



Asociación de Universidades
GRUPO MONTEVIDEO

Formulario Para Presentar Actas de CA/ND

Nombre del ND:	LITERATURA, IMAGINARIOS, ESTÉTICA Y CULTURA
Nº de reunión:	PRIMERA REUNION (FUNDACIONAL)
Fecha:	11 DE NOVIEMBRE DE 2014, entre las 10.30 hs. y las 15.30 hs.
Universidad donde se reúnen	UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA
Universidades Participantes en la reunión	<p>*UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA-ARGENTINA (Dra. Mónica Marinone-Titular)</p> <p>*UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA-ARGENTINA (Dr. Enrique Foffani-Titular)</p> <p>*UNIVERSIDAD FEDERAL DE SANTA MARÍA-BRASIL (Dr. Pedro Brum Santos-Titular)</p> <p>*UNIVERSIDAD FEDERAL DE SANTA CATARINA-BRASIL (Dr. Jorge Wolff-Alterno)</p> <p>*UNIVERSIDAD NACIONAL DEL LITORAL- ARGENTINA (Prof.y Esp. Mariné Nicola –Alternos y Dra. Sonia Tedeschi-Alternos)</p> <p>*UNIVERSIDAD NACIONAL DE CUYO-ARGENTINA (Lic. Constanza Correa Lust –Representa al Dr. Claudio Maíz-Titular)</p> <p>*UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA- URUGUAY (Lic. Alejandra Torres Torres-Representa al Dr. Hebert Benítez Pezzolano-Titular)</p>
Universidades Ausentes en la reunión	<p>UNIVERSIDAD DE PLAYA ANCHA-CHILE (Comunicó su imposibilidad de asistir y envió comentarios para su tratamiento a través de la Dra. Patricia González San Martín-Titular)</p> <p>UNIVERSIDAD ESTADUAL DE CAMPINAS- BRASIL (Comunicó su imposibilidad de asistir a través de la Dra. Miriam Garate-Titular)</p> <p>UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUCUMÁN –ARGENTINA (Comunicó su imposibilidad de asistir a través de la Dra. María Laura de</p>



Asociación de Universidades
GRUPO MONTEVIDEO

	<p>Arriba-Titular)</p> <p>UNIVERSIDAD DE CHILE-CHILE (Comunicó su imposibilidad de asistir a la Secretaría Ejecutiva -AUGM)</p>
Invitados	<p>Sr. Vicerrector UNMdP, Ing. Raúl Conde (Comunicó, antes del inicio de la reunión, su imposibilidad de asistir debido a un tema institucional insoslayable)</p>
Sumario con agenda prevista	<p>ORDEN DEL DÍA (inicial y abierto) :</p> <p>Fue comunicado con anticipación a los miembros del ND a efectos de sus aportes, al Representante Asesor de la UNMdP (Ing. Conde) y, a través suyo, a la Secretaría Ejecutiva de la AUGM para su difusión, que se realizó oportunamente.</p> <ol style="list-style-type: none">1. Bienvenida a los representantes2. Informe de la Coordinadora respecto de la formalización del ND3. Otros temas a cargo de la Coordinadora<ol style="list-style-type: none">3.1. Breve descripción de la Reunión de Representantes Asesores AUGM (Mar del Plata, 27/28 de octubre de 2014).3.2. Lectura de una selección de documentos entregados:<ol style="list-style-type: none">3.2.1. Funcionamiento y Evaluación de ND, de acuerdo con la normativa AUGM.3.2.2. Objetivos formulados en el Proyecto de creación del ND.3.2.3. Elaboración y presentación de Actas de acuerdo con formato específico.4. Tratamiento de temas sugeridos por Integrantes del ND:<ol style="list-style-type: none">4.1. Modos de funcionamiento del ND4.2. Deslinde de objetivos del ND a corto y mediano plazo.4.3. Acciones a corto y mediano plazo5. Propuesta de la Segunda reunión general en el marco del IV CONGRESO INTERNACIONAL DE CIENCIAS,



Asociación de Universidades
GRUPO MONTEVIDEO

	<p>TECNOLOGÍAS Y CULTURAS/ SIMPOSIO La Literatura latinoamericana como identidad discursiva y aporte a la narración de la historia de “Nuestra América” (9-12 octubre 2015) Universidad de Santiago de Chile.</p> <p>6. Apertura de Agenda a nuevos temas, sobre la base de los objetivos del ND</p>
<p>Desarrollo de la reunión.</p>	<p>1. <u>Bienvenida a los representantes</u></p> <p>Dada la ausencia del Sr. Vicerrector de la UNMdP, Ing. R. Conde, se da la bienvenida a los participantes Titulares y Alternos a través de la Coordinadora del ND y se solicita la propia presentación de quienes asisten por disposición de Titulares y/o Alternos ausentes.</p> <p>Se notifican las ausencias de miembros Titulares y/o Alternos comunicadas oportunamente.</p> <p>Se entrega, a cada participante, una carpeta preparada con antelación, en la que obra documentación <i>ad hoc</i></p> <p>2. <u>Informe de la Coordinadora respecto de la formalización del ND</u></p> <p>Explicado el modo como se ha organizado la reunión a efectos de optimizar el encuentro, la Coordinadora relata en detalle el proceso de formalización del ND desde la presentación del Proyecto de Creación hasta su votación en Reunión de Rectores, en especial para informar a las asistentes que representan a Titulares y/o Alternos</p> <p>3. <u>Otros temas a cargo de la Coordinadora</u></p> <ul style="list-style-type: none">• La Coordinadora comenta su asistencia a la Reunión de Representantes Asesores AUGM realizada en Mar del Plata, entre los días 27y 28 de octubre de 2014, a la cual asistió por invitación del Ing. Conde, describiendo sucintamente los temas tratados. Se detiene en la presentación del ND ante dichos Representantes en el cierre de una Jornada, así como en su referencia a la Reunión Fundacional pautaada para el 11 de noviembre. Comenta la buena acogida, <i>a posteriori</i>, por parte de Delegados de Universidades que desean incluirse en el



ND.

- Se da lectura a la selección de Documentos con que cada participante cuenta a efectos de actualizar normativa de la AUGM (funcionamiento y evaluación)
- Se leen detenidamente y en beneficio de una recuperación productiva a la reunión, los Objetivos del ND que constan en su Proyecto de Creación.
- Se hace hincapié en el nuevo formulario para elaboración de actas a efectos de facilitar la puesta en letra de los encuentros.

4. Tratamiento de temas sugeridos por Integrantes del ND y de nuevos temas dada la agenda abierta

Sobre la base de los objetivos propuestos oportunamente se discute en general:

- Un modo eficaz de funcionamiento del ND, acordando, en el orden interno, la necesidad de contacto asiduo entre los Miembros, incluida la Coordinación y a través de sus gestiones, pero además, de cada Miembro (Titular y/o Alterno) con los Representantes Asesores de sus respectivas Universidades, siempre en beneficio de futuras propuestas a considerar por los Consejos de Rectores y Delegados Asesores.

A modo de ejemplo para quienes desconocen la modalidad de trabajo de los CA y ND en el contexto de la AUGM, se describe la extensa trayectoria y el modo de funcionamiento del Comité Académico Historia Regiones y Fronteras a partir de la experiencia de la UNL.

En el orden interno se indica como un modo de contacto eficiente la creación de un Grupo cerrado en Facebook. Se acuerda.

- Modalidad de intercambio académico en el corto y mediano plazo.

Cada asistente refiere, con detenimiento, las posibilidades que propicia a tal efecto su respectiva Universidad. Surge, a través de cada exposición, la mención de publicaciones periódicas (semestrales y anuales) en las cuales, por ejemplo, sería posible el



armado de dossiers, o bien la publicación de trabajos de los miembros del ND o de integrantes de sus equipos (en colaboración o individuales). Se produce un intercambio de materiales en relación con las exposiciones.

Se constata la factibilidad de fortalecimiento del ND en este sentido por lo que cada Universidad (cada representante y /o equipo) porta.

Se suma la necesidad de enriquecer los intercambios a través de co-tutorías y dictado de Seminarios avanzados (una tendencia explicitada en el Proyecto de Creación que se propone subrayar), así como desde la realización de Coloquios Temáticos y Asesorías. Hay acuerdo.

Se discute la ampliación del espectro de encuentros (acotados) en relación con un intercambio ceñido a proyectos de investigación en curso o temas transversales, o bien de acuerdo con líneas de producción convergentes. Los asistentes manifiestan interés en este posible *modus operandi* que irá trazándose a partir de 2015.

Se menciona, en relación con esta propuesta y otras del mismo tenor, su tratamiento en reuniones circunstanciales de miembros del ND en Encuentros internacionales previstos para 2015: *Orbis Tertius* (La Plata-Argentina) – *ABRALIC* (Brasil). Congreso Regional en la UNL. Hay acuerdo.

Se refiere la necesidad de participación del ND (a través de miembros de los respectivos equipos) en la próxima Reunión de Jóvenes Investigadores-AUGM, en 2015, en la ciudad de La Plata (fecha a confirmar). Hay acuerdo.

5 Propuesta de la Segunda reunión general

Se menciona la propuesta de la UNCu, esto es, la realización de la próxima reunión general en el marco del IV CONGRESO INTERNACIONAL DE CIENCIAS, TECNOLOGÍAS Y CULTURAS, en el SIMPOSIO *La Literatura latinoamericana como identidad discursiva y aporte a la narración de la historia de "Nuestra América"*, a desarrollarse entre el 9 y el 12 octubre 2015 en Universidad de Santiago de Chile. Se debate dicha



Asociación de Universidades
GRUPO MONTEVIDEO

	<p>propuesta dándose acuerdo por mayoría.</p> <p>A sugerencia de UFSM y discutido por todos, en relación con fortalecer el desplazamiento entre sedes se indican fechas tentativas de Reuniones Generales del ND a futuro, a saber:</p> <p>2016: Montevideo.</p> <p>2017: Brasil.</p> <p>Se avala por unanimidad.</p> <p>6. <u>Evaluación de la reunión fundacional</u></p> <p>Finalizado el tratamiento del orden del día y no habiendo más temas en agenda, se intercambian pareceres sobre la reunión desarrollada. Los participantes coinciden en una evaluación positiva del encuentro, de su sentido auspicioso respecto de una proyección del ND.</p> <p>7. <u>Acuerdos de Acta.</u></p> <p>Se acuerda por unanimidad el traslado de borradores de la presente Acta a efectos de su ampliación y ajuste por parte de los Representantes que asistieron a la Reunión</p>
<p>Propuestas a considerar por el Consejo de Rectores, Delegados Asesores, Secretaria Ejecutiva</p>	<p>No constan a la fecha</p>



Asociación de Universidades
GRUPO MONTEVIDEO

Planteos a Futuro	Constan en la descripción del desarrollo de la reunión y se encuadran en los Objetivos del proyecto de creación.
Aprobación del Acta y Firmas de conformidad	Trasladados los borradores y realizados los ajustes pertinentes, los asistentes acuerdan unánimemente en esta versión final del Acta a efectos de su elevación a la Secretaría Ejecutiva de AUGM. Se adjunta la documentación obrante en carpetas al inicio del encuentro.
Próxima Reunión y agenda para el año en curso	No se prevé reunión alguna para este año en curso (2014)

DOCUMENTACIÓN OBRANTE EN CARPETAS AL INICIO DE LA REUNIÓN:
ANEXO I



Asociación de Universidades
GRUPO MONTEVIDEO



UNIVERSIDAD NACIONAL
DE MAR DEL PLATA

I REUNION DEL
COMITÉ
ACADÉMICO
*LITERATURA,
IMAGINARIOS, ESTÉTICA
Y CULTURA*

UNIVERSIDADES PARTICIPANTES Y MIEMBROS DEL COMITÉ ACADÉMICO EN EL PROYECTO
DE CREACIÓN PRESENTADO

COORDINADORA: Dra. Mónica Marinone (UNMDP-ARGENTINA)

1. Universidad Nacional de Mar del Plata-ARGENTINA

Titular: Dra. Prof. Mónica Marinone

Suplente: Dra. Prof. María Coira

2. Universidad Federal de Santa María-BRASIL

Titular - Dr. Prof. Pedro Brum Santos

Suplente: Dr. Prof. Eneias Tavares

3. Universidad Nacional de La Plata-ARGENTINA

Titular: Dr. Prof. Enrique Foffani

Suplente: Dra. Prof. Miriam Chiani

4. Universidad de la República- URUGUAY

Titular: Dr. Prof. Hebert Benítez Pezzolano

Suplente: Dr. Prof. Daniel Vidal

5. Universidad Nacional de Tucumán- ARGENTINA

Titular: Dra. Prof. María Laura De Arriba

Suplente: Dra. Prof. María Marta Luján



Asociación de Universidades
GRUPO MONTEVIDEO

6. UNESP /San Pablo- BRASIL

Titular: Dr. Prof. Antonio R. Esteves

Suplente: Dra. Prof. María Dolores Aybar Ramírez

7. Universidad Nacional de Cuyo-ARGENTINA

Titular: Dr. Prof. Claudio Maíz

Suplente: Dra. Prof. Miriam Di Gerónimo

8. Universidad de Playa Ancha –CHILE

Titular: Dra. Prof. Patricia González San Martín

Suplente: Dr. Prof. José Manuel Olivares

9. Universidad de Santa Catarina-BRASIL

Titular: Dra. Prof. Liliana Rosa Reales

Suplente: Dr. Prof. Jorge Hofmann Wolff

10. Universidad de Campinas- BRASIL

Titular: Dra. Prof. Miriam Garate

Suplente: Dr. Prof. Jose Alves de Freitas Neto

11. Universidad Nacional del Litoral –ARGENTINA

Titular: Prof. Lidia Acuña

Suplente: Prof. Nicola Marine

I REUNION DEL
COMITÉ
ACADÉMICO
*LITERATURA,
IMAGINARIOS, ESTÉTICA
Y CULTURA*

**ACTUALIZACIÓN DE INFORMACIÓN
SOBRE LA BASE DEL PROYECTO DE CREACIÓN**

OBJETIVOS del ND *LITERATURA: IMAGINARIOS, ESTÉTICA Y CULTURA*

- Favorecer el desarrollo de las investigaciones universitarias en el área de Literatura y Cultura Latinoamericanas.
- Contribuir, desde la investigación y la transferencia, a las ofertas educativas de grado y posgrado en este campo que se desarrollen en las universidades miembros del Grupo Montevideo.
- Promover el intercambio de conocimientos, experiencias de producción y cooperación académica entre los centros de investigación de las universidades miembro.
- Facilitar el diseño y ejecución de programas y proyectos de intercambio de docentes, investigadores y alumnos inscriptos en esta área de interés, y fomentar la idea de un Proyecto conjunto entendido como un trabajo solidario de proyecciones materiales en la región.
- Propiciar la realización de Simposios, Jornadas, Seminarios y Congresos Interregionales e Internacionales orientados (cada uno con sus respectivas dinámicas) a la circulación de masa crítica.
- Fomentar investigaciones conjuntas en temas de interés de las distintas universidades en vistas de fortalecer, por un lado, las redes académicas y, por el otro, de promover colectiva y solidariamente las publicaciones de sus resultados obtenidos.
- Estimular la publicación y difusión conjunta de producción sobre temas de nuestra área a partir de la experiencia recabada en el Sello Editorial *Katatay*, destinado a la publicación de trabajos críticos sobre América Latina (adjuntamos catálogo)
- Promover la vinculación entre centros, institutos, grupos de investigación, expertos y alumnos dedicados a estudios en nuestra área.



Asociación de Universidades
GRUPO MONTEVIDEO

-Asesorar a asociaciones, equipos de distintas disciplinas, organismos de nuestras comunidades en cuestiones, temas, proyectos etc. de nuestra incumbencia.

-Crear redes de investigadores donde no las hay y consolidar las existentes entre los países participantes de la iniciativa.

TEMAS Y PROBLEMAS A VECES CONCOMITANTES, QUE DE MODO DIVERSO INDAGAMOS EN NUESTROS ESTUDIOS:

- formaciones nacionales y posnacionales;
- *construcciones* identitarias en el marco de la teoría de la frontera;
- oralidad y escritura;
- procesos de interacción cultural: teorías y paradigmas (siglos XIX, XX y XXI);
- universos y alteridades: hegemonías, tensiones, contradicciones, convivencia y conflicto;
- escrituras de vidas individuales y colectivas;
- proyectos de política cultural alternativos;
- arte y mercado;
- exilios (materiales y simbólicos), desplazamientos, desarraigos, diásporas, migraciones;
- lenguas (lenguajes) del exilio y extraterritorialidad;
- escritura y poder;
- memoria y construcción de ciudadanías (lenguas y lenguajes);
- historia y ficción;
- dictaduras y posdictaduras;
- colonialismo y poscolonialismo;
- ciudades reales y ciudades inventadas en América Latina;
- modernidades fallidas en América Latina: imaginarios en y de crisis, imaginarios de la violencia y de la pobreza;
- intelectuales y sus desplazamientos del centro al margen;
- modos de *ser* hoy en Latinoamérica
- Latinoamérica como polo regional y sus relaciones con el mundo global;
- estudios de ideas latinoamericanas.



Asociación de Universidades
GRUPO MONTEVIDEO