

Seminário “Cultura, democracia e cidadania na América Latina”

Realizar o Seminário “Cultura, democracia e cidadania na América Latina”, que tem como objetivo ampliar o diálogo entre pesquisadores, a fim de gerar subsídios teóricos no campo da cultura no Brasil e na América Latina, que possam fortalecer internacionalização da pesquisa sobre arte e cultura, a elaboração e difusão de recomendações de ações e conteúdos para programas, políticas públicas e ações em arte e cultura.

Meta - Promover reflexões e diálogos formativos no campo da cultura a partir de temas emergentes da agenda de cultura da América Latina.

Ação - Realizar o Seminário Formativo II “Cultura, democracia e cidadania na América Latina”, em Belo Horizonte.

Ação - Realizar transmissões virtuais do Seminário II “Cultura, democracia e cidadania na América Latina”.

Ação - Criar um produto audiovisual denominado *Temas emergentes na cena cultural latino-americana* composto pelas comunicações proferidas durante o Seminário II

Ação - Promover a difusão do produto audiovisual em parceria com as universidades e a rede de universidades federais de Minas Gerais

Ação - Realizar a publicação das comunicações do Seminário Formativo I em revista acadêmica.

O conjunto de Seminários propostos tem impacto local e internacional, num momento em que se faz necessário debater e fortalecer o campo democrático que garante a arte e cultura como elementos importantes para a sociedade.

O Seminário “Cultura, democracia e cidadania na América Latina” reúne pesquisadores e estudiosos das universidades federais de Minas Gerais e das universidades da Associação de Universidades do Grupo Montevideo para discutir e apresentar propostas que tratem de questões urgentes postas no campo cultural internacional e latino-americano, tais como: Cultura Digital; Cultura e Meio Ambiente; Fortalecimento da Democracia; Combate aos Autoritarismos (fascismos e neonazismos); Fortalecimento dos Laços com a Comunidades/territórios; Igrejas e Poder; Racismos, Sexismos, Homofobias.

Esta ação formativa será gratuita, realizada de forma híbrida, em data a ser definida, em Belo Horizonte e virtualmente em cidades polo desta ação formativa envolvendo universidades parceiras latino-americanas da AUGM e universidades federais parceiras de Minas Gerais, com convidados das universidades parceiras a realizarem comunicações presencialmente. Após a realização do seminário híbrido serão editadas as palestras, mesas redondas para a elaboração de um produto audiovisual denominado *Temas emergentes na cena cultural latino-americana* que ficará disponível nas redes das universidades federais parceiras, sendo assim, difundidos também por elas gratuitamente.

Consideramos de fundamental importância a ênfase de ações formativas no campo da cultura com a América Latina com intuito de democratizar os conhecimentos em políticas de cultura construídos no sul global e viabilizar o imprescindível diálogo crítico-formativo de pesquisadores da região que possa ter como desdobramento o fortalecimento de redes de cultura latino-americanas.