

<b>DISCIPLINA:</b>	EED 5331	<b>Semestre:</b>	2020/2	<b>Turma:</b>	04310 (Ciências Sociais)
Nome da disciplina:		Teorias da Educação			
Professor:		Alexandre Fernandez Vaz			
Monitores/estagiários:					
Horário:	2. <sup>a</sup> – 8:20-11:10	Local:	Remoto		
Horários de atendimento do professor:			4. <sup>a</sup> – 18:00-20:00		
Local de atendimento:		<a href="https://conferenciaweb.rnp.br/webconf/teorias-da-educacao">https://conferenciaweb.rnp.br/webconf/teorias-da-educacao</a>			
Email do professor:		alexfvaz@uol.com.br			
Email do monitor/estagiário:		gabbohrer@gmail.com			
Website/blog/moodle:		<a href="https://conferenciaweb.rnp.br/webconf/teorias-da-educacao">https://conferenciaweb.rnp.br/webconf/teorias-da-educacao</a>			
<b>EMENTA:</b>					
Estudo das teorias da educação: referências clássicas, modernas e contemporâneas. Desdobramentos pedagógicos das teorias da educação no ocidente e na realidade brasileira. Pensamento pedagógico brasileiro.					
<b>OBJETIVOS:</b>					
Contribuir para a compreensão de algumas das teorias da educação e identificar suas influências no contexto educacional brasileiro e nos processos escolares. Objetivos específicos:					
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Examinar algumas teorias/matrizas da educação ocidental sob enfoque filosófico e/ou sociológico.</li> <li>● Examinar algumas escolas do pensamento pedagógico brasileiro procurando aproximações e/ou distâncias com as referidas teorias/matrizas.</li> </ul>					
<b>METODOLOGIA:</b>					
Serão realizadas aulas expositivas dialogadas, apresentação de seminários, debates, realização de atividades escritas individuais ou em grupo, além de outras possibilidades de realização. Usaremos a plataforma moodle com alguma frequência. A lista de frequência ficará disponível nas aulas síncronas e as assíncronas serão registradas pelas atividades postadas no moodle.					
<b>CONTEÚDO PROGRAMÁTICO COM CRONOGRAMA:</b>					
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Uma tradição iluminista: Kant – Theodor W. Adorno, Hannah Arendt, Axel Honneth;</li> <li>2. Invenção da infância e de sua cultura: Jean-Jacques Rousseau – Walter Benjamin;</li> <li>3. Imagem e pensamento: Platão – Walter Benjamin – Susan Sontag – Georges Didi-Huberman;</li> <li>4. Educação Brasileira: Paulo Freire, Barbara Freitag, entre outras possibilidades;</li> <li>5. Educação e sociedade: Pierre Bourdieu.</li> </ol>					
<b>CONOGRAMA:</b>					
<b>Encontr</b>		<b>Conteúdo/Atividade</b>			
o					
01/02		Apresentação da disciplina			

<b>08/02</b>	<b>Arendt + Adorno Assíncrona</b>
<b>15/02</b>	<b>Carnaval</b>
<b>22/02</b>	<b>Assíncrona Kant Arendt + Adorno</b>
<b>01/03</b>	<b>Síncrona Arendt + Adorno</b>
<b>08/03</b>	<b>Assíncrona Kant (Resposta à pergunta: o que é iluminismo?)</b>
<b>15/03</b>	<b>Síncrona Kant (Resposta à pergunta: o que é iluminismo?)</b>
<b>22/03</b>	<b>Assíncrona Educação da imagem</b>
<b>29/03</b>	<b>Síncrona Educação da imagem; Educação da infância (Benjamin + Freyre)</b>
<b>05/04</b>	<b>Síncrona Educação da infância</b>
<b>12/04</b>	<b>Síncrona Educação da infância (Benjamin);</b>
<b>19/04</b>	<b>Preparação para os seminários</b>
<b>26/04</b>	<b>Síncrona Educação Brasileira (Seminários)</b>
<b>03/05</b>	<b>Síncrona Educação Brasileira (Seminários)</b>
<b>10/05</b>	<b>Assíncrona Bourdieu/Passeron</b>
<b>17/05</b>	<b>Síncrona Bourdieu/Passeron - Exclusão escolar e Fechamento da disciplina</b>
<b>AVALIAÇÕES</b>	
Devem ser realizados dois exercícios escritos, dissertativos, individuais e com consulta, além de um seminário em grupo, todos com igual peso na nota final da disciplina.	
<b>Observações:</b>	

## BIBLIOGRAFIA BÁSICA (Será também disponibilizada no moodle)

- ADORNO, T.W. Educação após Auschwitz. In: Educação e emancipação. Tradução de Wolfgang Leo Maar. São Paulo: Paz e Terra, 1995. <https://mega.nz/fm>
- ADORNO, Theodor W. Tabus sobre a profissão de ensinar. In: *Palavras e sinais. Modelos críticos 2*. Tradução de Maria Helena Ruschel. Petrópolis: Vozes, 1995. [http://www.uel.br/prograd/gepe/materiais/palavras\\_sinais.pdf](http://www.uel.br/prograd/gepe/materiais/palavras_sinais.pdf)
- ADORNO, Theodor W. Teoria da semiformação. Tradução de Newton Ramos-de-Oliveira. In: PUCCI, Bruno; ZUIN, Antônio A. S.; LASTÓRIA, Luiz A. Calmon Nabuco (Org.). *Teoria crítica e inconformismo: novas perspectivas de pesquisa*. Campinas: Autores Associados, 2005. p. 7-40.  
<https://www.marxists.org/portugues/adorno/ano/mes/teoria.htm>
- ARENDT, Hannah. A crise na educação. In: *Entre o passado e o futuro*. São Paulo: Perspectiva, 1992.  
[http://www.gestaoescolar.diaadia.pr.gov.br/arquivos/File/otp/hanna\\_arendt\\_crise\\_educacao.pdf](http://www.gestaoescolar.diaadia.pr.gov.br/arquivos/File/otp/hanna_arendt_crise_educacao.pdf)
- ARENDT, Hannah. Reflexões sobre Little Rock. In: *Responsabilidade e Julgamento*. São Paulo: Companhia das Letras, 2004. <https://www.passeidireto.com/arquivo/21987452/arendt-hannah-reflexoes-sobre-little-rock>
- BENJAMIN, Walter. Obras escolhidas I. São Paulo: Brasiliense, 1985.  
[https://www.academia.edu/5899910/BENJAMIN\\_W\\_Obras\\_Escolhidas\\_Vol\\_1\\_Magia\\_e\\_T%C3%A9cnica\\_Arte\\_e\\_Pol%C3%ADtica](https://www.academia.edu/5899910/BENJAMIN_W_Obras_Escolhidas_Vol_1_Magia_e_T%C3%A9cnica_Arte_e_Pol%C3%ADtica)
- BOURDIEU, Pierre; PASSERON, Jean-Claude. *Os herdeiros: os estudantes e a cultura*. Trad. Ione Ribeiro Valle e Nilton Valle. Florianópolis: Editora da UFSC, 2014.  
[https://www.proletarios.org/books/Bourdieu-Los\\_herederos\\_los\\_Estudiantes\\_y\\_la\\_Cultura.pdf](https://www.proletarios.org/books/Bourdieu-Los_herederos_los_Estudiantes_y_la_Cultura.pdf)
- DIDI-HUBERMAN. Quando as imagens tocam o real. Belo Horizonte, *PÓS: Revista do Programa de Pós-Graduação em Artes da escola de Belas Artes da UFMG*. vol.2, n.4, nov. 2012, p. 204-219.  
<https://periodicos.ufmg.br/index.php/revistapos/article/view/15454>
- FREYRE, Gilberto. *Casa-grande & senzala*. 49 ed. São Paulo: Global, 2004.  
[https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/229395/mod\\_resource/content/1/Gilberto%20Freyre%20-%20Casa-Grande%20e%20Senzala%20%281%29.pdf](https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/229395/mod_resource/content/1/Gilberto%20Freyre%20-%20Casa-Grande%20e%20Senzala%20%281%29.pdf)
- FREIRE, Paulo. *Pedagogia do oprimido*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1987.  
[http://www.letras.ufmg.br/espanhol/pdf/pedagogia\\_do\\_oprimido.pdf](http://www.letras.ufmg.br/espanhol/pdf/pedagogia_do_oprimido.pdf)
- FREITAG, Barbara. *Escola, estado e sociedade*. São Paulo: Moraes, 1986.  
[http://www.ia.ufrj.br/ppgea/conteudo/conteudo-2007-2/EstDir/Freitag\\_1980.pdf](http://www.ia.ufrj.br/ppgea/conteudo/conteudo-2007-2/EstDir/Freitag_1980.pdf)
- HONNETH, Axel. Educação e esfera pública democrática. Um capítulo negligenciado da filosofia política Porto Alegre, *Civitas*. v. 13 n. 3 p. 544-562 set.-dez. 2013.  
<https://revistaseletronicas.pucrs.br/ojs/index.php/civitas/article/view/16529/10884>
- KANT, Immanuel. Resposta à pergunta: O que é esclarecimento?  
<https://www.airtonjo.com/download/Kant-Esclarecimento.pdf>
- KANT, Immanuel. *Sobre a pedagogia*. São Paulo: Unimep, 1999.  
<https://marcosfabionuva.files.wordpress.com/2011/08/sobre-a-pedagogia.pdf>
- PESSANHA, José Américo Motta. Humanismo e pintura. In: NOVAES, Fernando (Org.). *Artepensamento*. São Paulo: Companhia das Letras, 1994, p. 19-41. <https://arte Pensamento.com.br/item/humanismo-e-pintura/>
- PLATÃO. *A República*. São Paulo: Martins Fontes, 2006. <http://www.usp.br/nce/wcp/arg/textos/203.pdf>
- ROUSSEAU, Jean-Jacques. *Emílio ou Da educação*. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 1992.  
<https://marcosfabionuva.files.wordpress.com/2011/08/emc3adlio-ou-da-educac3a7c3a3o.pdf>
- SONTAG, Susan. *Sobre a fotografia*. São Paulo: Companhia das Letras, 2004.  
[https://www.academia.edu/9459719/Ensaio\\_sobre\\_fotografia\\_Na\\_Caverna\\_de\\_Plant%C3%A3o\\_1\\_Susan\\_Sontag](https://www.academia.edu/9459719/Ensaio_sobre_fotografia_Na_Caverna_de_Plant%C3%A3o_1_Susan_Sontag)

Filme

RIFENSTAHL, Leni. *Triunfo da vontade*. 1935.