



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN LUIS**  
**RECTORADO**

**A. IDENTIFICACIÓN DEL CURSO:**

FACULTAD/RECTORADO: Facultad de Ciencias Económicas Jurídicas y Sociales (FCEJS) UNSL.

DENOMINACIÓN DEL CURSO: Redacción de Textos Científicos y Académicos

CATEGORIZACIÓN DEL CURSO: Capacitación

FECHA DE DICTADO: Septiembre 2021

CRÉDITO HORARIO TOTAL: 30 horas.

**B. EQUIPO DOCENTE**

APELLIDO Y NOMBRE DEL RESPONSABLE : Dr Marcelo Casarín

- Título/s: Doctor en Letras Modernas (UNC)
- Institución laboral actual: Universidad Nacional de Córdoba

APELLIDO Y NOMBRE DEL COLABORADOR: Dr. Diego Germán Vigna

- Títulos: Doctor en Estudios Sociales de América Latina
- Institución laboral actual: Investigador Asistente de CONICET .Universidad Nacional de Córdoba

APELLIDO Y NOMBRE DEL DOCENTE AUXILIAR: Lucía Céspedes

- Títulos: Especialista en Comunicación Pública de la Ciencia y Periodismo Científico (Universidad Nacional de Córdoba) Doctoranda Cs Sociales(UNC)
- Institución laboral actual: Becaria Doctoral de Conicet. Centro de Investigaciones y Estudios Sociales de América Latina (CIECS)

APELLIDO Y NOMBRE DEL DOCENTE AUXILIAR: Lisha Pamela Dávila Rodríguez

- Títulos: Doctora en Comunicación Social(UNC)
- Institución laboral actual: Docente Universidad Nacional de Villa María
- e-mail: [mrcl.casarin@gmail.com](mailto:mrcl.casarin@gmail.com) Teléfono:
- Categoría en el Programa de Incentivos: Categoría V



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN LUIS**  
**RECTORADO**

## **C. PROGRAMA ANALÍTICO**

### **FUNDAMENTOS**

Este curso propone un recorrido por técnicas y procedimientos de redacción orientados a la investigación y comunicación científicas. Su finalidad fundamental es la de proveer herramientas para la producción de algunos de las principales formas de la escritura científico-académica bajo condiciones de legibilidad y eficacia. Se presenta un proceso lógico-metodológico para la construcción de textos tales como proyectos, tesis, monografías, ponencias, artículos científicos, etc., en tanto ejercicio indispensable para comunicación científica; asimismo supone la puesta en práctica de técnicas de lectura y documentación, fichado y recensión bibliográfica, como también el manejo adecuado de las convenciones de la cita y la referencia. Por otra parte, se propone una revisión de las condiciones y convenciones de publicación de textos científicos en revistas especializadas en el ámbito de las ciencias sociales y de las ciencias físicas y naturales.

## **D. CARACTERÍSTICAS DEL CURSO**

### **OBJETIVOS**

Que el cursante logre:

- Reconocer las convenciones discursivas de los subgéneros académico-científicos.
- Aplicar un conjunto de técnicas conducentes al desarrollo y mejoramiento de la producción escrita.
- Producir textos académicos que reúnan las condiciones adecuadas de coherencia y legibilidad.
- Conocer las condiciones de publicación de textos científicos en los ámbitos específicos de las ciencias sociales y de las ciencias físicas y naturales.

### **UNIDAD 1: EL PROCESO DE CONSTRUCCIÓN DE UN TEXTO**

- 1.1. El proceso de redacción: planificación, textualización, revisión, versión final.
- 1.2. El texto. Unidades que lo componen.
- 1.3. La puntuación.
- 1.4. La frase.
- 1.5. El párrafo.
- 1.6. Las palabras
- 1.7. Marcadores textuales y conectores



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN LUIS**  
**RECTORADO**

## **UNIDAD 2: LECTURA Y DOCUMENTACIÓN**

- 2.1. La elaboración de un plan de lecturas.
- 2.2. El tratamiento de la bibliografía:
  - registro documental mediante fichas.
- 2.3. Las convenciones de la cita y la referencia.
  - 2.3.1. Cita.
  - 2.3.2. Paráfrasis.
  - 2.3.3. Los sistemas de referencia.
- 2.4. La elaboración de un índice bibliográfico.

## **UNIDAD 3: SUBGÉNEROS ACADÉMICOS Y CIENTÍFICOS**

- 3.1. Los géneros del discurso.
- 3.2. Subgéneros académicos y científicos.
- 3.3. Proyecto.
- 3.4. Informe.
  - 3.4.1. Informe propiamente dicho.
  - 3.4.2. Monografía.
  - 3.4.3. Ponencia/comunicación.
  - 3.4.4. Trabajo final, tesis, tesinas.
  - 3.4.5. Artículo científico.
  - 3.4.6. Artículo de divulgación.

## **UNIDAD 4: REDACCIÓN Y PUBLICACIÓN DE ARTÍCULOS CIENTÍFICOS**

- 4.1. El artículo.
  - 4.2. La relación con el lenguaje en ciencias sociales y humanidades.
  - 4.3. La estructura de los artículos: contenidos de cada sección. Recomendaciones.
  - 4.4. La publicación de artículos científicos.
- 
- Contenidos Mínimos: El proceso de construcción de un texto. Lectura y documentación. Subgéneros académicos y científicos. Redacción y publicación de artículos científicos.



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN LUIS**  
**RECTORADO**

**Bibliografía obligatoria**

- CASARIN, Marcelo; Lucía Céspedes; Marysol Farneda; Víctor Guzmán; Ricardo Irastorza; Diego Vigna (2019), Redacción de textos académicos y científicos (material de estudio 1, 2, 3 y 4). Córdoba: Centro de Estudios Avanzados. (Mimeo).
- CASARIN, Marcelo y Ricardo Irastorza (2014), La citación en textos científico-académicos: normas, tradiciones y estrategias. Educación y Desarrollo Social // Vol. 8 No. 1.
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (1999), Ortografía de la lengua española. Madrid: Espasa Calpe.
- AMERICAN PSYCHOLOGICAL ASSOCIATION (2010), Capítulo 6 Citación de las fuentes, Capítulo 7 Ejemplos de referencias. En American Psychological Association, Manual de Publicaciones de la American Psychological Association, tercera edición traducida de la sexta en inglés (pp.169-224). México: Editorial El Manual Moderno.

• **Bibliografía complementaria**

- BOTTA, Mirta (2002), Tesis, monografía e informes. Nuevas normas y técnicas de investigación. Buenos Aires: Biblos.
- CALSAMIGLIA BLANCAFORT- TUSSÓN VALLS (1999) Las cosas del decir. Manual de Análisis del Discurso. Barcelona: Ariel.
- CASARIN, Marcelo, R. Irastorza, M. F. Páez, N. Coronel, S. Ledesma, D. Solís (2014) El estatuto científico de las publicaciones periódicas en Argentina (2006-2007). Agendas de publicación, normas y criterios para la aceptación y rechazo de los artículos. Disponible en <http://rdu.unc.edu.ar/handle/11086/1277>. Universidad Nacional de Córdoba.
- CASARIN, Marcelo y Ricardo Irastorza (2015), Viejas competencias, nuevos desafíos del siglo XXI: leer y escribir en la propia lengua. El caso de la comunicación científica, en Oscar Alamo (Coord.) Conexiones. Divulgación y apropiación social del conocimiento en Ciencia y Tecnología. Políticas Públicas y Ciudadanía. Villa María, Editorial Universitaria Villa María (EDUVIM).
- CASARIN, Marcelo y Ricardo Irastorza (con la colaboración de Lucía Céspedes y Víctor Guzmán) (2020), De la arcilla a la nube. Escribir ciencia: normas y estrategias. Córdoba: Centro de Estudios Avanzados.
- CASSANY, Daniel (1998), La cocina de la escritura. Barcelona: Lumen.
- DAY, Robert (1990), Cómo escribir y publicar trabajos científicos. Washington: Organización Panamericana de la Salud.
- MONTOLÍO, Estrella (2000), Manual práctico de escritura académica. Barcelona: Ariel. (volúmenes I, II y III).



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN LUIS**  
**RECTORADO**

- QUIVY, Raymond y Luc Van CAMPENHOUDT (1998), Manual de investigación en ciencias sociales. México, D.F.: Limusa / Noriega.
- RICHAUDEAU, François (Comp.) (1987), La legibilidad. Investigaciones actuales. Madrid: Pirámide.

**SISTEMA DE EVALUACIÓN:** Lxs cursantes deberán aprobar 3/4 de dichos trabajos prácticos y el trabajo final individual, que consiste en un texto breve (proyecto de investigación o avance).

**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

El curso tiene un desarrollo de 20 horas a lo largo de 4 semanas: comenzará el lunes 6 de septiembre de 2021 y finalizará el lunes 27 de septiembre de 2021. Luego de la cursada, lxs participantes contarán con un plazo de 15 días para el envío del trabajo final.

<b>Fecha</b>	<b>Tipo de actividad /temas a desarrollar</b>	<b>Docente/s responsable/s de la actividad</b>	<b>Ámbito/plataforma digital</b>
6/09	Unidad N°1	Dr Marcelo Casarín Dr Diego Vigna	Clasroom
13/09	Unidad N°2	Dr Marcelo Casarín Dr Diego Vigna	Clasroom
20/09	Unidad N°3	Dr Marcelo Casarín Dr Diego Vigna	Clasroom
27/09	Unidad N°4	Dr Marcelo Casarín Dr Diego Vigna	Clasroom
4 al 8 de octubre	Espacio de Consultas Trabajo Final.	Dr Marcelo Casarín Dr Diego Vigna Lucía Céspedes. Lisha Pamela Dávila Rodríguez	Clasroom

**LUGAR DE DICTADO:** Plataforma Clasroom