



Facultad de Psicología
UNR Universidad
Nacional de Rosario

SEMINARIOS 2018 – 2020

CUATRIMESTRE: PRIMERO

1. TÍTULO DEL SEMINARIO:

“Pensar la discapacidad hoy: Discursos que atraviesan la infancia y adolescencia a partir del diagnóstico de discapacidad”.

2. DOCENTE A CARGO:

Ps. Marisa Paula Chamorro

2.1 DOCENTE COLABORADOR (si lo hubiera):

Mg. Hugo Basquin

3. FUNDAMENTACIÓN DE LA PROPUESTA.

a) Fundamentación de la temática en relación a: plan de estudios, incumbencias profesionales y pertenencia a la actualidad del campo científico de la Psicología.

El presente seminario propone problematizar la temática de la discapacidad, desde la perspectiva de la diferencia y desde el concepto de alteridad. Al decir de Carlos Skliar, para hablar de diversidad y, de lo que él llama “alteridad deficiente”, es necesario darle lugar a otros términos como: diferencias, identidades, mismidad, otro maléfico, el otro en su temporalidad y su espacialidad, hospitalidad hostil, etc.

Nuestra relación con “lo otro”, lo que no conocemos, lo que se presenta como tan diferente, siempre es compleja. Intentamos entonces separarla, nombrarla, patologizarla, y en este proceso nos reafirmamos como normales, como nosotros, desvinculados de lo irreductible que nos plantea la alteridad.

Se brindará desde este seminario, la posibilidad de pensar de distintos modos el tema de la discapacidad, partiendo de la implicación, el compromiso y el conocimiento de las realidades, problemáticas y también posibilidades, que presentan aquellos que llamamos “discapacitados”. De este modo, el seminario pretende profundizar los contenidos trabajados en el plan de estudios de la carrera, brindando herramientas conceptuales y prácticas para el desempeño del trabajo profesional de los futuros psicólogos y desarrollando en los alumnos el interés por la investigación en este campo del conocimiento tan poco explorado desde la psicología y el psicoanálisis.

Desde esta perspectiva, entendemos como fundamental la transmisión de saberes acerca de los discursos y las prácticas que se inscriben en la vida de las personas que presentan diversas discapacidades, transmitiendo particularmente la experiencia de los sujetos sordos. La medicina, la ortopedia, la fonoaudiología, la psicología, el psicoanálisis. Se trabajará teniendo en cuenta el impacto de los diagnósticos, las dificultades de los padres, el papel de los tratamientos que, desde distintas áreas de la salud, realizan los sujetos y las lecturas posibles desde el psicoanálisis.

Partiendo del cuestionamiento de la noción de “discapacidad” como negativo de lo “normal”, nos proponemos revisar la idea de “discapacitado”, habilitando otros modos de pensar las problemáticas de las personas con discapacidad. Se toma como punto de partida la concepción de un sujeto único e irreplicable, que se constituye enlazado a otro, histórica y socialmente determinado, activo y responsable de sus actos; sujetos que portan ciertos condicionantes que aparecen desde lo real de su organismo.

Se utilizan las concepciones y experiencias desarrolladas en torno a la discapacidad auditiva, para transmitir dos modelos que históricamente atraviesan las conceptualizaciones en discapacidad: el modelo o paradigma clínico terapéutico de la sordera y el socio-antropológico. Este primer modo de entender a la discapacidad pone el acento en la falla de una función haciendo hincapié en las oposiciones con los sujetos normales. Estas fallas aparecen vinculadas con una noción de discapacitado, como versión negativa del sujeto normal, como alguien que debe ser curado o “corregido”. La nominación de discapacitado le otorga al sujeto una consistencia, que implica una coagulación de su ser: “se es discapacitado”; haciendo en muchos casos difícil la apertura a nuevos sentidos para el sujeto. El segundo paradigma se construye de las luchas sociales que han dado las

personas con discapacidad desde los años 60 fundamentalmente en Estados Unidos y Europa, planteando una definición social de la discapacidad. En este contexto, la creación y utilización de las lenguas de señas por parte de las comunidades sordas en la Argentina y en el mundo, implican un desarrollo cultural que hace visibles las potencialidades de las personas que portan alguna discapacidad.

En esta misma línea, nos proponemos trabajar sobre la ausencia de representaciones sociales habilitadoras de las personas con discapacidad, (Silberkasten, 2006) y las defensas narcisísticas que aparecen en profesionales y padres en relación al niño con discapacidad, (Fainblum, 2004) para proponer una clínica creativa y que incorpore la mirada de las personas en situación de discapacidad

De este modo, el seminario se propone como generador de un espacio de lectura analítica y crítica de los modelos antes expuestos, brindando una lectura deconstructiva acerca de los saberes y mitos sociales acerca de la discapacidad.

Por otro lado, es insoslayable el debate entre la escuela común con sus integraciones y la escuela especial. Desde esta perspectiva, y en el caso particular de la sordera, la pregunta por la Lengua de Señas, su lugar en la escuela especial y en la vida de las personas sordas recorrerá todo el seminario.

El seminario transitará, entonces, por estos discursos y estas prácticas que serán trabajados, en ocasiones, por distintos profesionales de las áreas mencionadas; propiciando, desde la coordinación del seminario, una escucha analítica que genere interrogantes e hipótesis acerca del lugar del sujeto en los mencionados discursos.

Teniendo en cuenta la importancia social que presenta esta problemática, la declaración de nuestra carrera como de "interés público" y el marco regulatorio que presenta la nueva ley de salud mental, consideramos que el abordaje de la temática de la discapacidad es de gran interés para los futuros psicólogos. Consideramos que es necesario un mayor desarrollo de la investigación en este campo, así como también la producción de nuevos interrogantes y modos de abordar la problemática.

b) Sugerencia de asignaturas cuyos contenidos sean importantes para el mejor aprovechamiento del Seminario:

Psicología. Lingüística y Discursividad Social. Metodologías y Gestión de la Investigación en Psicología. Psicoanálisis I. Teoría Social. Epistemología de la Psicología y el Psicoanálisis. Perspectivas en Educación. Psicoanálisis II. Psicología Social y Comunitaria. Neuropsicología y Psicología del Desarrollo. Psicología del Desarrollo y del Desarrollo.

4. OBJETIVOS:

4.1 OBJETIVOS GENERALES:

- Brindar conocimiento acerca de los discursos y prácticas por los que se encuentra atravesado un niño y un adolescente con un diagnóstico de discapacidad.
- Alentar una lectura crítica del modelo médico de la discapacidad y del discapacitado como negativo de lo normal.
- Sentar las bases para continuar la producción científica

4.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Transmitir los lineamientos teóricos fundamentales desde diferentes áreas de conocimientos acerca de la temática. Historia, leyes, contextualización social de la problemática, pensamiento y producción de personas con discapacidad sobre la temática, psicoanálisis.
- Indagar sobre las problemáticas subjetivas que pueden asociarse al diagnóstico de discapacidad.
- Conocer la experiencia de trabajo e investigación sobre la discapacidad auditiva y transmitir el valor de la lengua de señas como un mediador simbólico.
- Fomentar la apertura de un espacio de escucha, que puede presentarse con matices particulares.

5. PROGRAMA ANALÍTICO DE CONTENIDOS Y BIBLIOGRAFÍA:

5.1 UNIDAD TEMÁTICA: Interrogación al concepto de “discapacidad”.					
<p>CONTENIDOS: Conceptualización del término “discapacidad”. La determinación social de la discapacidad. Normalidad vs. anormalidad y patología. La mismidad y lo otro. Representaciones sociales y discapacidad. La cuestión de la herida narcicística. Complicaciones en la filiación cuando un hijo presenta alguna discapacidad. Universidad y comunidad.</p>					
<p>BIBLIOGRAFIA OBLIGATORIA DE LA UNIDAD TEMÁTICA / ESPECÍFICA- DE CONSULTA .</p>					
AUTOR	TITULO	ED.	LUGAR	EDIT.	AÑO
OBLIGATORIA					
Skliar, C.	¿Y si el otro no estuviera ahí? Notas para una pedagogía improbable de a diferencia. Cap n° 4	1°	Bs. As.	Miño y Dávila	2005
Canguilhem, G.	Lo normal y lo patológico	8°	Bs. As.	Siglo XXI	2005
Silberkasten, M.	La construcción imaginaria de la discapacidad.	1°	Bs.As.	Topia ed.	2006
Fainblum, A.	Discapacidad: Una Perspectiva Clínica desde el Psicoanálisis.	1°	Bs. As.	Tekné	2004
Levin. E.	Discapacidad: Clínica y Educación. Los niños del otro espejo	1°	Bs. As.	Nueva Visión	2008
Sacks, O	Veo una Voz. Viaje al mundo de los sordos.	2°	Barcelo na	Anagra ma	2004
Rosato, A. y Angelino, A.	Discapacidad e ideología de la normalidad.	1ª	Bs. As.	Novedu c	2009
Chavez, F.	El derecho a la autonomía de las personas con discapacidad	1ª	Bs. As.	REDI	2012
CONSULTA					
Skliar, C. y Téllez, M.	Conmover la educación. Cap. 3°	1ª	Bs As.	Novedu c	2008

Derrida, J. y Roudinesco, E.	Y mañana, qué... Cap. 2	1°	Mexico	Fondo de cultura económica	2003
Foucault; M.	Tecnologías del yo y textos afines	3°	Barcelona	Paidós	1996

5.2 UNIDAD TEMATICA: Crítica a la concepción clínica – terapéutica de la discapacidad.

CONTENIDOS:

Discapacidad: el modelo médico. El modelo clínico- terapéutico de la sordera. El modelo Socio- antropológico de la sordera. Concepción de sujeto. ¿Se puede hablar de sujeto sordo? Mitos en torno a la sordera: La lengua de señas aísla al sordo. Los sordos son agresivos. Los sordos son concretos. La sordera se asocia a una identidad social y cultural. Una lectura deconstructiva.

Recursos simbólicos de los sujetos que portan una discapacidad. La lengua de señas: Un lenguaje creado por los sordos.

BIBLIOGRAFIA ESPECIFICA DE LA UNIDAD TEMATICA

AUTOR	TITULO	ED.	LUGAR	EDIT.	AÑO
OBLIGATORIA					
Skliar, C.	La educación de los sordos.	1°	Mendoza	EDIUN C	1997
Schorn, M.	La conducta impulsiva del niño sordo	1°	Bs. As.	Lugar	2006
Lopatin, Guzman, Diaz y otros.	Mitos en torno a la sordera.	1°	Bs. As.	Lugar	2009
Skliar, C. y Frigerio, G.	Huellas de Derrida: Ensayos pedagógicos no solicitados.	2ª	Bs. As.	Del estante	2006
CONSULTA					
Derrida, J.	La escritura y la diferencia	1°	Barcelona	Anthropos	1989

Forster, R.	Los rostros de la alteridad. En: Skliar, C. y Larrosa, J. "Experiencia y alteridad en educación".	1°	Rosario	Homo Sapiens - Flacso	2009
Lacan, J.	Subversión del sujeto y dialéctica del deseo en el inconsciente freudiano	14°	Bs. As.	Siglo XXI	1988

5.3 UNIDAD TEMATICA: Abordaje Clínico

CONTENIDOS:

Inscripción del sujeto que presenta alguna discapacidad en el lenguaje. Trabajo sobre distintos conceptos psicoanalíticos para pensar las funciones maternas y paternas. Preocupación maternal primaria. Concepto de Ilusión. Posibilidad de creación. Holding o sostén. Espacio transicional. Objeto transicional. Hipótesis asociadas a la sordera. Pobreza simbólica vs. importancia del bilingüismo. Trabajo interdisciplinario y transdisciplinario.

BIBLIOGRAFIA ESPECIFICA DE LA UNIDAD TEMATICA

AUTOR	TITULO	ED.	LUGAR	EDIT.	AÑO
OBLIGATORIA					
Winnicott, D. W.	Realidad y juego	5ª	España	Gedisa	1996
Amigo, S.	Paradojas clínicas de la vida y la muerte	1°	Bs. As.	Homo Sapiens	2003
Winnicott, D.	Los procesos de maduración y el ambiente facilitador	2°	Bs. As.	Paidós	1996
Flesler, A.	El niño en análisis y el lugar de los padres	2°	Bs. As.	Paidos	2008
Valeros, J.A.	El jugar del analista	1°	Bs. As.	Fondo de C. E.	1997
Rodolfo, R.	Padres e hijos	1ª	Bs. As.	Paidós	2012
CONSULTA					
Amigo, S.	Clínicas del cuerpo	1°	Bs. As.	Homo Sapiens	2007

Rodolfo, R.	Trabajos de la lectura, lecturas de la violencia. Lo creativo – lo reconstructivo en el pensamiento de Winnicott.	1°	Bs. As.	Paidós	2009
Sami – Alí, M.	El espacio imaginario	1°	Bs. As.	Amorrortu	1976

5.4 UNIDAD TEMATICA: La inserción escolar					
CONTENIDOS: Escuela común – escuela especial. Educación e inclusión social: un desafío en proceso. Educación bilingüe. La lengua de señas en la escuela. El modelo antropológico de la sordera y sus implicancias en la formación del docente para sordos. Universidad y discapacidad. Comisión universitaria de discapacidad. La participación de la facultad de psicología de la UNR.					
BIBLIOGRAFIA ESPECIFICA DE LA UNIDAD TEMATICA					
AUTOR	TITULO	ED.	LUGAR	EDIT.	AÑO
OBLIGATORIA					
Skliar, C.	¿Y si el otro no estuviera ahí? Notas para una pedagogía improbable de a diferencia. (Cap. 5)	1°	Bs. As.	Miño y Dávila	2005
Silberkasten, M.	La construcción imaginaria de la discapacidad (Cap. 4)	1°	Bs. As.	Topia	2006
Levin, E.	Discapacidad. Clínica y educación. Los niños del otro espejo. (Cap. 10)	1°	Bs. As.	Nueva Visión	2008
CONSULTA					
Skliar, C.	El acceso de los niños sordos al bilingüismo y al biculturalismo. (en revista “Aprendizaje hoy”, Números 69 – 70)	s/d	s/d	s/d	1995

Alisedo, G.	Psicopedagogía de la educación especializada (Cap. "Los disturbios de la audición y su reeducación" PP 7 – 74)	1°	Bruselas	Labor	1988
Mottez, B.	Lucha contra la sordera y el combate por los sordos (en revista "El cisne" Año II N° 13 Agosto 1991)	s/d	Bs. As.	s/d	1991

6. REGULARIZACIÓN Y APROBACIÓN.

CONDICIONES DE REGULARIZACIÓN Y APROBACIÓN:

85% de asistencia al dictado del seminario.

Elaboración de un trabajo final, una monografía individual, que se base en un tema del programa a elección del alumno y que incorpore distintas cuestiones trabajadas a lo largo del seminario. Se evaluará el aspecto de conocimientos adquiridos y también la propia producción.

7. METODOLOGÍA Y PLANIFICACIÓN DE LA ENSEÑANZA (explicar cómo se dictarán los contenidos de las unidades temáticas, su distribución por clases y carga horaria).

7.1 METODOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA:

Cada clase será de dos horas. La modalidad de trabajo será de exposición teórica con una duración de 1:30hs y se dejará la última media hora para realizar un intercambio con los alumnos. De igual modo, el intercambio con los alumnos es durante todo el horario del seminario y motoriza el desarrollo del mismo. Se comenzará construyendo un concepto de discapacidad con los aportes del modelo social de la discapacidad y partiendo de un trabajo de deconstrucción de las nociones clásicas de discapacidad. Luego se abordarán algunas especificidades de la problemática de los niños y adolescentes que portan una discapacidad auditiva.

7.2 PLANIFICACIÓN DE CLASES:

Primera clase: Presentación del seminario. Trabajo sobre los conceptos que tienen los alumnos sobre “discapacidad”. Presentar dos definiciones posibles de discapacidad, la concepción médica, basada en la falla de la función o deficiencia y sus consecuencias y, por otro lado, la concepción que alude a la discapacidad como la restricción en el acceso a lugares y roles sociales, que depende de las medidas que cada sociedad implementa respecto de las personas que poseen la deficiencia. Se problematizarán las dos definiciones, analizando sus incidencias en el discurso social.

Segunda clase: Deconstrucción de la concepción de normalidad. Abordaje de la problemática desde los postulados de Georges Canguilhem y Michel Foucault. Lo patológico como categoría “estadística”.

Tercera clase: Conceptualización de un “otro” inventado, producido, fabricado, mirado, institucionalizado, representado como un “otro deficiente”. Otro anormal. Alteridad deficiente. Constitución de un espacio “colonial”, de conducción y control de esa alteridad deficiente. Identificación de los sujetos con las deficiencias que portan.

Cuarta clase: Presentación experiencial del trabajo de los foros de discapacidad. Clase a cargo de la Ps. Maureen Griva

Quinta clase: Representaciones sociales acerca de la discapacidad. Identificación del discapacitado con el lugar del “resto”. Idea de “desgracia”: eliminación de los dones y, con ello, las expectativas de futuro. Falta de representaciones. Invisibilización de la problemática de la discapacidad y de los sujetos que portan deficiencias. El lugar de la discapacidad en la familia. La cuestión de la herida narcisística en los padres. Otra lectura posible: la cuestión traumática hace irrupción. No hay anclajes simbólicos suficientes que permitan una identificación en términos de funciones maternas y paternas en relación a la discapacidad.

Sexta clase: El modelo médico – clínico de la discapacidad. El modelo clínico – terapéutico de la sordera. Psicología de la sordera. El oralismo. Historia de los sordos y sus modos de comunicación en el mundo y en la Argentina. El modelo socio – antropológico de la sordera. Bilingüismo y educación bilingüe. Lengua de Señas como lengua “natural” para el niño sordo. Comunidad sorda: una cultura y un lenguaje diferente. Problematización de los modelos médico – clínico y socio – antropológico.

Séptima clase: Concepción de sujeto socialmente determinado, activo y responsable de sus actos. El sujeto de deseo. Sujeto y lenguaje. Sujeto discapacitado vs. Sujeto con discapacidad. El mito de la identidad: “Yo sordo”.

Octava clase: Discapacidad y mito social. Concepto de mito. Novela social. Novela Familiar. Novela individual. Distintos mitos en torno a la sordera. Desconstrucción de estos mitos. Lineamientos fundamentales de la tesis doctoral en curso: “El uso temprano, en el seno familiar de la lengua de señas, un mediador simbólico para los padres de niños sordos”.

Novena clase: Historia y estructura de la Lengua de Señas Argentina. Descripción. Presentación a cargo de un miembro de la comunidad sorda. Cultura e identidad sorda. Clase práctica introductoria a la lengua de señas

Décima clase: ¿Cómo se inscribe un sujeto con discapacidad en el lenguaje? Función materna y función paterna. Preocupación maternal primaria. Concepto de Ilusión. Posibilidad de creación. Holding o sostén. Espacio transicional. Objeto transicional.

Psicoterapia como la superposición de dos zonas de juego. Hipótesis asociadas a la sordera. Pobreza simbólica vs. importancia del bilingüismo.

Décimo primera clase: Importancia del trabajo interdisciplinario. Hacia la transdisciplina. Retrabajo de casos clínicos.

Décimo segunda clase: Escuela común – escuela especial. Integración escolar. Escuela inclusiva. Investigación en discapacidad. Tesis en curso sobre discapacidad y educación.

Décimo tercera clase: Educación bilingüe. La lengua de señas en la escuela. Lenguaje, pensamiento, lectura y escritura. El modelo antropológico de la sordera y sus implicancias en la formación del docente para sordos. Educación e inclusión social: un desafío en proceso.

Décimo cuarta clase: CUD. Comisión Universitaria de Discapacidad. Clase a cargo de la Ps. Marianela Galli. Pensar en la construcción de una nueva y diferente localización de la espacialidad y temporalidad de la alteridad deficiente dentro de los contextos culturales, políticos, sociales, filosóficos y poéticos más amplios.

Décimo quinta clase: Evaluación

Décimo sexta clase: Evaluación

7.3 METODOLOGÍA DE EVALUACIÓN (descripción y fundamentación de la metodología de evaluación):

Elaboración de un trabajo monográfico individual final, que se base en un tema del programa a elección del alumno, que deberá incorporar distintas cuestiones trabajadas a lo largo del programa del seminario. Luego se realizará una defensa oral del mismo. Se evaluará el aspecto de conocimientos adquiridos y también la propia producción.

**Firma y aclaración
del Docente a cargo**

8. ANTECEDENTES ESPECÍFICOS DE LOS DOCENTES DICTANTES (completar sólo los antecedentes específicos para el dictado del Seminario).

Nombre del dictante: Chamorro Marisa Paula

Título universitario: Psicóloga

Año:1999

Actividad actual:

- Psicóloga clínica.
- Psicóloga de los consultorios Cenume, dedicados al tratamiento de adolescentes con problemas de la incorporación.
- Psicóloga de “Tinku”, Servicio de apoyo para la integración escolar. Desde 2012 a 2016.
- Desempeño de la práctica ligada al Círculo Social, Cultural y Deportivo de Sordos de Rosario (C. S. C. D. R.)
- Interprete de Lengua de Señas Argentina.
- Psicóloga clínica. Desempeño en consultorio privado y en “Consultorios Puerta de Sol” instituto interdisciplinario dedicado al tratamiento de niños, adolescentes y adultos con discapacidad auditiva. Desde 2012 a 2015.

a) Docencia:

- Docente a cargo del **Seminario de pre-grado: “Discapacidad Auditiva”**: Un acercamiento a su problemática. Dictado el segundo cuatrimestre de 2010.
- Docente a cargo de los **seminarios de pre-grado: “Discapacidad auditiva: Análisis social y subjetividad”** y **“Pensar la discapacidad hoy: Discursos que atraviesan la infancia y adolescencia a partir del diagnóstico discapacidad”**. Año 2011, 2012, 2013 y 2014.
- Docente a cargo del Seminario **“Pensar la discapacidad hoy: Discursos que atraviesan la infancia y adolescencia a partir del diagnóstico discapacidad”**. Año 2014 en la extensión áulica de Marcos Juárez.
- Docente a cargo del Seminario **“Pensar la discapacidad hoy: Discursos que atraviesan la infancia y adolescencia a partir del diagnóstico discapacidad”**. Año 2015, 2016 y 2017.
- J. T. P. en la cátedra Estructura Biológica del Sujeto II desde el 1° de abril del año 2000 hasta el 31 de marzo de 2005.
- Docente en el “Ateneo de estudios psicoanalíticos”, de la materia: “Módulo lacaniano”, durante 2004, 2005 y 2006.
- Docente de la materia Psicología del Sujeto que Aprende I. Instituto Superior N° 4017. Immanuel Kant. San Jerónimo Sud desde marzo de 2000 a diciembre de 2001.
- Docente de la materia Psicología del Sujeto que Aprende II. Instituto Superior N°

4017. Immanuel Kant. San Jerónimo Sud desde marzo 2000 a diciembre de 2001.

b) Formación:

- Doctorando en el Doctorado de Psicología de la Facultad de Psicología de la U. N. R. Proyecto: “El uso temprano de la lengua de señas: Un mediador simbólico en padres de niños con discapacidad auditiva”
- Asistente a las “1eras. Jornadas Nacionales “Discapacidad y lazo social: Deporte, arte y recreación” realizadas los días 2 y 3 de septiembre de 2011.
- Asistente a las 2das. Jornadas Nacionales “Discapacidad y lazo social: Itinerarios y proyectos de vida”, realizadas los días 7 y 8 de Septiembre de 2012.
- Asistente a la “Jornada rosarina de bilingüismo e integración” realizada el 14 de octubre de 2011. Organizador: I. R. A. L.
- Asistencia y aprobación del curso de post grado “Metodologías de la investigación” correspondiente al doctorado en psicología de la facultad de Psicología de la U. N. R.
- Egresada de los “Seminarios Sistemáticos”, carrera de formación psicoanalítica con una duración de tres años, con una frecuencia de tres seminarios con una carga horaria de seis horas de reloj semanales en A. D. E. P. (Ateneo de Estudios Psicoanalíticos).
- Cursante de la “Carrera de Especialización en Psicología Clínica, Institucional y Comunitaria”, de la Facultad de Psicología de la U.N.R. Práctica realizada en el Hospital Roque Saenz Peña. Actividad realizada en el Servicio de Neonatología del Hospital, durante 2004.
- Asistente al curso de Post – grado “Clínica Psicoanalítica con niños: sus fundamentos”, dictado por la psicóloga Cristina Savid, en la U. N. R. trabajo final aprobado.
- Participante de grupos de estudio sobre la obra de Jacques Lacan y sobre psicoanálisis con niños desde 2000

c) Investigación:

- Saberes médicos y Saberes maternos a cerca del Puerperio” Investigación que se realizara en el **Policlínico Materno Infantil del Hospital Italiano Garibaldi**. Desde 2005 al 2007. Registrada en el I. U. N. I. R (Instituto Universitario Italiano de Rosario) en el año 2005.
- Proyecto de investigación “Discapacidad Auditiva: herramientas para pensar interdisciplinariamente la problemática”. Radicado en I.U.N.I.R.** (Instituto Universitario Italiano de Rosario). Desde 2012.

d) Práctica:

- Disertante en las jornadas de concientización en discapacidad dependientes del área de discapacidad de la UNR. Año 2017.
- Disertante en el Curso universitario de competencias específicas en derechos de infancia y adolescencia. Cátedra James Grant- UNR. Año 2017.
- Disertante en el Congreso Internacional de Fonoaudiología. Rosario. Año 2017.
- Panelista en la IV jornada Nacional. Discapacidad y Lazo Social. Año 2015.
- Disertante sobre el tema “**Discapacidad auditiva: delineando interrogantes para la investigación**” en las Jornadas de Investigación 2011 “**La reflexión colectiva y la producción de conocimientos**” organizadas por la Facultad de Psicología U. N. R. y llevadas a cabo los días 10; 11 y 12 de Noviembre de 2011.

- Disertante sobre la temática “**Discapacidad auditiva: La Lengua de Señas como mediador simbólico**” en las Jornadas; “La infancia en la mira”, dependientes del departamento de Psicología Educativa de la facultad de Psicología de la U. N. R. en 2012.
- Disertante sobre el tema “**Hipoacusia y sordera: la lengua de señas como mediador simbólico**” en el III Congreso Internacional, V Congreso Latinoamericano y VI Congreso Nacional de Salud Mental y Sordera. Una nueva mirada de la sordera: En lo personal, social y familiar” Facultad de Psicología. U. B. A.
- Representante de la facultad de Psicología en la **Comisión Universitaria de Discapacidad**, dependiente de la Secretaría de Extensión Universitaria de la U. N. R. desde 2012. Res. N° 255/2012 D.
- Coordinadora de los “**Foros de Discapacidad**” de la facultad de psicología de la U. N. R. durante 2012.
- Coordinadora del **Proyecto de Extensión “Cuerpos que hablan: Nuevos escenarios para el encuentro”** (Se trata de un taller de expresión corporal, con utilización de Lengua de Señas). Secretaría de Extensión Universitaria U. N. R. Secretaría de extensión de la Facultad de Psicología U. N. R. Año 2012.
- Integrante de la **Revista de Extensión Motor Psico** dependiente de la Secretaría de Extensión de la facultad de Psicología de la U. N. R. Año 2012.
- Práctica profesional en consultorio privado. **Atención de pacientes sordos.**
- Coordinadora del grupo de reunión e intercambio, para padres y/o familiares de niños sordos. En el Círculo Social y Deportivo de Sordos de Rosario. Año 2011.
- Coordinadora del taller grupal de la “PRIMERA AGRUPACIÓN ARGENTINA DE PACIENTES CON CEFALEA”, de Enero a Diciembre del 2001.
- Coordinadora del taller grupal para niños “Mi rincón de lectura”, realizado con niños entre seis y diez años durante 2000 y 2001.
- Psicóloga de la U. T. D (Unión de Trabajadores Desocupados). Personería jurídica N° 0518. Y de la “Guardería de jefas y jefes de hogar desocupados” que en esa mutual funciona, desde Julio de 2002 hasta julio de 2003.
- Pasante de área clínica en el Centro Comunitario N° 4, ubicado en Av. J. Bermúdez 5902. Este es un efector comunitario dependiente del Hospital Provincial de Rosario. Programa desarrollado por la Secretaría de Extensión Universitaria de la Facultad de Psicología de la Universidad Nacional de Rosario. Desde junio de 2000 a julio de 2001. Práctica realizada con niños.
- Psicóloga del centro de salud “Luis Lescano”, dependiente de Amsafé salud desde 2004 a 2007.

**Firma y aclaración
del Docente a cargo**

9. INFORMACIÓN ADMINISTRATIVA Y ACADÉMICA:

9.1 DATOS DEL SEMINARIO:

Título: “Pensar la discapacidad hoy: Discursos que atraviesan la infancia y adolescencia a partir del diagnóstico de discapacidad”.

Carga Horaria: 30 hs.

Docente Responsable: Ps. Marisa Paula Chamorro

Día y Horario: Lunes de 8 a 10 hs.

Resumen:

Este seminario se propone brindar un acercamiento de los futuros psicólogos a la temática de la Discapacidad y en particular aportar conocimientos y herramientas válidas para el trabajo del psicólogo con las personas con deficiencias auditivas. En este sentido se apuntará a:

-Trabajar desde una lectura deconstructiva el concepto de discapacidad, planteando, a su vez, la distinción entre deficiencia a nivel orgánico (la cual no implica necesariamente una discapacidad) y discapacidad. Entendiendo a esta en función de los factores sociales o subjetivos que tienen por efecto “incapacitar” a ese sujeto que presenta una deficiencia.

-Transmitir lineamientos básicos desde el psicoanálisis, que faciliten un acercamiento de los futuros profesionales psicólogos con esta temática.

-Conocer la situación de las personas con discapacidad auditiva y las particularidades de intervención en ese campo.

-Dar a conocer a los alumnos el trabajo realizado desde la facultad de psicología y desde la universidad de Rosario.

9.2 DATOS DEL DOCENTE RESPONSABLE:

TÍTULO	APELLIDO Y NOMBRES		
Psicóloga	Chamorro Marisa Paula		
DOMICILIO	T.E.	E-MAIL	
Corrientes 2488	4860091	marisapaulachamorro@gmail.com	

- ¿Ha presentado otra propuesta de Seminario para este año académico? (En caso afirmativo completar el Título):

<u>No</u>	Sí	Título:
-----------	----	---------

- ¿Ha presentado alguna propuesta de Seminario en el año 2015-2017? (marque lo que corresponda):

Primer Cuatrimestre 2015-2017	<u>SÍ</u>	Segundo Cuatrimestre 2015-2017	No
¿Lo ha dictado?	<u>Si</u>	¿Lo ha dictado?	NO

- Características de la presente propuesta respecto de las del año 2014:

Primer Cuatrimestre 2015-2017		Segundo Cuatrimestre 2015-2017	
Es la misma, sin modificaciones		Es la misma, sin modificaciones	
Tiene leves modificaciones	<u>Si</u>	Tiene leves modificaciones	
Tiene profundas modificaciones		Tiene profundas modificaciones	
Es otra propuesta		Es otra propuesta	

**Firma y aclaración
del Docente a cargo**