿Leyes Blumberg? Reclamos sociales de seguridad y reformas penales" en Revista Delito y Sociedad, Nº 27, Santa Fe, 2009.

### **Bibliografía general**

AAVV.; A la inseguridad la hacemos entre todos. Prácticas policiales, mediáticas y académicas. Hekht Libros, Bs. As., 2010.

Agamben, Giorgio; Estado de excepción. (2003) Adriana Hidalgo editora, Bs. As., 2004. Agamben; Giorgio; Homo sacer. El poder soberano y la nuda vida. (1995) Pre-Textos, Valencia, 1998.

Aguiluz Iburguren, Maya; El lejano próximo. Estudios sociológicos sobre extrañeidad. Anthropos editorial, Barcelona, 2009.

Alarcón, Cristian; "Joven y pobre es igual a delincuente", Página/12, Bs. As., 17/5/01.

Alarcón, Cristian; Cuando me muera quiero que me toquen cumbia. Vidas de pibes chorros, Grupo Editorial Norma, Bs. As., 2003.

Alarcón, Cristian; Si me querés, quereme transa. Grupo Editorial Norma, Bs. As., 2010. Alsina, Miguel Rodrigo; La construcción de la noticia; Paidós, Barcelona, 1993, p. 153.

Althusser; Louis; Ideología y aparatos ideológicos de Estado. (1970) Ediciones Nueva Visión, Bs. As., 1988.

Álvarez Uría, Fernando y Varela Julia, Sujetos frágiles. México, FCE, 1997.

Álvarez Uría, Fernando; "Sociologías de la cárcel" en Cuadernos de la cárcel, comp. Mary Ana Beloff, Alberto Bovino y Christian Courtis, No hay derecho, Bs. As., 1991.

Anitua, Gabriel I.; Derechos, seguridad y policía. Editorial Ad-Hoc, Bs. As., 2009.

Arendt, Hannah; Eichmann en Jerusalén. Un estudio sobre la banalidad del mal. Lumen, Barcelona, 2001.

Arfuch, Leonor; Crímenes y pecados: de los jóvenes en la crónica policial. Unicef, Bs. As., 1997.

Arriola, Marta; "La participación comunitaria" en Comunidad y seguridad. Universidad Nacional de Lanús y Consejo de Seguridad Interior, Cuadernos de Seguridad Nº 3, Bs. As., 2010.

Aubenas, Florence y Benasayag, Miguel; La fabricación de la información. Los periodistas y la ideología de la comunicación; Colihue, Bs. As., 2001, p. 42.

Auyero, Javier; "Juventud popular urbana y nuevo clima cultural"; en Revista Nueva Sociedad 117 Buenos Aires 1991.

Auyero, Javier; Zona gris. Violencia colectiva y política partidaria en la Argentina contemporánea. Siglo XXI, Bs. As., 2007.

Balandier, Georges; El poder en escenas. De la representación del poder al poder de la representación. (1992) Paidós, Barcelona, 1994.

Baratta, Alessandro; "El concepto actual de seguridad en Europa" en Revista Crítica Penal Nº1, Facultad de Derecho, Universidad Nacional de Mar del Plata; Mar del Plata, 2003.

Bauman, Zygmunt, Modernidad líquida. Buenos Aires, FCE, 2003.

Bauman, Zygmunt; (2001) "El gueto como referencia" en Comunidad. En busca de seguridad en un mundo hostil. FCE, Buenos Aires, 2003.

Bauman, Zygmunt; (2002) Amor líquido, acerca de la fragilidad de los vínculos humanos. FCE, Buenos Aires, 2005 a.

Bauman, Zygmunt; (2004) Vidas desperdiciadas. La modernidad y sus parias. Paidós, Buenos Aires, 2005.

Bauman, Zygmunt; (2006) Miedo líquido. La sociedad contemporánea y sus temores. Paidós, Buenos Aires, 2007.

Bauman, Zygmunt; "Ley global, ordenes locales" en La globalización. (1998). Fondo de Cultura Económica, Bs. As., 1999.

Beck, Ulrich; La sociedad del riesgo. Hacia una nueva modernidad. (1986) Paidós editorial, Barcelona, 2006.

Becker, Howard; Outsiders. Hacia una sociología de la desviación. (1963) Siglo XXI editores, Bs. As., 2009.

Beldi, Luís; Los 12 apóstoles. Canibalismo y venganza en el motín más sanguinario de la historia argentina. (2008). Ediciones B, Bs. As., 2008.

Berger, John; "Los usos de la fotografía" en Mirar, Ediciones De La Flor, Bs. As., 1998.

Bilbeny, Norbert; El idiota moral, La banalidad del mal en el siglo XX. Anagrama, Barcelona, 1995.

Binder, Alberto; Policías y ladrones. La inseguridad en cuestión. Capital Intelectual, Bs. As., 2004.

Binder, Alberto; "El control de la criminalidad en una sociedad democrática. Ideas para una discusión conceptual" en Seguridad y ciudadanía (Comp. Gabriel Kessler). Edhasa, Bs. As. 2009.

Bonelli, Laurent; "Acción colectiva y suburbios" en Emergencias urbanas; coods. por Roberto Bergalli e Iñaki Rivera Beiras. Anthropos, Barcelona, 2007.

Bonelli, Laurent; "Obsesión securitaria e ilegalismos populares en Francia, desde principios de 1980" en Política criminal de la guerra; coods. por Roberto Bergalli e Iñaki Rivera Beiras. Anthropos, Barcelona, 2005.

Bourdieu, Pierre; La miseria del mundo. (1993) Fondo de Cultura Económica, Bs. As.,1999.

Bourdieu, Pierre; Sobre la televisión. (1996) Barcelona, Anagrama, 1997.

Brardinelli, Rodolfo; ¿Presos cristianos o cristianos presos? Ponencia en el Congreso "Ciencias, tecnologías y culturas. Diálogo entre las disciplinas del conocimiento. Mirando el futuro de América Latina y el Caribe." 2009.

Brardinelli, Rodolfo; Religión y derechos humanos en los penales bonaerenses. Ponencia en la XIV Jornadas alternativas religiosas en AL. Septiembre de 2007.

Burton-Rose, Daniel; Pens, Dan y Wright, Paul (ed.); El encarcelamiento de América. Una visión desde el interior de la industria penitenciaria de EE.UU. (1998) Virus, Bilbao, 1992.

Caimari, Lila; Apenas un delincuente. Crimen, castigo y cultura en la Argentina, 1880-1955, Siglo XXI, Bs. As., 2004.

Caldeira; Teresa Pires do Rio; (2000) Ciudad de muros. Paidós, Barcelona, 2007.

Caldeira; Teresa Pires do Rio; (2006) Espacio, segregación y arte urbano en el Brasil. Katz, Madrid, 2010.

Calveiro, Pilar; "El Estado policial como nueva forma de dominación", Revista Puentes, Nº 26,

Comisión Provincial por la Memoria, La Plata, agosto 2009.

Calveiro, Pilar; Poder y desaparición. Los campos de concentración en Argentina. Ediciones Colihue, Bs. As., 1998.

Canaletti, Ricardo y Barbano, Rolando; Todos mataron. Génesis de la Triple A: el pacto siniestro entre la Federal, el gobierno y la muerte. Editorial Planeta; Bs. As., 2009.

Canetti, Elías, Masa y poder. Barcelona, Muchnik Editores, 1985.

Capella, Juan Ramón; (1993) Los ciudadanos siervos. Editorial Trota, Madrid, 1993.

Caravelos, Sofía; "Documentos por favor. La policía en las calles", publicado en La criminalización de la protesta social (Ediciones Grupo La Grieta – HIJOS, La Plata, 2003)

Carman; María; "Usinas del miedo y esquizopolíticas en Buenos Aires." Revista de Antropología Iberoamericana, Vol. 3, Nº 3, Madrid, Septiembre-diciembre de 2008.

Carman; María; Las trampas de la cultura. Los intrusos y los nuevos usos del barrio de Gardel. Paidós, Bs. As., 2006.

Carri; Roberto; Isidro Velázquez: Formas prerevolucionarias de la violencia. (1968) Editorial Sudestada, Bs. As., 1968.

Castel, Robert, La inseguridad social ¿Qué es estar protegido? (2003) Buenos Aires, Manantial, 2004.

Castel, Robert; Las metamorfosis de la cuestión social. Una crónica del salariado. Paidós, Bs. As., 2006.

CELS; Colapso del sistema carcelario. Siglo XXI editores, Bs. As., 2005.

CELS; Derechos Humanos en Argentina. Informe 2002-3. Siglo XXI editores, Bs. As., 2003. CELS; Derechos Humanos en Argentina. Informe 2008. Siglo XXI editores, Bs. As., 2008. CELS; Derechos Humanos en Argentina. Informe 2009. Siglo XXI editores, Bs. As., 2009.

Centro de Estudios Legales y Sociales (CELS); Derechos Humanos en Argentina. Informe 2002-2003. Bs. As., Siglo XXI, 2003).

Champagne, Patrick; "La visión mediática" en La miseria del mundo, comp. Pierre Bourdieu, FCE, Madrid, 1999, p. 51/63.

Cheever, John; Falconer (1975). Emecé, Barcelona, 1995.

Christie, Nils; La industria del control del delito. ¿La nueva forma del holocausto? (1993). Editores del Puerto, Bs. As., 1993.

Christie, Nils; Una sensata cantidad de delito. (2004). Editores del Puerto, Bs. As., 2004.

Ciafardini, Mariano; Delito urbano en la Argentina. Las verdaderas causas y las acciones posibles.

Ariel, Bs. As., 2006.

Comisión Interoamericana de Derechos Humanos; Informe 2010 sobre situación de cárcel en la Provincia de Buenos Aires, junio de 2010.

Comité Contra la Tortura; El sistema de la crueldad IV. Informe anual 2009. La Plata, 2009. Comité Contra la Tortura; Ojos que no ven. El sistema de la crueldad II. Informe 2005-2006. La Plata, 2006.

Comte, Augusto; Discurso sobre el espíritu positivo. (1844) Ediciones Orbis, Bs. As., 1984.

Cravino, María Cristina; Las villas de la ciudad. Mercado e informalidad urbana. Universidad General d Sarmiento, Los Polvorines, 2006.

Dammert, Lucía; “Asociación Gobiernos Local – Comunidad en la prevención del delito” en Ciudad y seguridad em América Latina. Comp. Lucía Dammert y Gustavo Paulsen. FLACSO-CHILE, Santiago de Chile, 2005.

Dammertt, Lucía y Malone, Mary Frant; “Inseguridad y temor en la Argentina: el impacto de la confianza y la corrupción sobre la percepción ciudadana del crimen” en Revista Desarrollo Económico, Nº166, Bs. As., , julio-septiembre de 2002.

Dammert, Lucía; “Asociación Gobiernos Local – Comunidad en la prevención del delito” en Ciudad y seguridad en América Latina. Comp. Lucía Dammert y Gustavo Paulsen. FLACSO-CHILE, Santiago de Chile, 2005.

Daroqui, Alcira; “La cárcel del presente, su sentido como práctica de secuestro institucional” en Violencias, delitos y justicias en la Argentina; comp. Sandra Gayol y Gabriel Kessler. Manantial, Bs. As., 2002.

Daroqui; Alcira (Comp.); Muertes silenciadas: la eliminación de los ‘delincuentes’. Una mirada sobre las prácticas y los discursos de los medios de comunicación, la policía y la justicia. Ediciones del Centro Cultural de la Cooperación Floreal Gorini; Bs. As., 2009.

Davis, Mike; (1990) Ciudad de cuarzo. Arqueología del futuro en los Ángeles. Lengua de Trapo, Toledo, 2003.

Davis, Mike; (2002) Ciudades muertas. Ecología, catástrofe y revuelta. Traficante de sueños, Madrid, 2007.

Davis, Mike; (2006) Planeta de ciudades miseria. Foca, Madrid, 2007.

De Giorgi, Alessandro, Tolerancia Cero. Estrategias y prácticas de la sociedad de control. Barcelona, Virus, 2005.

De Giorgi, Alessandro; El gobierno de la excedencia. Postfordismo y control de la multitud. (2002). Traficantes de sueños, Madrid, 2006.

De Sousa Santos, Boaventura; Reinventar la democracia, reinventar el Estado. FLACSO, Bs. As.,

2005.

Deleuze, Gilles y Guattari, Félix; Mil mesetas. Capitalismo y esquizofrenia. (1980) Editorial pre-Textos, Valencia, 1988.

Delumeau, Jean; El miedo en occidente. (1978) Editorial Taurus, Madrid, 2002. Derrida; Jacques; La hospitalidad. (2000) Ediciones de la Flor, Bs. As., 2008.

Domenech, Ernesto E.; "Fotografías del criminal nato. Unas imágenes cotidianas y disciplinadas",

Revista Etiem, Nº1, Publicación de Psicoanálisis y psiquiatría, Bs. As., 1995. Domenech, Ernesto E.; Crimen y fotografía, La azotea, Bs. As., 2003.

Duhalde, Eduardo Luis; El estado terrorista argentino. Ediciones El Caballito, Bs. As., 1983. Dupuy, Jean-Pierre; El pánico. (1991) Editorial Gedisa, Barcelona, 1999.

Duschatzky, Silvia y Corea, Cristina; Chicos en banda. Los caminos de la subjetividad en el declive de las instituciones. Paidós, Bs. As., 2004.

Elias, Norbert; "Ensayo teórico sobre las relaciones entre establecidos y marginados" (1976) en La civilización de los padres y otros ensayos. Grupo Editorial Norma, Bogota, 1998.

Elias, Norbert; El proceso de la civilización. Fondo de Cultura Económica, México, 1990.

Entel, Alicia; La ciudad y los miedos. La pasión restauradora. La Crujía ediciones, Bs. As., 2007. Epele, María; Sujetar por la herida. Una etnografía sobre drogas, pobreza y salud. Paidós, Bs. As., 2010.

Espósito, Roberto; Immunitas. Protección y negación de la vida. (2002) Amorrortu editores, Bs. As., 2005.

Feijoó, María del Carmen; Nuevo país, nueva pobreza. Fondo de Cultura Económica, Bs. As., 2001.

Fernández Pedemonte, Damián; La violencia del relato. Discurso periodístico y casos policiales. La Crujía ediciones, Bs. As., 2001.

Fernández Steinko, Armando; Las pistas falsas del crimen organizado. Catarata, Madrid, 2008.

Ferrajoli, Luigi; Derecho y razón. Teoría del garantismo penal. (1989) Editorial Trotta, Madrid, 1995.

Forster, Ricardo; "Miedos, seguridad y memoria en el laberinto argentino" en La anomalía Argentina. Editorial Sudamericana, Bs. As., 2010.

Foucault, Michel; "Nuevo orden interior y control social" (1978) en Saber y verdad. La Piqueta, Madrid, 1991.

Foucault, Michel; "Derecho de muerte y poder sobre la vida" en La voluntad de saber. (1976); Siglo XXI editores, Bs. As., 1990.

Foucault, Michel; "El gran encierro" en Historia de la locura en la época clásica. Tomo I. (1964) Fondo de Cultura Económica, Bs. As., 1990.

Foucault, Michel; "Las Redes del Poder" en Lenguaje Libertario N 1 compilado por Christian Ferrer, Nordan Comunidad, Montevideo, 1991.

Foucault, Michel; Genealogía del racismo. (1975-6) Editorial Altamira, Bs. As., 1992. Foucault, Michel; La verdad y las formas jurídicas. (1978). Editorial Gedisa, Barcelona, 1992. Foucault, Michel; Microfísica del poder. La Piqueta, Madrid, 1991.

Foucault, Michel; Seguridad, territorio y población (1978). Fondo de Cultura Económica, Bs. As., 2006.

Foucault, Michel; Vigilar y castigar. El nacimiento de la prisión. (1975) Siglo XXI Editores, Bs. As., 1990.

Frederic, Sabina; Los usos de la fuerza pública. Debates sobre militares y policías en las ciencias sociales de la democracia. Universidad Nacional de General Sarmiento y Biblioteca Nacional, Bs. As., 2008.

García Beaudoux, Virginia y D'Adamo, Orlando; "Tratamiento del delito y la violencia en la prensa. Sus posibles efectos sobre la opinión pública." en Fronteras globales. Cultura, política y medios de comunicación. (Comp. Lilia Luchessi y María Graciela Rodríguez). La Crujía ediciones, Bs. As., 2007. García Calvo, Agustín; Qué es el estado. Editorial La gaya ciencia, Barcelona, 1977.

García Sílberman, Sarah y Ramos Lira, Luciana; Medios de comunicación y violencia. Fondo de Cultura Económica, México, 1998.

Garland, David; La cultura del control. Crimen y orden social en la sociedad contemporánea. (2001) Editorial Gedisa, Barcelona, 2005.

Goffman, Ervin; Estigma. La identidad deteriorada. (1963) Amorrortu editores, Bs. As., 2008. Goffman, Erving; Internados. Ensayos sobre la situación social de los enfermos mentales. (1961) Amorrortu editores. Bs. As., 1988.

González, Horacio; "Delación y respeto. Una introducción a la política argentina.", en revista La Caja, nº 4, Bs. As., junio-julio de 1993.

Hobsbawm, Eric J.; Bandidos. (1969) Ariel, Barcelona, 1976. Hobsbawm, Eric J.; Rebeldes primitivos. (1968) Ariel, Barcelona, 1983.

Isla, Alejandro y Valdez Morales, María Cecilia; "Los malvados. Reflexiones desde la perspectiva de los ladrones" en Heridas Urbanas. Violencia delictiva y transformaciones sociales en los noventa, comp. Alejandro Isla y Daniel Miguez; Flacso, Bs. As., 2001.

Isla, Alejandro; "Sociabilidad, delito e inseguridad en 6 ciudades argentinas.", Mimeo.

Isla, Alejandro; En los márgenes de la ley. Inseguridad y violencia en el Cono Sur. Editorial Paidós, Bs. As., 2007.

Islas, Alejandro y Míguez, Daniel; Entre la inseguridad y el tempo. Instantáneas de la sociedad actual. Paidós, Bs. As., 2010.

Kaminsky, Gregorio; "Territorios inseguros, estigmas ciudadanos" en Tiempos Inclementes. Culturas policiales y seguridad ciudadana. Ediciones de la Universidad Nacional de Lanús, Remedios de Escalada, 2005.

Kessler, Gabriel; "Inseguridad subjetiva, sociedad y política: aportes para un debate latinoamericano" en Juventudes, violencia y exclusión: desafíos para las políticas públicas (Javier Moro editor). INDES, Guatemala, 2006.

Kessler, Gabriel; "Miedo al crimen. Representaciones colectivas, comportamientos individuales y acciones públicas" en En los márgenes de la ley. Inseguridad y violencia en el Cono Sur (Alejandro Isla, Comp.). Paidós, Bs.As., 2007 a.

Kessler, Gabriel; "Miedo al delito y victimización en Argentina" en El delito en la Argentina post-crisis. Aportes para la comprensión de las estadísticas públicas y el desarrollo institucional. Universidad Nacional de Lanús - INECIP, Bs. As., 2007 c.

Kessler, Gabriel; "Sociología del miedo", entrevista de Cristian Alarcón, publicada en el diario Página/12, 2007 b.

Kessler, Gabriel; Sociología del delito amateur. Paidós, Bs.As., 2004.

Kessler, Gabriel; El sentimiento de inseguridad. Sociología del temor al delito. Siglo XXI, Bs. As., 2009.

Lea, John y Young, Jock; ¿Qué hacer con la ley y el orden? (1993). Ediciones del Puerto, Bs. As., 2001.

Lechner, Norbert; (1990) "Hay gente que muere de miedo" en Los patios interiores de la democracia. Subjetividad y política. Fondo de Cultura Económica, México, 1990.

Lewkowicz, Ignacio; (2004) Pensar sin Estado. La subjetividad en la era de la fluidez. Paidós, Bs. As., 2004.

López, Ana Laura; "Proceso de reforma legal e institucional del sistema penal-juvenil en la Provincia de Buenos Aires (200-2009)" tesis de Maestría en Ciencias Sociales, UBA, Bs. As., 2010.

Lozada, Martín; "Horror en las cárceles argentinas. Un espacio social abandonado". Revista Le Monde Diplomatique, marzo 2005.

Martín; Adrián Norberto; Detenciones policiales ilegales y arbitrarias en la jurisprudencia de la Cámara Nacional de Casación Penal. Editores del Puerto, Bs. As., 2010.

Martini, Stella y Pereyra, Marcelo; La irrupción del delito en la vida cotidiana. Relatos de la

comunicación política. Editorial Biblos, Bs. As., 2009.

Martini, Stella; "Agendas policiales de los medios en la Argentina: la exclusión como un hecho natural" en *Violencias, delitos y justicias en la Argentina*, (Comp. Sandra Gayol y Gabriel Kessler). Editorial Manantial y Universidad General de Sarmiento, Bs. As., 2002.

Medina, Enrique; *Las tumbas*. Ediciones de La Flor, Bs. As., 1973.

Medina, Martín; *Quién custodia a los custodios. Auge de las empresas de seguridad privada*. Capital Intelectual, Bs. As., 2007.

Melossi, Darío y Pavarini, Massimo; *Cárcel y fábrica. Los orígenes del sistema penitenciario*. (1977), Siglo XXI, México, 1987.

Merklen, Denis; *Pobres ciudadanos. Las clases populares en la era democrática (Argentina, 1983-2003)*. Bs. As., Editorial Gorla, 2005.

Míguez, Daniel (comp.); *Violencias y conflictos en las escuelas*. Paidós, Bs. As., 2008 b.

Míguez, Daniel; "Rostros del desorden. Fragmentación social y a nueva cultura delictiva en sectores juveniles" en *Violencias, delitos y justicias en la Argentina*, Sandra Gayol y Gabriel Kessler (compiladores). Manantial, Bs. As., 2002.

Míguez, Daniel; *Delito y cultura. Los códigos de la ilegalidad en la juventud marginal urbana*. Editorial Biblos, Bs. As., 2008.

Míguez, Daniel; *Los pibes chorros. Estigma y marginación*. Capital Intelectual, Bs. As., 2004. Noelle-Neumann, Elisabeth; *La espiral del silencio. Opinión pública, nuestra piel social*. Paidós, Barcelona, 1995.

Nun, José; *Marginalidad y exclusión social*. Fondo de Cultura Económica, Bs. As., 2003.

O'Malley, Pat; *Riesgo, neoliberalismo y justicia penal*. Editorial Ad Hoc, Bs. As., 2006.

Papi, Giacomo; *Fichados. Una historia del siglo XX en 366 fotos policiales*. (2004) Alba editorial, Barcelona, 2007.

Pasolini, Pier Paolo; *El caos. Contra el terror*. (1968) Critica, Barcelona, 1980.

Pavarini, Massimo; *Un arte abyecto. Ensayo sobre el gobierno de la penalidad*. (2006). Editorial Ad-Hoc, Bs. As., 2006.

Pita, María Victoria; *Formas de morir y formas de vivir. El activismo contra la violencia policial*. Ediciones del Puerto y CELS, Bs. As., 2010.

Pitch; Tamar; *La sociedad de la prevención*. Editorial Ad-Hoc. Bs. As., 2009.

Pratt, Jhon; *Castigo y civilización. Una lectura crítica sobre las prisiones y los regímenes carcelarios*. (2002). Editorial Gedisa, Barcelona, 2006.

Puex, Nathalie; "Las formas de la violencia en tiempos de crisis: Una villa miseria del conurbano bonaerense" en Heridas Urbanas. Violencia delictiva y transformaciones sociales en los noventa, comp. Alejandro Isla y Daniel Miguez; Flacso, Bs. As., 2001.

Ragendorfer, Ricardo; La secta del gatillo. Historia sucia de la Policía Bonaerense. Editorial Planeta, Bs. As., 2002.

Ranguini; Victoria; La seguridad ciudadana. Universidad Nacional de Lanús y Consejo de Seguridad Interior, Cuadernos de Seguridad N° 5, Bs. As., 2010.

Re, Lucía; Cárcel y globalización. El boom penitenciario en los Estados Unidos y en Europa. (2008). Editorial Ad-Hoc, Bs. As., 2008.

Recasens i Brunet, Amadeu; La seguridad y sus políticas. Atelier Libros Jurídicos, Barcelona, 2007.

Reguillo Cruz, Rossana; Emergencia de culturas juveniles. Estrategias del desencanto. Norma, Bogota, 2000.

Reguillo, Rossana; (2003) "Los miedos contemporáneos: sus habitantes, sus monstruos, y sus conjuros." en Entre miedos y goces. Comunicación, vida pública y ciudadanía. (José Miguel Pereira y Mirla Villadiego Prins editores). Editorial Pontificia Universidad Javeriana.

Reguillo, Rossana; Los laberintos del Miedo. Un recorrido para fin de siglo. En: revista de Estudios Sociales N° 5. Bogotá: Facultad de Ciencias Sociales Uniondes. Enero del 2001.

Rey, Germán (Comp.); Los relatos periodísticos del crimen. Cómo se cuenta el delito en la prensa escrita latinoamericana. Centro Competencia en Comunicación para América Latina, Bogotá, 2007.

Rey, Germán; El cuerpo del delito. Representación y narrativas mediáticas de la (in)seguridad ciudadana. Centro Competencia en Comunicación para América Latina, Bogotá, 2005.

Richard, Nelly; "Crónica policial, pornografía y tráfico de los códigos", Revista Voces y Culturas, N°13, Barcelona, Septiembre 1998.

Rivera Beiras, Iñaki; Cárcel e indefensión social. Recursos jurídicos y sociales. J. M. Bosch, Barcelona, 1995.

Rivera Beiras, Iñaki; La devaluación de los derechos fundamentales de los reclusos. La construcción jurídica de un ciudadano de segunda categoría. J.M.Bosch, Barcelona, 1997.

Rivera Beiras, Iñaki; Recorridos y posibles formas de la penalidad. (2005). Anthopos editorial, Barcelona, 2005.

Rodríguez, Esteban; "La cárcel ambulante. Traslados en las prisiones bonaerenses", Revista En Marcha, N° 54, Asociación Judicial Bonaerense, La Plata, octubre de 2009.

Rodríguez, Esteban; "La doble vida de la policía. Tolerancia cero y mano dura", Revista En Marcha, N° 58, Asociación Judicial Bonaerense, La Plata, agosto de 2010.

Rodríguez, Esteban; "Las estrategias securitarias de los grupos desventajados", Revista Delito y Sociedad, Año 17, N° 26, Universidad Nacional del Litoral, Instituto Gino Germani (UBA), Santa Fe, 2008.

Rodríguez, Esteban; Vida lumpen: bestiario de la multitud. Editorial de la Universidad de La Plata, La Plata, 2008.

Rojas, Patricia; Los pibes del fondo. Delincuencia urbana. Diez historias. Grupo Editorial Norma, Bs. As., 2000.

Rozitchner, León; El terror y la gracia. Grupo editorial Norma, Bs. As., 2003.

Rusche, George y Kirchheimer, Otto; Pena y estructura social. (1937). Editorial Temis, Bogotá, 1984.

Sain, Marcelo Fabián; La reforma policial en América Latina: Una mirada crítica desde el progresismo. Editorial Prometeo, Bs. As., 2010.

Sain, Marcelo Fabián; Política, policía y delito. La red bonaerense, Capital Intelectual, Bs. As., 2004.  
Sain, Marcelo Fabián; Seguridad, democracia y reforma del sistema policial en la Argentina; FCE, Bs. As., 2002.

Sain; Marcelo F; El leviatán azul. Siglo XXI, Bs. As., 2007.

Sain; Marcelo F; La corrupción policial. Un fenómeno con amplia aceptación política. Revista Le Monde Diplomatique, N° 131, Bs. As., mayo de 2010.

Salessi, Jorge; "Identificación, travestismo y resistencia", en Revista Etiem, N°1, Publicación de Psicoanálisis y psiquiatría, Bs. As., 1995 a.

Salessi, Jorge; Médicos maleantes y maricas. Higiene, criminología y homosexualidad en la construcción de la nación Argentina (Buenos Aires: 1871-1914), Beatriz Viterbo Editora, Rosario, 1995 b.

Sennett, Richard; La corrosión del carácter. Las consecuencias personales del trabajo en el nuevo capitalismo. (1998) Editorial Anagrama, Barcelona, 2000.

Simmel, Georg; "El pobre" y "Digresión sobre el extranjero" en Sociología. Estudios sobre las formas de socialización. (1908) Tomo 2. Alianza Universidad, Madrid, 1986.

Simmel, Georg; "Las grandes urbes y la vida del espíritu" en El individuo y la libertad. Ensayos de crítica de la cultura. Ediciones Península, Barcelona, 1986.

Sinay, Javier; Sangre joven. Tusquets editores, Bs. As., 2009.

Soares, Luiz Eduardo; "Crimen y prejuicio" entrevista de Silvio Caccia Bava. Revista Le Monde Diplomatique, N° 135, Bs. As., agosto de 2010.

Soares, Luiz Eduardo; Pimentel, Rodrigo; y Batista, André; Tropa de elite. Una guerra tiene muchas

- versiones. (2005) Marea Editorial, Bs. As., 2009.
- Sodré, Muniz; Sociedad, cultura y violencia. Grupo Editorial Norma, Bs. As., 2001.
- Sozzo Máximo (comp); Policía, violencia, democracia. Ensayos sociológicos. Universidad nacional del Litoral; Santa Fe, 2005.
- Sozzo, Máximo; “¿Hacia la superación de la táctica de la sospecha? Notas sobre Prevención del delito e institución policial” en Detenciones, facultades y prácticas policiales en la ciudad de Buenos Aires. CELS y Centro de Estudios para el Desarrollo, Bs. As., 2000.
- Sozzo, Máximo; “Seguridad urbana y tácticas de prevención del delito”. Cuadernos de Jurisprudencia y Doctrina Penal, Nº 10, Editorial Ad-Hoc, Bs. As., 2000.
- Stern, Vivien; Creando criminales. Las cárceles y las personas en una sociedad de mercado. (2006) Editorial Ad-Hoc, Bs. As., 2010.
- Sunkel, Guillermo; La prensa sensacionalista y los lectores populares. Grupo Editorial Norma, Bogotá, 2002.
- Svampa, Marislla; (2004) La brecha urbana. Countries y barrios privados. Capital intelectual, Bs. As., 2004.
- Svampa, Maristella; (2001) Los que ganaron. La vida en los countries y barrios privados. Editorial Biblos, Bs. As., 2001.
- Svampa, Marsitella; La sociedad excluyente. La Argentina bajo el signo del neoliberalismo. Taurus, 2005.
- Tagg, John; El peso de la representación. Ensayo sobre fotografías e historias. (1988) Editorial Gustavo Gilli, Barcelona, 2005.
- Thwaites Rey, Mabel; La autonomía como búsqueda, el Estado como contradicción. Prometeo Libros, Bs. As., 2004.
- Tiscornia, Sofía; Lucía Eilbaum y Vanina Lekerman, “Detenciones por averiguación de identidad. Argumentos para la discusión sobre sus usos y abusos”, publicado en Burocracias y violencia policial. Estudios de antropología jurídica (Antropofagia, Bs. As., 2004).
- Tonkonoff, Sergio; “Meter caño. Jóvenes populares urbanos: entre la exclusión y el delito”, Revista Delito y Sociedad, Nº 15/16, Bs. As. – Santa Fe, 2001.
- Tonkonoff, Sergio; “Microdelitos, juventudes y violencias: La balada de los pibes chorros”, Revista Delito y Sociedad, Nº 18/19, Bs. As. – Santa Fe, 2003.
- Tonkonoff, Sergio; “Tres movimientos para explicar por qué los pibes chorros visten ropas deportivas” en La sociología ahora. Siglo XXI, Bs. As., 2007.
- Toores Molina, Ramón; Absolutismo presidencial. Decretos de necesidad y urgencia. Ediar, Bs. As., 2001.

Torres, Pablo; De políticos, punteros y clientes. Reflexiones sobre clientelismo político. Espacio editorial, Bs. As., 2007.

Torres, Pablo; Votos, chapas y fideos. Clientelismo político y ayuda social. De la campana, La Plata, 2002.

Trotsky, Leon; Mi vida (1930). Antídoto-Precursora, Bs. As., 1996

Varela, Cristian; “Nueva prevención en seguridad” y “Los modelos preventivos” en Comunidad y seguridad. Universidad Nacional de Lanús y Consejo de Seguridad Interior, Cuadernos de Seguridad N° 3, Bs. As., 2010.

Varela, Julia y Alvarez Uria, Fernando; Sujetos frágiles. Ensayos de sociología de la desviación. Fondo de Cultura Económica, Madrid, 1989.

Verdú, María del Carmen; Represión en democracia. De la ‘primavera alfonsinista’ al ‘gobierno de los derechos humanos’. Ediciones Herramienta, Bs. As., 2009.

Vilker, Shila F.; Truculencia. La prensa policial popular entre el terrorismo de estado y la inseguridad. Prometeo Libros, Bs. As., 2006.

Virilio, Paul, La inseguridad del territorio. Buenos Aires, La Marca, 1999.

Virilio, Paul; Ciudad pánico. El afuera comienza aquí. Buenos Aires, Libros del Zorzal, 2006. Virilio, Paul; La inseguridad del territorio, La Marca, Bs. As., 1999, p.165/6.

Virilio, Paul; La máquina de visión, Cátedra, Madrid, 1989.

Wacquant, Loïc; “La prisión es una institución fuera de la Ley” en Revista Delito y Sociedad, N° 17, Bs. As., 2002.

Wacquant, Loïc; Entre las cuerdas. Cuadernos de un aprendiz de boxeador. Siglo XXI editores, Bs. As., 2006.

Wacquant, Loïc; Las cárceles de la miseria. (1999) Manantial, Bs. As., 2000.

Wacquant, Loïc; Las dos caras del gueto. Ensayos sobre marginalización y penalización. (2010) Siglo XXI, Bs. As., 2010.

Wacquant, Loïc; Los condenados de la ciudad. Gueto, periferias y Estado. (2006) Siglo XXI, Bs. As., 2007.

Whitaker, Reg, El fin de la privacidad. Barcelona, Paidós, 1999.

Young, Jack; La sociedad excluyente. Exclusión social, delito y diferencia en la modernidad tardía. Marcial Pons, Madrid, 2003.

Zaffaroni, Eugenio Raúl; El enemigo en el derecho penal. Ediar, Bs. As., 2006.

## **Películas:**

Pizza, birra y faso, de Bruno Stagnaro y Adrián Caetano (Argentina).

La ciudad de Dios, de Fernando Meirelle (Brasil).

La virgen de los Sicarios, de Barbet Schroeder (Colombia)

## **Actividades prácticas**

### **Foro 1 – Clase 2**

#### **Sobre el film LADRON DE BICICLETAS**

Buenas, como les había adelantado, esta semana intercambiaremos opiniones sobre el film de Vittorio De Sica, "Ladrón de bicicletas" (1948), basada en la novela del italiano Luigi Bartolini que lleva el mismo nombre. Se trata de una película emblemática del neorealismo italiano. La idea es "hacerla hablar" desde las categorías que puse a rodar en la clase 3, es decir, con las problemáticas que introducen las perspectivas estructuralistas (marxistas o libertarias).

CONSIGNA: Como disparador solo diré lo siguiente por ahora: Cuando el trabajo escasea, y la desocupación abunda, una bicicleta puede ser la diferencia entre estar incluido o excluido. Se escuchan comentarios.

<http://cronicasvintage.blogspot.com.ar/2015/07/ladri-di-biciclette-el-ladron-de.html>

### **Foro 2 - Clase 3**

#### **Sobre los films Ángeles con cara sucia de Michael Curtiz y Semillas de maldad de Richard Brooks**

CONSIGNA: Me gustaría que en este foro intercambiemos opiniones sobre estos films, a partir de los aportes de la escuela de Chicago. Miremos estas películas con los aportes de estos autores y háganlas hablar desde sus ideas centrales.

### **Foro 3 – Clase 4**

#### **Sobre el corto ficcional QUIÉN LLEVA LA GORRA de Juguetes Perdidos**

A partir de la lectura de la clase, les propongo que intercambiemos opiniones sobre este pequeño corto ficcional realizado por el Colectivo Juguetes Perdidos. Insisto, la idea es hacerlo hablar desde Merton.

<https://www.youtube.com/watch?v=wY7UL1IVToE>

CONSIGNA: La pregunta disparadora es la siguiente: ¿Les parece que un par de zapatillas puede ser el factor que está detrás del delito predatorio?

### **Foro 4 - Clase 5**

Sobre el cortometraje *El circo de las mariposas* (2009) del director Joshua Weigel, y el film *Un incidente en la esquina* de Alfred Hitchcock

<https://www.youtube.com/watch?v=od2lg1ZC20s>

<https://www.youtube.com/watch?v=qblBLw4UMm0>

CONSIGNA: Identifique a los emprendedores morales y señale las escenas donde le parece que tiene lugar la estigmatización social

#### **Foro 5 - Clase 6**

Les propongo que retomemos los films que vimos en el foro 2, para complejizar la interpretación con las críticas que hacen Matza y Foote Whyte. También pueden comentar o abordar estos autores con los films de Coppola (*Outsider* y *La ley de la calle*). ¿Les parece que la grupalidad es un factor determinante de las transgresiones que allí se cuentan? ¿Qué diferentes lecturas se pueden hacer ahora, si leemos estas películas desde estos diferentes autores?

#### **Foro 6 - Clase 7**

##### **Justice**

Esta vez no vamos a ver ninguna película. Les propongo que debatamos a partir de este video clip de "Justice", una banda electrónica francesa. Los autores de este video ponen el dedo en la llaga! Me parece que es muy bueno para reflexionar entre todos sobre los temas que abordamos en esta clase.

CONSIGNA: ¿Qué emociones reconocen en los distintos protagonistas? ¿Qué me dicen de la reacción de las "víctimas", les parece que estas juegan un papel importante en la dinámica de estas transgresiones?

<https://www.youtube.com/watch?v=QWaWsgBbFsA>

También pueden ver estos fragmentos del film *La naranja Mecánica* de Stanley Kubrick, que cito en la clase. Los que quieran pueden ver y opinar también sobre este film, claro esta.

<https://www.youtube.com/watch?v=VHA-1mKusog>

#### **Foro 7 - Clase 12**

En este foro, les propongo intercambiar opiniones sobre las clases 9 y 10, es decir, que me digan sus opiniones sobre la criminalidad callejera o de visibilidad en la Argentina contemporánea (No sobre la criminalidad compleja, que veremos más adelante). No hay preguntas esta vez, solo un tema que reclama ser pensado todavía.

#### **Evaluación final**

A partir del film "El odio" (La Haine) 1995, del director Mathieu Kassovitz

Pueden verla en este sitio: <http://www.laizquierdadiario.com/Cine-contr-el-racismo-y-la-xenofobia-El-odio> o descargarla de este sitio <http://powvideo.net/i0va9zcgd5is> También está en You Tube pero doblada al español: <https://www.youtube.com/watch?v=Y5dq2bAggBQ>

Se tendrá especialmente en cuenta el uso y la síntesis de la bibliografía obligatoria de las clases.

Fecha de entrega: hasta el lunes 6 de agosto.

**Extensión máxima 12 páginas en Arial 11 espacio y medio.**

**En el nombre del Archivo especificar Nombre y Apellido y el numero de la Comisión (17 o 18)**

Enviar a: [e.rodriguez.alzueta@gmail.com](mailto:e.rodriguez.alzueta@gmail.com)

#### Cuestionario

1. Describe las condiciones materiales en las que se encuentran inscriptos los jóvenes del barrio. ¿Considera que constituye el factor fundamental para comprender y explicar las conflictividades sociales que reconoce en el film? ¿Por qué?
2. ¿Cómo son percibidos los jóvenes por las generaciones mayores? ¿Encuentran diferencias en el trato que les dispensan los vecinos en su barrio? ¿Les parece que se trata de otro factor que hay que tener presente para explicar las “transgresiones” juveniles? ¿Por qué? Justifique de acuerdo a la bibliografía correspondiente y ejemplifique con escenas de la película.
3. ¿Le parece que los tres integrantes del grupo (Vinz, Hubert y Saïd) “viven” al “delito” de la misma manera? Encuentra alguna diferencia con los otros jóvenes que aparecen (Walt Mart, los jóvenes de la terraza? Fundamente con la bibliografía correspondiente.
4. ¿Qué fenómenos tendría en cuenta la Escuela de Chicago para explicar el delito o transgresiones que cometen estos jóvenes?
5. ¿Considera que la grupalidad es el factor determinante de las transgresiones o “desviaciones”? ¿Por qué? Justifique de acuerdo a la bibliografía correspondiente.
6. ¿Qué técnicas de neutralización identifica que utilizan los jóvenes para derivar hacia las transgresiones? Señale las escenas correspondientes y justifique.
7. ¿Qué papel le parece que juega el mercado y el consumo en las transgresiones juveniles del film?
8. ¿Qué lugar tiene el ocio en la vida de estos jóvenes? ¿Qué afectos reconoce en las fechorías? La parece que esa energía emotiva es otro factor? ¿Por qué?

9. ¿Qué papel le parece que tienen las prácticas policiales en las conflictividades sociales? Considera que es otro factor a tener presente que contribuye a explicar los delitos o prácticas violenta que reconoce? Fundamente la respuesta.
10. ¿Les parece que sus comportamientos constituyen una forma de resistencia o contracultura? ¿Por qué?

