

**Requisitos para Movilidad Virtual de Estudiantes de Grado de la AUGM**

<p><b>Licenciatura en Teatro</b></p>	<p><a href="http://www.esba.une.edu.py/v1/">http://www.esba.une.edu.py/v1/</a></p>	<p><b>Dramaturgia I</b>  <b>Cupo: 1 (Uno)</b></p>	<p><b>DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA</b></p> <p>El Programa propone entregar metodologías, contenidos teóricos y desarrollo de ejercicios prácticos, en virtud de que los estudiantes puedan desarrollar de manera amplia, metódica y creativa sus proyectos dramáticos.</p> <p>La articulación de este proceso, supone que los estudiantes tengan intereses concretos en la creación dramática, en la medida que se busca dinamizar y potenciar la articulación de una dramaturgia con vistas a una puesta en escena, pero donde el centro temático es la instalación de un soporte textual que sea el más adecuado al producto dramático.</p> <p><b>CAPACIDADES</b></p> <p>Desarrollar la comprensión teórica del fenómeno de la dramaturgia, cuáles son sus modos, sistemas y estructuras específicas.</p> <p>Generar talleres de escritura y representación a partir de la lectura y crítica de diversas obras dramáticas.</p> <p><b>CONTENIDOS</b></p> <p>Unidad 1. El drama. Unidad 2. El Drama como género literario. Unidad 3. Composición y realización dramática. Unidad 4. Tragedia, fabula</p>
--	--	---	--

***Misión:** Formar profesionales de alto nivel académico en el área del arte, con vocación y valores sólidos, que en su conjunción propicie su desarrollo integral permanente y la transformación de su medio.*

***Visión:** Desarrollar la identidad nacional, el sentido cultural y artístico en la comunidad, a través de la promoción de profesionales con formación académica-científica, comprometidos con el arte y con la sociedad.*

**Misión:** *Formar profesionales de alto nivel académico en el área del arte, con vocación y valores sólidos, que en su conjunción propicie su desarrollo integral permanente y la transformación de su medio.*

**Visión:** *Desarrollar la identidad nacional, el sentido cultural y artístico en la comunidad, a través de la promoción de profesionales con formación académica-científica, comprometidos con el arte y con la sociedad.*