

PROGRAMA

AUTOR: MICHAEL JONES GARVIN

1º IDENTIFICACIÓN DE LA ASIGNATURA

NOMBRE : AVANZADO II COMUNIC. VISUAL - FOTOGRAFÍA
CLAVE : LI1 6385
SEMESTRE : SEXTO
FACULTAD : ARTE

2º DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

2.1 Fundamentación y Conceptualización Básica: de que trata la asignatura, núcleos problemáticos que desarrolla y que característica del perfil pretende desarrollar.

Destinado a entregar conocimientos de la fotografía en diapositiva color como expresión creativa, con autores contemporáneos. Desarrollar en el alumno una forma de mirar y observar. Estimular sus inquietudes al pedir un concepto propio a desarrollar durante el semestre que deberá materializar en una carpeta final de trabajos.

Entrega conocimientos y técnicas necesarias para lograr los mejores resultados con película color diapositiva. Exige el planteamiento de un estilo propio en la manera de captar imágenes y el uso de un concepto.

2.2. Contextualización de la asignatura: en relación con otras asignaturas de la malla curricular, señalar si es continuación, requisito o complemento de las otras y su relación con el medio.

3º OBJETIVOS GENERALES:

3.1. Formular objetivos conductuales (operativos) orientados a los dominios cognitivos, afectivos y psicomotor.

Conocer la teoría de color en fotografía y la captación de ella en emulsiones fotográficas diapositivas. Aprenderá técnicas para el mejor logro de sus imágenes a través de filtros y uso de flash. Deberá plantear un concepto a desarrollar durante el semestre.

4º UNIDADES TEMÁTICAS:

Sugerencia de unidades temáticas: mínimo dos, máximo tres.

Deben plantearse con base en núcleos problemáticos relevantes y con desglose y secuencia de contenidos.

4.1- Elaboración de Concepto y guión de Diaporama.

4.2.- Técnicas y teoría del color. Flash, pintar con luz. Luz artificial. Películas de distinta sensibilidad. Filtros de compensación y otros.

4.3.- Iluminación de estudio

Bodegones. Figura Humana.

5º METODOLOGÍA:

5.1.- Expositivas con material audiovisual

5.2.- Interactivas con críticas grupales

5.3.- Visitas a exposiciones y laboratorios

5.4.- Demostraciones de pintar con flash.

6º EVALUACIÓN:

- 6.1.- Cada 15 días una fotografía
- 6.2.- Prueba escrita
- 6.3.- Carpeta final

7º BIBLIOGRAFÍA

7.1 En orden alfabético y de acuerdo a los requerimientos del curso

El Arte de la fotografía en Color, John Hedgecoe.
Enciclopedia Completa de la fotografía, Michael Langford
Enciclopedia Práctica de fotografía, Salvat.
Sobre la Fotografía, Susan Sontag