

ESCUELA DE VERANO UNLP 2016

1. Denominación del Curso:

**“HISTORIA INDÍGENA DE SUDAMÉRICA A TRAVÉS DE LA
ARQUEOLOGÍA”**

2. Docentes a cargo:

- Docente Coordinador por la UNLP:

Dr. Mariano Bonomo (CONICET-Facultad de Ciencias Naturales y Museo,
UNLP)

Dr. Luciano Prates (CONICET-Facultad de Ciencias Naturales y Museo,
UNLP).

3. Fundamentación:

La investigación en arqueología ha experimentado un fuerte crecimiento durante los últimos 20 años en Argentina. Nuevos proyectos han sido desarrollados sobre distintos períodos en diferentes zonas del país y viejos problemas han sido abordados desde enfoques teórico-metodológicos novedosos. Sin embargo, este proceso expansivo no ha cambiado los términos principales de inserción de la disciplina en el contexto de otras ciencias con problemas afines. La arqueología no ha dispuesto de canales fluidos de comunicación con disciplinas de las ciencias sociales y humanas como sí ha sucedido con las ciencias naturales (biología, geología y paleontología). En el caso puntual de la Universidad Nacional de La Plata, la incorporación de la carrera de Antropología a la Facultad de Ciencias Naturales y Museo ha dado un fuerte impulso a la arqueología en determinadas áreas temáticas vinculadas a las ciencias biológicas y de la Tierra, pero también ha contribuido en cierta forma con esta suerte de incomunicación con disciplinas fuertemente emparentadas como la historia y la geografía que abordan dos dimensiones básicas e inseparables en los estudios arqueológicos: el tiempo y el espacio. El presente curso de verano de arqueología, orientado a estudiantes, docentes e

investigadores de las ciencias humanas y sociales, contribuirá a dinamizar la interacción y el intercambio entre estas disciplinas con problemas comunes.

4. Objetivos:

- a) Reconocer el objeto y los campos de aplicación de la disciplina arqueológica.
- b) Identificar las principales metodologías y corrientes teórica utilizadas para el abordaje del objeto de estudio.
- c) Explorar y discutir los procesos más significativos de la historia prehispánica de Sudamérica, tales como el ingreso de las primeras poblaciones humanas en el continente, su dispersión geográfica, ocupación y adaptación a los distintos ambientes y cambios en las formas de interacción con animales y plantas.

5. Perfil del estudiante:

Docentes e investigadores de las ciencias sociales, principalmente profesores de Biología y profesores y licenciados en Geografía e Historia.

6. Contenidos:

Tema 1: Introducción a la arqueología:

Bloque 1: Surgimiento de la arqueología como disciplina científica. Su objeto de estudio. Vínculos entre la arqueología y la antropología (el concepto de cultura). El estudio del pasado de la humanidad: arqueología e historia. Arqueología vs. Prehistoria según las tradiciones académicas norteamericanas y europeas.

Bloque 2: Las múltiples arqueologías: arqueología histórica (evidencia material y fuentes escritas), arqueología prehistórica, arqueología subacuática, arqueología clásica, bioarqueología, entre otras. La práctica profesional de la arqueología: investigación básica, antropología forense, estudios de impacto arqueológico, gestión del patrimonio arqueológico y cultural.

Tema 2: Métodos y técnicas en arqueología

Bloque 1: Trabajo de campo: la búsqueda de los sitios arqueológicos (prospecciones y sondeos estratigráficos), la recuperación de los materiales arqueológicos (recolecciones superficiales y excavaciones). Trabajo de laboratorio: las rocas y los huesos en la tecnología (secuencias de producción de herramientas y armas prehistóricas),

interacciones entre los animales y las sociedades del pasado (la fauna como recurso alimenticio, materia prima y referente simbólico), análisis de alfarería (técnicas de fabricación de recipientes, el rol del estilo y la decoración en la comunicación no verbal), arqueobotánica (interacción entre los vegetales y las sociedades del pasado, plantas silvestres vs. domesticadas). Definiendo el tiempo y el espacio: la cronología (métodos de datación) y los paleoambientes (la importancia de los registros fósiles y los estudios geoarqueológicos).

Bloque 2: Estudios actualísticos. Arqueología viva, la arqueología y los grupos no occidentales contemporáneos, el caso de la etnoarqueología. Replicando técnicas tradicionales, el caso de la arqueología experimental.

Tema 3: Distintos enfoques para la interpretación: teorías en arqueología.

1° Bloque: Arqueología tradicional: enfoques normativos/esencialistas, difusión y migración como explicación del cambio cultural. Arqueología procesual: arqueología como antropología, la adopción de los métodos de las ciencias naturales. Arqueología post-procesual: el individuo activo, el contexto de significación y el acercamiento a la historia.

2° Bloque: Breve historia de la arqueología argentina. Naturalistas viajeros. Ameghino y el origen del hombre en el Plata. Escuela Histórico-cultural austro-alemana. El desafío al carácter histórico de la disciplina: la Nueva Arqueología. Los estudios arqueológicos contemporáneos.

Tema 4: casos de estudio 1: De Alaska a Tierra del Fuego: desde el ingreso de los primeros seres humanos desde Siberia hasta la ocupación del extremo sur del continente

1° Bloque: Los primeros pobladores de América. Los primeros pobladores de América. Las vías de ingreso al continente. Contexto ambiental del poblamiento. El arribo de los seres humanos a Sudamérica.

2° Bloque. La dispersión geográfica y ocupación de los distintos ambientes. La costa atlántica de América del Sur: de los sambaquís brasileños a los conchales fueguinos. El caso del litoral marítimo pampeano (siete milenios de ocupación costera).

Tema 5: casos de estudio 2: Desde el inicio de la producción de alimentos hasta la conquista europea

Bloque 1: Manejo y domesticación de animales en America. El caso de los cánidos y camélidos.

Bloque 2: Las tierras bajas y la dispersión de la horticultura en Sudamérica. La construcción social del paisaje: los cerritos de Uruguay y el Delta del río Paraná. Los primeros contactos hispano-indígenas en el Río de la Plata.

7. Modalidad: presencial.

8. Metodología:

La dinámica de las clases estará organizada en dos bloques principales, ambos con participación abierta de docentes y alumnos, aunque la primera con un componente expositivo mayor y la segunda con una dinámica de seminario con mayor intercambio de ideas y debate. Luego de la clase inicial los alumnos deberán leer la bibliografía obligatoria de cada tema. Esta bibliografía y los contenidos teóricos presentados por los docentes constituirán la base de los debates que se realizarán en el segundo bloque de cada clase. En dos casos, y con el objetivo de disparar las discusiones, se proyectarán videos documentales de corta duración. Todo el material obligatorio y complementario utilizado será entregado a los asistentes al curso.

A su vez las clases incluirán actividades individuales y grupales. Las primeras buscan promover la lectura crítica de los textos y/o la reflexión sobre temas que desafíen el pensamiento y que no implicarán una instancia de intercambio con los docentes y el resto de los alumnos, y puede exceder el ámbito del aula. Las segundas tienen el mismo carácter pero serán realizadas a partir de una propuesta formal de intercambio entre pares para contrastar opiniones, ampliar puntos de vista e intercambiar información. Estas actividades de desarrollarán durante el trabajo áulico.

Cronograma:

Clase 1	6 horas	Presentación tema 1 Inicio de actividad de lectura individual
Clase 2	6 horas	Presentación tema 2 Actividad presencial: discusión y análisis de textos

		Actividad de lectura individual
Clase 3	6 horas	Presentación tema 3 Actividad presencial: discusión y análisis de textos Actividad de lectura individual Actividad individual integradora
Clase 4	6 horas	Presentación tema 4 Actividad presencial: discusión y análisis de textos Actividad de lectura individual Presentación de actividad individual integradora
Clase 5 y definición de tema de trabajo final	6 horas	Presentación tema 5 Inicio de trabajo final
Entrega de trabajo final	-	Entrega de trabajo final vía correo electrónico
Devolución de resultados	-	Devolución vía correo electrónico

9. Forma de Evaluación y fecha límite de presentación: La evaluación del curso es de carácter continuo y para ella se tendrán en cuenta, por un lado, la participación de los estudiantes durante los debates desarrollados en las clases y, por el otro, su producción final individual. En este último caso se solicitará un trabajo final que consistirá en un ensayo escrito e individual, tomando ejes conceptuales que permitan integrar los temas nodales vistos durante el curso con los intereses particulares de los alumnos. A partir de esta evaluación se le asignará una calificación, cuyo puntaje refleje la proporción de objetivos logrados y contenidos del programa adquiridos por cada alumno del curso. Para su desarrollo los alumnos contarán con un período de 30 días.

10. Bibliografía:

Obligatoria

Tema 1

Binford, L. 1988. *En busca del Pasado*. Ed. Crítica Barcelona. 2da. ed. castellana.

Renfrew, C. y P. Bahn 1993. Arqueología: Teoría, métodos y práctica. Ed. Akal, Madrid.

Tema 2

Civalero, T. 2004. De roca están hechos: introducción al análisis lítico. En: C. Pérez de Micou (ed). *El modo de hacer las cosas. Artefactos y ecofactos en arqueología*, pp. 35-66. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Buenos Aires.

Mengoni, Goñalons, G. 2009. Zooarqueología en la práctica: algunos temas metodológicos. *Xama* 19-23: 83-113.

Politis, G. G. 2004. Tendencias de la etnoarqueología en América Latina. En: *Teoría arqueológica en América del Sur*, G. G. Politis y R. D. Peretti (eds.), pp. 85-117. Publicaciones INCUAPA-UNCPBA, Serie Teórica nº 3, Olavarría.

Tema 3

Hodder, I. 1994. *Interpretación en arqueología. Corrientes Actuales*. Ed. Crítica, Barcelona.

Trigger, B. 1992. *Historia del pensamiento arqueológico*. Ed. Crítica Barcelona. 1ra. edición 1989, Cambridge.

Tema 4

Politis, G; L. Prates y S. I. Pérez. 2009. *El poblamiento de América: arqueología y bioantropología de los primeros americanos*. Capítulos 1 y 6. EUDEBA, Buenos Aires.

Orquera, L. A. y J. Gómez Otero. 2007. Los cazadores recolectores de las costas de Pampa, Patagonia y Tierra del Fuego. *Relaciones de la Sociedad Argentina de Antropología* XXXII: 75-99.

Tema 5

Bonomo M., G. Politis y C. Gianotti. 2011. Montículos, jerarquía social y horticultura en las sociedades indígenas del Delta del río Paraná (Argentina). *Latin American Antiquity* 22(3): 297-333.

Bonavía, D. 1996. La domesticación de los camélidos andinos. En: *Latin American Archeology*. G. Politis y B. Alberti (eds.) Routledge, London.

Complementaria

Ameghino, F. 1880. La antigüedad del Hombre en el Plata. Impr. Coni, 2 tomos, 1000 pags.

- Andrefsky, W. 1998. Lithics. Macroscopic approaches to analysis. Cambridge Manuals in Archaeology, Cambridge.
- Binford, L. 1980. Willow smoke and dogs' tails: hunter-gatherer settlement. In: Working in archaeology. Pp. 337-356. Academic Press. Traducción en castellano.
- Bonomo, M. 2005. Costeando las llanuras. Arqueología del litoral marítimo pampeano. Sociedad Argentina de Antropología. Colección Tesis Doctorales. Buenos Aires. 334 pp.
2011. The Use of the Space in the Pampean Atlantic Coast and the Adjacent Plains (Argentina, South America): A Comparative View. En Trekking the Shore: Changing Coastlines and the Antiquity of Coastal Settlement, N. Bicho et al. (eds.), pp. 333-353. Interdisciplinary Contributions to Archaeology Series, Springer
2012. Historia Prehispánica de Entre Ríos. Fundación de Historia Natural "Félix de Azara". Buenos Aires.
- Ingold, T. 2000. The Perception of the Environment. Essays in livelihood, dwelling and skill. Routledge, London-New York.
- Lyman, R. L. 1994. Vertebrate Taphonomy. Cambridge Manuals in Archaeology. Cambridge University Press, Cambridge.
- Mengoni Goñalons, G. L. 1999. Cazadores de guanacos de la estepa patagónica. Sociedad Argentina de Antropología, Colección Tesis Doctorales. Buenos Aires.
- Orquera, L.A. y E.L. Piana. 1999. Arqueología de la región del canal Beagle (Tierra del Fuego, República Argentina). Publicaciones de la Sociedad Argentina de Antropología, Buenos Aires.
- Politis, G. 2004. Tendencias de la etnoarqueología en América Latina. Teoría Arqueológica en América del Sur. G. G. Politis y R. D. Peretti (Ed). INCUAPA-UNICEN, Olavarria: 85-117.
- Politis, G. G. 2003. The theoretical landscape and the methodological development of archaeology in Latin America. Latin American Antiquity 14: 115-142.
- Politis, G. y M. Bonomo 2011. Nuevos datos sobre el "Hombre Fósil" de Ameghino. En: "Vida y Obra de Florentino Ameghino", Fernicola, J., A. Prieto y D. Lazo (eds.). Publicación especial 12 de la Asociación Paleontológica Argentina (APA). pp. 101-119. Buenos Aires.

- Politis, G. y Madrid, P. 2001. Arqueología Pampeana: Estado Actual y Perspectivas. En Historia Argentina Prehispánica, II, E. Berberían y A. Nielsen (eds.), pp. 737-814. Brujas, Córdoba.
- Pearsall, D. M. 2008. Plant Domestication and the Shift to Agriculture in the Andes. En S. Helaine y I. William (eds), The Handbook of South America Archaeology: 105-120. Springer.
- Stahl, P. W. 2008. Animal domestication in South America. The Handbook of South American Archaeology: 121-130.
- “The Hunters -a !Kung Bushmen film” (1957). Documental. Peabody Museum, University of Harvard.

11. Dirección de e-mail y del profesor Coordinador:

Dr. Luciano Prates: lprates@fcnym.unlp.edu.ar

Dr. Mariano Bonomo: mbonomo@fcnym.unlp.edu.ar