

**100** 2019 ·  
Año del Centenario  
de la Universidad  
Nacional del Litoral



## **II Simposio Internacional del Núcleo Disciplinario *Literatura, imaginarios, estética y Cultura* de la Asociación de Universidades del Grupo Montevideo (AUGM).**

**Centro de Investigaciones en Estudios Culturales, Educativos, Históricos y Comunicacionales (CIECEHC).  
Facultad de Humanidades y Ciencias.  
Universidad Nacional del Litoral.  
Santa Fe, Argentina.**

El Núcleo Disciplinario (ND) “Literatura, imaginarios, estética y Cultura” de la Asociación de Universidades Grupo Montevideo (AUGM) coordinador por el Dr. Pedro Brum (Universidad Federal de Santa María-UFSM) promueve su segundo simposio dedicado a debatir e intercambiar las líneas y los avances de investigación que se vienen desarrollando en las universidades de los diferentes países que componen el grupo. Este simposio tiene como objetivo central reunir a investigadores argentinos, brasileños, uruguayos, paraguayos, chilenos, para participar en mesas de debate. Estas mesas están organizadas en torno a ejes temáticos que permiten el abordaje de producciones teóricas y artísticas, el análisis crítico de temas, problemas y discusiones que tienen como objeto las dimensiones interculturales de América Latina.

## **II Simposio Internacional: América Latina y sus bordes interculturales: literatura, imaginarios, estética y cultura.**

**Coordinadora:** Mariné Nicola. Universidad Nacional del Litoral (UNL)

**Lugar de realización:** Facultad de Humanidades y Ciencias (FHUC)- Universidad Nacional del Litoral (UNL)- Santa Fe. Argentina.

**Fecha de desarrollo:** 11 y 12 de Noviembre 2019.

### **Fundamentación:**

En un continente intensamente interconectado, en el que todas las clases sociales se mueven e interactúan entre sí, los dilemas de la diversidad y de la interculturalidad claman por nuevas formas de comprender y de decir.

La problematización de las interconexiones culturales a la luz de la comprensión actualizada de la crítica del pensamiento, la cultura y del arte es indicativo seguro de que nuestro tiempo no puede limitarse a la defensa de los derechos de hablar la propia lengua y ocupar un territorio específico. Necesitamos pensar interculturalmente en la investigación, en los objetos de la literatura y del arte, en las expresiones de la memoria, de los derechos humanos y de la historia, de modo que, en escala continental, la defensa de lo peculiar se articule con los derechos de acceso al patrimonio nacional y a las redes de intercambio material y simbólico que nos conectan con el mundo.

## **Ejes temáticos:**

- Eje 1-Manifestaciones culturales y escalas transnacionales.**
- Eje 2-Imaginario y manifestaciones estéticas en desplazamiento.**
- Eje 3- Formas de testimonio, memoria e historia.**
- Eje 4- Diversidades regionales y desafíos de la identidad cultural.**
- Eje 5- Discurso hegemónico y diversidad social.**
- Eje 6- Multiculturalidad y pluralismo discursivo.**

Convocatoria cerrada a la participación de las mesas de debate para equipos e investigadores de universidades participantes del Núcleo Disciplinario. En él convergen investigadores de múltiples universidades latinoamericanas: Universidad Nacional del Litoral (UNL-Argentina); Universidad Nacional de Mar del Plata (UNMdP-Argentina); Universidad Nacional de Cuyo (UNCuyo-Argentina); Universidad Nacional del Nordeste (UNE-Argentina); Universidad Nacional de Tucumán (UNT-Argentina); Universidad Nacional de La Plata (UNLP-Argentina) ; Universidad Federal de Santa María (UFSCM-Brasil); Universidad Federal de Minas Gerais (UFMG-Brasil); Universidad Federal de Santa Catarina (UFSC-Brasil); Universidad Estadual de Campinas (UNICAMP-Brasil); Universidad Nacional de Asunción (UNA-Paraguay); Universidad de Chile (UChile-Chile); Universidad de Playa Ancha (UPLA-Chile); Universidad Nacional de Córdoba (UNC-Argentina); Universidad Nacional de Rosario (UNR-Argentina).

Asistencia a los paneles de discusión, conferencias y diversas actividades de acceso libre y gratuito al público en general.

## **Actividad sin costo ni arancelamiento.**

**Modalidad de Inscripción:** La inscripción de asistentes y expositores se realizará a través del sitio [www.fhuc.unl.edu.ar/inscripciones](http://www.fhuc.unl.edu.ar/inscripciones) hasta el 8 de Noviembre de 2019.

## **Fechas importantes:**

- Fecha límite para el envío de resúmenes: 30 de Agosto de 2019.
- Comunicación de aceptación de propuestas: 10 de Septiembre de 2019.
- Fecha límite para el envío de ponencias: 15 de Octubre de 2019.

El resumen constará de no más de 250 palabras con formato a un espacio y medio, documento Word, fuente Georgia 11. El documento se denominará con el número del eje temático más el apellido del autor o del primer autor mencionado (ejemplo: Eje1-González). El resumen deberá dar cuenta del problema original a tratar y de sus lineamientos teóricos, enunciar palabras clave.

El envío se hará a través de la plataforma web disponible en [www.fhuc.unl.edu.ar/inscripciones](http://www.fhuc.unl.edu.ar/inscripciones) y al correo electrónico [marinenicola@yahoo.com.ar](mailto:marinenicola@yahoo.com.ar)

Las ponencias se presentarán en tamaño hoja A4, con interlineado a un espacio y medio, documento Word, fuente Georgia 11. La inclusión de imágenes deben realizarse desde el menú: Insertar / imagen / desde archivo; no utilizar la herramienta Copiar y Pegar. La inclusión de cuadros estadísticos debe hacerse del mismo modo que una imagen para evitar distorsiones en su manipulación a la hora de editar el e-book. Cuadros e imágenes deben incluirse con alineación Centrada. Las notas al pie deben realizarse con referencias numéricas consecutivas en tipografía Verdana, regular, tamaño 8.

En el pie de foto o fuente del gráfico debe utilizarse la tipografía verdana cuerpo 10, interlineado sencillo y alineación CENTRADA.