

## PROGRAMA

AUTOR: MICHAEL JONES GARVIN

### 1º IDENTIFICACIÓN DE LA ASIGNATURA

**NOMBRE** : AVANZADO IV COMUNICACIÓN VISUAL - FOTOGRAFÍA  
**CLAVE** : LI1 8385  
**SEMESTRE** : OCTAVO  
**FACULTAD** : ARTE

### 2º DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

2.1 Fundamentación y Conceptualización Básica: de que trata la asignatura, núcleos problemáticos que desarrolla y que característica del perfil pretende desarrollar.

Como último semestre en su carrera debieran tener un cuerpo de trabajo conceptual sólido para su exhibición. Es por ello que se les da la información necesaria para que expongan dicho material al público general y así enfrentar su obra a la sociedad.

2.2. Contextualización de la asignatura: en relación con otras asignaturas de la malla curricular, señalar si es continuación, requisito o complemento de las otras y su relación con el medio.

Es continuación de Avanzado 3

### 3º OBJETIVOS GENERALES:

3.1. Formular objetivos conductuales (operativos) orientados a los dominios cognitivos, afectivos y psicomotor.  
Estimular su responsabilidad y capacidad para hacer una exhibición publica de su obra.

### 4º UNIDADES TEMÁTICAS:

Sugerencia de unidades temáticas: mínimo dos, máximo tres.  
Deben plantearse con base en núcleos problemáticos relevantes y con desglose y secuencia de contenidos.

4.1.- Elaboración una carpeta conceptual que de cuenta de su proyecto.

4.2.- Elaboración de una carpeta técnica que de cuenta de su proyecto.

### 5º METODOLOGÍA:

5.1.- Expositivas con discusión grupal.

5.2.- Interactivas con críticas grupales.

5.3.- Visitas a exposiciones.

5.4.- Artistas invitados.

### 6º EVALUACIÓN:

6.1.- Dos carpetas de proyecto de exposición.

6.2.- Tres imágenes a exponer.

6.3.- Exposición publica final.

### 7º BIBLIOGRAFÍA

7.1 En orden alfabético y de acuerdo a los requerimientos del curso