



Programa de disciplina de graduação

Dados da Disciplina

Departamento: DEPARTAMENTO DE LETRAS VERNÁCULAS
Código: LTV1196 **Carga Horária** 60 **Créditos:** 4
Nome: INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS LITERÁRIOS: NARRATIVA

Objetivos

Examinar o modo de organização do discurso narrativo e das suas categorias básicas, bem como reconhecer e comparar paradigmas da tradição narrativa.

Conteúdo Programático

PROGRAMA

UNIDADE 1 - NOÇÕES FUNDAMENTAIS

- 1.1 - Ficção.
- 1.2 - Narrativa/narratividade.
- 1.3 - Gêneros narrativos literários e transliterários.
- 1.4 - Leitura e análise de textos.

UNIDADE 2 - ELEMENTOS DA NARRATIVA

- 2.1 - Narrador.
- 2.2 - Foco narrativo.
- 2.3 - Trama.
- 2.4 - Personagem.
- 2.5 - Espaço.
- 2.6 - Tempo.
- 2.7 - Leitura e análise de textos.

UNIDADE 3 - PARADIGMAS DA TRADIÇÃO NARRATIVA

- 3.1 - A narrativa clássica.
- 3.2 - A narrativa no século XIX.
- 3.3 - A narrativa no século XX.
- 3.4 - Leitura e análise de textos.

BIBLIOGRAFIA

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- ARISTÓTELES. A poética clássica. São Paulo: Cultrix, 2005.
- AUERBACH, E. Mimesis. São Paulo: Perspectiva, 2011.
- BARTHES, R. [et al.] Análise estrutural da narrativa. Petrópolis: Vozes, 2009.
- CANDIDO, A. [et al.] A personagem de ficção. São Paulo: Perspectiva, 2007.
- REUTER, I. Introdução à análise do romance. São Paulo: Martins Fontes, 1996.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

- BAKHTIN, M. Questões de literatura e de estética. A teoria do romance. São Paulo: UNESP, 1993.
- BRAIT, B. A personagem. São Paulo: Ática, 2002.
- ECO, U. Seis passeios pelos bosques da ficção. São Paulo: Companhia das Letras, 1994.
- GENETTE, G. Discurso da narrativa. Lisboa: Vega, 1976.
- LEITE, L. O foco narrativo ou a polêmica em torno da ilusão. São Paulo: Ática, 1987.
- LINS, O. Lima Barreto e o espaço romanesco. São Paulo: Ática, 1976.
- REIS, C; LOPES, A. Dicionário de teoria da narrativa. Coimbra: Almedina, 1987.
- ROSENFELD, A. Texto e contexto. São Paulo: Perspectiva, 1985.
- WATT, I. A ascensão do romance. São Paulo: Companhia das Letras, 1996.

