

# Jornalismo

JOR  
JORNALISMO

FIC  
FACULDADE DE  
INFORMAÇÃO E  
COMUNICAÇÃO



## PLANO DE ENSINO DE DISCIPLINA (EM MODO REMOTO)

<b>Curso: Jornalismo</b>	<b>Componente curricular: Ciberultura</b>	<b>Período: 2º</b>
<b>Dia e Horário:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Segunda-Feira</li><li>•</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Docente:</b> Nilton José dos Reis Rocha</li><li>• Ludmila Almeida ( estágio docência)</li><li>• Monitorias voluntárias</li></ul>	<b>Carga Horária:</b> 32 horas
<b>1.Ementa:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• As teorias da ciberultura. Reflexão e debate sobre as práticas humanas no contexto das tecnologias convergentes da informação e da comunicação. Tecnologia e transformações culturais. O mundo digital e seus impactos nos diferentes campos e instituições sociais, tais como a política, a educação, o jornalismo e a economia. O midiativismo. Interatividade, redes sociais e comunidades virtuais.</li></ul>		
<b>2.Objetivo Geral:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Trabalhar e construir ferramental teórico básico sobre ciberultura para que a/o estudante possa refletir sobre os fenômenos de nosso tempo, sobretudo aqueles que se relacionam com a área de comunicação e jornalismo.</li></ul>		
<b>2.1.Objetivos Específicos: A disciplina pretende, portanto:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Trabalhar conceitos fundamentais para a compreensão de fenômenos da ciberultura;</li><li>• Estimular a reflexão sobre esses fenômenos de maneira compartilhada e informada;</li><li>• Utilizar o ferramental teórico – sugerido – para compreender e analisar situações e práticas socioculturais</li><li>• Compreender e construir diálogos com as áreas da comunicação e do jornalismo, para, inclusive, consolidar o ciberespaço enquanto esfera , também, de trabalho</li></ul>		

profissional.

- O ciberativismo, o midiativismo e as possibilidades de intervenção simbólica no ciberespaço; as pessoas e os coletivos.

### 3. Metodologia

Três eixos orientadores da disciplina, considerando uma antiga e vigorosa vertente no ensino de jornalismo (*Escola de jornalismo tem que fazer práticas de jornalismo*):

- Leituras e reflexão coletiva sobre o tema
- Construção e produção de um Caderno Literário, no *portal Berra Lobo*, como esfera de intervenção, simbólica e concreta, no ciberespaço
- Participação, com contribuições diversas, nas plataformas e veículos dos Laboratórios Integrados em Jornalismo Compartilhado Magnifica Mundi, como práticas de intervenção no ciberespaço

•

### 4. Avaliação

O processo de avaliação levará em conta o engajamento de cada participante nas reflexões e produções de conteúdos para publicação no *Portal Berra Lobo* – pelo Caderno *Diários da Balbúrdia* construindo, assim, uma plataforma pública (portanto, coletiva) de referência. (

Notas 1 e 2 – compondo uma média global ), como se pode observa abaixo

- [https://issuu.com/magnificamundi/docs/di\\_rios\\_da\\_balb\\_rdia\\_1](https://issuu.com/magnificamundi/docs/di_rios_da_balb_rdia_1)
- [https://issuu.com/magnificamundi/docs/di\\_rios\\_da\\_balb\\_rdia\\_2](https://issuu.com/magnificamundi/docs/di_rios_da_balb_rdia_2)
- [https://issuu.com/magnificamundi/docs/di\\_rios\\_da\\_balb\\_rdia\\_3](https://issuu.com/magnificamundi/docs/di_rios_da_balb_rdia_3)
- [https://issuu.com/magnificamundi/docs/di\\_rios\\_da\\_balb\\_rdia\\_4\\_065^6bd91fc2f7](https://issuu.com/magnificamundi/docs/di_rios_da_balb_rdia_4_065^6bd91fc2f7)

•

### 5. Calendário

A construir, de forma detalhada, com o grupo de estudantes.

### 6. Bibliografia Básica

- MARTINS, Antônio; MARTINS, Dalton & SPENTHOF, Edson (debatedores) Jornalismo em Profundidade – agora são outros quinhentos. *Becos Comunicantes*, n. 03, ano 02, Fevereiro 2016- Magnifica Mundi -Curso de Jornalismo/UFG. pp. 16-53 Recuperado de [https://issuu.com/magnificamundi/docs/becos\\_comunicantes\\_03](https://issuu.com/magnificamundi/docs/becos_comunicantes_03)
- CASTELLS, Manuel. *A sociedade em rede*. São Paulo: Paz e Terra, 1999
- CASTELLS, Manuel. *Redes de indignação e esperança: movimentos sociais na era da internet*. Tradução Carlos Alberto Medeiros. Rio de Janeiro: Zahar, 2013.

Recuperado de [https://ciberconflitos.files.wordpress.com/2014/10/castells\\_redes-de-indignacao-e-esperanca.pdf](https://ciberconflitos.files.wordpress.com/2014/10/castells_redes-de-indignacao-e-esperanca.pdf)

LÉVY, Pierre. *Cibercultura*. São Paulo: editora 34, 1999.

PASQUINELLI, Matteo (curador). *Mediactivismo (Activismo en los medios). Estrategias y prácticas de la comunicación independiente*. Mapa internacional y manual de uso. Roma: DeriveApprodi srl, 2002. Recuperado de <https://www.yumpu.com/es/document/read/15119483/mediactivismo-activismo-en-los-medios-matteo-pasquinelli>

WU MING ( 2000, verão) Notas para uma declaração dos direitos (e deveres) dos narradores. Wu Ming Foundation. Recuperado de [https://www.wumingfoundation.com/italiano/wm\\_direitos.html](https://www.wumingfoundation.com/italiano/wm_direitos.html)

## 6.2. Bibliografia complementar

BENTES, Ivana. “Redes Colaborativas e Precariado Produtivo”. In *Periferia*. v. 1, n. 1, Jan./jun. 2009 UERJ. Rio de Janeiro. Recuperado de <https://www.e-publicacoes.uerj.br/index.php/periferia/issue/view/262>

CASTELLS, Manuel. A era da intercomunicação. *Le Monde Diplomatique Brasil*, acervo online, 2006, agosto 1º. Recuperado de <https://diplomatique.org.br/a-era-da-intercomunicacao/>

CECEÑA, Ana Esther. Rebeldias sociales y movimientos ciudadanos. In *Osal*, enero/2002. 12-15. Recuperado de <http://biblioteca.clacso.edu.ar/ar/libros/osal/osal6/cecena.pdf>

COLETIVO INTERVOZES. *Vozes da Democracia – Histórias da Comunicação na Redemocratização do Brasil*. São Paulo: Imprensa Oficial do Estado de São Paulo: Intervozes - Coletivo Brasil de Comunicação Social, 2006. Recuperado de <http://intervozes.org.br/arquivos/interliv001vozdred.pdf>

DI FELICE, Máximo. As armas comunicantes, o papel da comunicação nos novos movimentos revolucionários: o caso zapatista. In C. K. Peruzzo (Org.), *Vozes Cidadãs: Aspectos Teóricos e análises de experiências de Comunicação Popular e sindical na America Latina* (pp. 281-303). São Paulo: Angellara.

DOWNING, J. D. H. *Radical Media: Rebellious Communication and Social Movements*. Thousand Oaks, CA: Sage, 2001.

QUÉAU, Philippe.. *Cibercultura e info-ética*. In E. Morin (Ed.), *A religião dos saberes - odesafio do século XXI* (pp. 460-480). Rio de Janeiro. Bertrand Brasil. 2004

RENZI, Alessandra.. *Switches, Meshworks and Squatted Spaces: Fragmented Thoughts on Activist Research*. In Institute for Studies in Education of the University of Toronto 252 Bloor Street West Toronto, Ontario, Canada. 2009. Recuperado de <http://telestreetarcobaleno.tv/da-torontoalessandra-renzi-pubblica-un-articolo-sulle-telestreet/>

ROCHA, Nilton J. R; VIEIRA, Pedro Ivo F. & Coletivo Magnifica Mundi. “As batalhas simbólicas, das praças e da guerra no ciberespaço: a hora e a vez da comunicação compartilhada. In MAIA, Juarez Ferraz. *Gêneros e Formatos em Jornalismo*. Goiânia: UFG2011. /PUC.pp:163-179

WU MING. Zapatismo ou barbárie. In *Carta*, n.28. Julho. 2003. Recuperado de [https://www.wumingfoundation.com/italiano/outtakes/zapatismo\\_port.html](https://www.wumingfoundation.com/italiano/outtakes/zapatismo_port.html)

