



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA

PROGRAMA DE DISCIPLINA

DEPARTAMENTO:

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM EDUCAÇÃO – MESTRADO (944) E DOUTORADO (1027)

IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA:

| CÓDIGO | NOME | (T – P – EAD) |
|-----------------------------|--|---------------------------|
| PPE-944 PPE-1027 | SEMINÁRIO: Reinventar a docência nas redes de conhecimentos | (4-0) 60 horas |

| PROFESSORAS(es): LP1 | CARGA HORÁRIA |
|-----------------------------|----------------------|
| Ana Carla Hollweg Powaczuk | |
| Dóris Pires Vargas Bolzan | 60 h/a |
| Mario Vasquez Astudillo | |
| Valeska fortes de Oliveira | |

EMENTA:

Reinventar a docência, tendo como pano de fundo as políticas públicas, os saberes necessários ao desenvolvimento profissional. (Re)construir possíveis concepções e práxis sobre docência a partir do cenário atual

OBJETIVOS

- Conhecer abordagens e concepções sobre a docência articulando aos conceitos de saberes e desenvolvimento profissional implicadas nos diferentes níveis de ensino a partir de pesquisas nacionais e internacionais.
- (Re)construir possíveis concepções sobre docência, saberes e desenvolvimento profissional.
- Reconhecer a diversidade de perspectivas conceituais sobre o campo da docência e suas pesquisas na contemporaneidade.

PROGRAMA:

TEMÁTICA 1 - TECER FIOS TEÓRICO-CONCEITUAIS SOBRE A DOCÊNCIA EM DIVERSOS NÍVEIS A PARTIR DE MARCOS REGULATÓRIOS NACIONAIS E INTERNACIONAIS.

TEMÁTICA 2- PROBLEMATIZAR A DOCÊNCIA, SEUS SABERES NECESSÁRIOS E O CONSEQUENTE DESENVOLVIMENTO PROFISSIONAL A PARTIR DA DIVERSIDADES DE ESTUDOS LATINOAMERICANOS E EUROPEUS.

TEMÁTICA 3 - PROBLEMATIZAR A DOCÊNCIA E O CONSEQUENTE DESENVOLVIMENTO PROFISSIONAL A PARTIR DA DIVERSIDADES DE ESTUDOS E SUAS RELAÇÕES COM AS REDES DE CONHECIMENTO LESTE-OESTE (AMERICA LATINA e AFRICA), NORTE-SUL (AMÉRICA LATINA, AMERICA do NORTE e EUROPA).

METODOLOGIA E AVALIAÇÃO:

Serão desenvolvidos seminários a partir das temáticas no campo da docência, da formação, dos saberes e do desenvolvimento profissional com pesquisadores convidados de universidades brasileiras e estrangeiras para debater e problematizar os temas em destaque.

A avaliação será processual e envolverá a participação ativa do estudante:

1. na preparação de temáticas para os seminários e nas discussões em aula;
2. na produção de mapas, esquemas, glossário, artigos individuais e/ou coletivos que resultem do aprofundamento teórico a partir dos descritores em estudo;
3. apresentação de ensaios sobre os temas propostos pelos diversos pesquisadores convidados que participarem dos seminários.

BIBLIOGRAFIA:

BÁSICA (parte dela será indicada pelos convidados)

FREIRE, Paulo. Pedagogia da autonomia. Saberes necessários à prática educativa. São Paulo: Paz e Terra, 1997.

Marcelo, Garcia Carlos; Vaillant, Denise. **Hacia una formación disruptiva de docentes**. Narcea, 2018.

VAILLANT, Denise; MARCELO, Garcia, Carlos. **Desarrollo profesional docente**. NARCEA Ediciones, 3.ed., Madrid: 2012.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ANASTASIOU, Léa; ALVES, L. (Orgs.). Processos de ensinagem na universidade. Pressupostos para as estratégias de trabalho em aula. Joinville, SC: UNIVILLE, 2003, 2003.

FERRY, Gilles. Pedagogia de la formación. 1ed. Buenos Aires: Centro de Publicaciones Educativas y Material didático, 2004.

GATTI, E.; KACHINOVSKY, A. Entre el placer de enseñar e el deseo de aprender. Montevideo: Editora Psicolibros & Waslala, 2005.

IMBERNÓN, Francisco. Formação permanente do professorado. Novas tendências. São Paulo: Cortez, 2009.

MARCELO, Garcia Carlos; VAILLANT, Denise. Hacia una formación disruptiva.del docente. Madrid: Narcea Ediciones, 2018.

VAILLANT, Denise; MARCELO, Garcia, Carlos. Desarrollo profesional docente. Madrid: NARCEA Ediciones, 3.ed., 2012.

ZABALZA, Miguel A. Formación del profesorado universitario: mejorar a los docentes para mejorar la docencia .In: Revista Educação, UFSM, Dossiê: Docência na educação superior, v.36, nº 3, set/dez, 2011.pp 397-423.

| | |
|---|---|
| Data: ____/____/____ _____ Coordenador do Curso | Data: ____/____/____ _____ Coordenador de Linha |
|---|---|