

Requisitos para Movilidad Virtual de Estudiantes de Grado de la AUGM

<p>Licenciatura en Danza</p>	<p>http://www.esba.une.edu.py/v1/</p>	<p>Anatomía y Kinesiología I</p> <p>Cupo: 1 (Uno)</p>	<p>DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA</p> <p>Da a conocer la anatomía y fisiología general, las implicancias morfológicas y funcionales del cuerpo humano en las actividades dancísticas.</p> <p>CAPACIDADES</p> <ul style="list-style-type: none">- Analizar los elementos teóricos básicos de anatomía y comprender el movimiento y la ubicación del cuerpo en el espacio.- Manejar y aplicar los conocimientos anatómicos básicos del sistema corporal, relevantes en el quehacer de un bailarín.- Analizar y aplicar los movimientos, integrando los conocimientos adquiridos durante el curso. <p>CONTENIDOS</p> <p>Unidad 1. Mapa del Cuerpo Humano Unidad 2. Sistema Músculo Esquelético Unidad 3. Anatomía de la Danza Unidad 4. Introducción a la kinesiología y la ergonomía</p>
-----------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

***Misión:** Formar profesionales de alto nivel académico en el área del arte, con vocación y valores sólidos, que en su conjunción propicie su desarrollo integral permanente y la transformación de su medio.*

***Visión:** Desarrollar la identidad nacional, el sentido cultural y artístico en la comunidad, a través de la promoción de profesionales con formación académica-científica, comprometidos con el arte y con la sociedad.*