

PLANO DE ENSINO

1) Identificação	
Curso	Comunicação Social - Jornalismo
Disciplina	Teoria e Método da Pesquisa em Comunicação I
Carga horária	60h
Semestre letivo	2021/1
Professoras	Ada Cristina Machado Silveira
2) Objetivos	
Elaborar conceitos básicos sobre ciência, conhecimento científico, teoria científica e metodologia; reconhecer os principais elementos do projeto e do relatório de pesquisa; elaborar comunicações de estudos, citações e referências bibliográficas.	
3) Conteúdo programático	
UNIDADE 1 – A ciência e o senso comum	
UNIDADE 2 – Indústria cultural e popularização científica	
UNIDADE 3 – Extensão, pesquisa e financiamento	
UNIDADE 4 – Metodologia científica	
UNIDADE 5 – Produção intelectual e autoria	
4) Caracterização geral da metodologia de ensino	
A disciplina será ministrada por meio de uma combinação de atividades práticas, discussões em grupo, seminários e aulas expositivas.	
5) Cronograma de desenvolvimento	
Encontro/ Dia	Conteúdo
1ª Aula 13/03	Abertura, apresentação do calendário da disciplina, sistema de avaliação e bibliografia. A trajetória acadêmica de doutorandos (Phillipp e Kelly)
2ª Aula 20/03	Mais comentários sobre cronograma, bibliografia, sistemática de trabalho e de avaliação da disciplina. Introdução às leituras. Caderno didático Unidade 1 (O campo científico – conhecimento científico x conhecimento popular).
3ª Aula 27/03	Aprofundamento na discussão Ciência X Senso Comum Texto A - O senso comum e a ciência I e II – ALVES, Rubem. A filosofia da ciência: introdução

	<p>ao jogo e a suas regras.</p> <p>Exercício no Moodle sobre Fake News.</p> <p>Questões no Moodle sobre opção de curso:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Cite duas razões de ordem pessoal sobre sua opção de curso 2. Comente os desafios atuais ao exercício do jornalismo 3. Em sua opinião, a democratização do acesso às TICs fragiliza o exercício profissional do jornalismo?
4ª Aula 03/04	Caderno didático Unidades 2 (O campo da comunicação) 3 (O universo científico – Agências de financiamento etc.), 4 (A pesquisa científica) e 5 (A pesquisa bibliográfica).
5ª Aula 17/04	Caderno didático Unidades 2 (O campo da comunicação) 3 (O universo científico). Exercício n Biblioteca Central e no Gabinete de Leitura-Prédio 21.
6ª Aula 24/04	O que é uma resenha. Fichamento. Resenha de artigo científico sobre fake news ou pós-verdade.
7ª Aula 08/05	30 - Caderno didático Unidades 4 (A pesquisa científica – Teoria e metodologia) e 5 (A pesquisa bibliográfica).
8º Aula 15/05	Caderno didático Unidade 6 (A elaboração de um projeto de pesquisa). Prova do 1º. Bimestre (caderno didático e textos A).
9ª Aula 22/05	Caderno didático Unidades 7 (A disseminação do trabalho científico) e 8 (Normas para a escrita científica I). Entrega da resenha.
10ª Aula 29/05	Caderno didático Unidade 9 (Normas para a escrita científica II – citações e referências). Correção da Prova.
11ª Aula 28/05	Caderno didático Unidade 10 (O plágio no universo científico).
12ª Aula 05/06	Prova do 2º. bimestre.
13ª Aula 19/06	Entrega e apresentação de 10 trabalhos (apresentação por ordem de sorteio).
14ª Aula 26/06	Entrega e apresentação de 10 trabalhos.
15º Aula 03/07	Correção da prova. Entrega e apresentação de 6 trabalhos. Entrega de trabalhos atrasados. Encerramento do semestre.
17/07	Exame. Conteúdo de toda a disciplina.

6) Critérios de avaliação da aprendizagem

Composição das notas:
1º. Bimestre

1. Resenha de um artigo científico - 3 pontos
2. Prova de bimestre - 6 pontos
3. Respostas aos exercícios do Moodle – 1 ponto

2o. Bimestre

4. Prova de bimestre - 6 pontos
5. Trabalho (até duplas) – 4 pontos

Análise de notícias falsas

(localizar um matéria de duas páginas, identificar as fontes, observar o uso parcimonioso das fontes, levantar a expressão de opinião por parte do redator, descrever a contestação da procedência da notícia, avaliar os argumentos sobre sua falsidade).

A soma das notas dos bimestres será dividida por dois, compondo a nota final da disciplina. Lembramos ainda que a frequência deverá ser, no mínimo, 75%. Alunos/as que tiverem mais do que 25% de ausência estarão reprovados/as por frequência. A entrega de trabalhos atrasados será aceita apenas uma aula depois da data prevista, valendo 50% da nota.

7) Bibliografia básica

ALVES, Rubem. **Filosofia da ciência**: introdução ao jogo e suas regras. São Paulo: Loyola, 2013.

ARANHA, M.L. e MARTINS, M.H. **Filosofando**. Introdução à filosofia. São Paulo: Moderna, 1993.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 14724**: informação e documentação: trabalhos acadêmicos – apresentação. Rio de Janeiro, 2005.

_____. **NBR 6034**: Preparação de índice de publicações. Rio de Janeiro: ABNT, 1989.

_____. **NBR 10520**: informação e documentação: citações em documentos - apresentação. Rio de Janeiro, 2002.

_____. **NBR 6023**: informação e documentação: referências – elaboração. Rio de Janeiro, 2002.

FRANÇA, V. V. O objeto da comunicação/a comunicação como objeto, In: HOLFELDT, A., MARTINO.L.C e FRANÇA V.V. (orgs) **Teorias da comunicação**: conceitos, escolas e tendências. Petrópolis: Ed. Vozes, 2001.

GIL, A. **Como elaborar projetos de pesquisa**. São Paulo: Atlas, 1995.

JAPIASSÚ, H. **Nem Tudo é Relativo**. São Paulo: Letras & Letras, 2000.

_____. **Nascimento e morte das Ciências Humanas**. Rio de Janeiro: Livraria Francisco Alves, 2 ed., 1982.

_____. **O mito da Neutralidade Científica**. Rio de Janeiro: Imago, 1975.

LAKATOS, E. e MARCONI, M. **Fundamentos de metodologia científica**. São Paulo: Atlas, 2003.

LOPES, M. **Pesquisa em Comunicação**. São Paulo: Edições Loyola, 2005.

MARQUES, M. O. **Conhecimento e modernidade em reconstrução**. Ijuí/RS: Unijuí, 1993.

MARTINO, L. Interdisciplinaridade e o objeto de estudo da comunicação. In: HOLFELDT, A., MARTINO.L.C e FRANÇA V.V. (orgs) **Teorias da comunicação**: conceitos, escolas e tendências. Petrópolis: Ed. Vozes, 2001.

MATALLO JR, H. A problemática do conhecimento. In: CARVALHO, M.C.M. (org). **Construindo o saber**. Metodologia

científica – Fundamentos e técnicas. Campinas, SP: Papyrus, 2009.

MELO, M. **Os caminhos cruzados da comunicação**: política, economia e cultura. São Paulo: Paulus, 2010.

MINAYO (org) **Pesquisa Social**. Teoria, método e criatividade. Vozes, 2002.

RUBLECKI, A. **Jornalismo científico; o dia-a-dia das redações** – Estudo de caso dos jornais O Globo e JB. 1993. 141f. Dissertação (mestrado em Ciência da Informação). Rio de Janeiro: IBICT-ECO/UFRJ, 1993.

SANTOS, B.S. **Um discurso sobre as ciências**. São Paulo: Cortez, 2006.

VOLPATO, G.L. **Publicação Científica**. São Paulo: Cultura Acadêmica, 2008.