



Programa Acadêmico
Mobilidade Virtual de Pós-graduação
AUGM



NOME DA DISCIPLINA/ATIVIDADE VIRTUAL:

ESTUDOS PARA UMA CRÍTICA À EDUCAÇÃO HETERONORMATIVA

NOME DO PROFESSOR RESPONSÁVEL (Nome, e-mail e telefone):

Viviane Melo de Mendonça - vica2m@gmail.com / viviane@ufscar.br

Daniela Auad – auad.daniela@gmail.com / auaddaniela@ufscar.br

PROGRAMA NO QUAL A DISCIPLINA/ATIVIDADE É OFERECIDA:

Programa de Pós-Graduação em Educação da Universidade Federal de São Carlos,
Campus de Sorocaba - UFSCar-So

CARGA HORÁRIA (em horas) E CRÉDITOS:

06 créditos – 90 Horas

DATA DE INÍCIO E FIM DA DISCIPLINA/ATIVIDADE (mesmo que sujeito a confirmação)

17 de agosto a 23 de novembro de 2021

DIA E HORÁRIO DAS ATIVIDADES:

Terças-feiras – 9h às 13h

QUANTIDADE DE VAGAS OFERTADAS (mínimo 1)

02

OBJETIVOS GERAIS (da disciplina/atividade)

Conhecer, a partir de autoras/es clássicas e contemporâneas, o diálogo que aborda a temática dos feminismos, relações de gênero, sexualidades e educação.

EMENTA:

Aprofundamento das história das sexualidades e dos estudos gênero. Estudo e análise dos conceitos de heterossexualidade compulsória e heteronormatividade e a



Programa Acadêmico
Mobilidade Virtual de Pós-graduação
AUGM



indissociabilidade dos marcadores das diferenças. Pesquisas sobre educação, sexualidades e gêneros. Análise das implicações sociais, econômicas, políticas, culturais e psicológicas da heteronormatividade na prática educativa.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

Dialogar sobre os processos de interação, socialização e educação, nas variadas searas da sociedade, a partir do questionamento da heteronormatividade hegemônica.

MODALIDADE (Aula Síncrona, Assíncrona, Síncrona-Assíncrona, Ainda não definido):

Síncrona-Assíncrona.

LINK DO PROGRAMA ACADÊMICO (se houver):

<https://www.ppged.ufscar.br/pt-br/pagina-inicial>

RECURSOS A SEREM UTILIZADOS PELO DOCENTE:

Livros e Artigos em PDF; vídeos com variadas produções audiovisuais (filmes longa e curta metragem, documentários, videoclipes)
Computador, notebook, celular, scanner, impressora.

PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO DO ALUNO:

Participação nas aulas.
Presença nos encontros síncronos.
Diálogo com as postagens assíncronas.
Ensaio produzido a partir das abordagens e diálogos estabelecidos durante a participação das aulas.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

AUAD, Daniela; ROSENO, Camila. Professoras, feministas e lésbicas: Um continuum de saberes na educação básica. *Brazilian Journal of Development*, Curitiba, v.7, n.6, p. 64209-64231 jun. 2021.

hooks, bell. *Ensinando pensamento crítico – sabedoria prática*. São Paulo: Elefante, 2020.

LAURETIS, Teresa De. A tecnologia do gênero. Tradução de Suzana Funck. In: HOLLANDA, Heloisa (Org.). *Tendências e impasses: o feminismo como crítica da cultura*. Rio de Janeiro: Rocco, 1994. p. 206-242.

MOURA, D. ; MENDONÇA, Viviane Melo de . Corpos das mulheres negras: cabelos crespos e a heteronormatividade. *Revista Ensino de Ciências e Humanidades*, v. 4, p. 546-561, 2020.

SEDGWICK, E. A epistemologia do armário. *Cadernos Pagu*, n. 28, p. 19-54, 2007.



Programa Acadêmico
Mobilidade Virtual de Pós-graduação
AUGM



BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

AUAD, Daniela; LAHNI, Cláudia Regina. Feminismos e Lesbianidades em movimento: a visibilidade como lugar. *Revista de Estudos Feministas*. UFSC, Florianópolis. Vol. 29, n.3, dezembro de 2021

JUNQUEIRA, Rogério. D. A pedagogia do armário: heterossexismo e vigilância de gênero no cotidiano escolar brasileiro. *Annual Review of Critical Psychology*, v. 11, 2014, p.189-204.

hooks, bell. Ensinando a transgredir: educação como prática de liberdade. 2 ed. São Paulo: Ed. WMF Martins Fontes, 2017.

MENDONÇA, Viviane Melo de. *Um dia você vai sentir na própria carne: afeto, memória, gênero e sexualidade*. 1. ed. Jundiaí: Paco Editorial, 2020.

RUBIN, Gayle. *O Tráfico de Mulheres*. Notas sobre a "Economia Política" do Sexo. In: RUBIN, G. *Política do Sexo*. São Paulo: UBU Editora, 2017. p. 9-61.

WARNER, Michael. Introduction. WARNER, Michael. *Fear of a Queer Planet: Queer Politics and Social Theory*. Minneapolis/London, University of Minnesota Press, 1993.

REQUERIMENTOS INFORMÁTICOS: (exemplo: computador com internet)

Computador, notebook ou celular com internet.

DOCUMENTAÇÃO NECESSÁRIA PARA CANDIDATURA: (exemplo: histórico escolar, CV, cópia de passaporte/DNI, carta do escritório de RI da universidade de origem – sugestão da SRInter);

Currículo contendo formação (curso de graduação, especialização), dados sobre Mestrado e Doutorado, bem como demais pesquisas e/ou atividades de militância e profissionais.

REQUISITOS NECESSÁRIOS PARA CANDIDATURA (por exemplo: conhecimentos específicos, conhecimentos de idioma etc.):

Não há pré-requisitos. Desejável compreensão da língua portuguesa, para leitura e oralidade.

OUTROS REQUISITOS/INFORMAÇÕES IMPORTANTES:
