

Arquitecto, UNNE; Master en Historia del Arte y la Arquitectura, UPC. Ha realizado Cursos de Posgrado en Conservación de Centro Históricos y Conservación y el Manejo del Patrimonio del Patrimonio Arquitectónico Histórico Arqueológico en Tierra. Profesor Adjunto de Historia y Crítica II, FAU-UNNE y Profesor Titular de Introducción a la Gestión y Desarrollo Cultural, FADyCC - UNNE. Investigador del Centro de Estudios Históricos, Arquitectónicos y Urbanos del NEA FAU-UNNE. Desarrolla trabajos vinculados a la historia cultural y arte de la región y gestión cultural. Coautor de: 1953-2003. Cincuenta Años de Arte Chaqueño, Corrientes 1960. Imágenes de la ciudad perdida, Ciudad de Corrientes. Imágenes Urbanas de su Pasado y su Presente, Corrientes Cultural Construcción Colectiva, Buenas Prácticas para la Gestión y el Desarrollo de Políticas Culturales en Corrientes, Claves para la Gestión Cultural y La Gestión Cultural Pública en Corrientes, Una Mirada Socio-histórica. Autor de: Arquitecturas Modernas en la Ciudad de Corrientes. 1930-1960 y Arquitectos Modernos, Universos Criollos?

HUMANIDADES - Arte > Diseño Arquitectónico > HISTORIA URBANA, ARQUITECTÓNICA, ARTE DE LA REGIÓN Y GESTIÓN CULTURAL

Lugar de trabajo: FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO - UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE



DATOS PERSONALES

Apellido: ROMERO

Nombre: JOSÉ GABRIEL

Fecha de nacimiento: 25 - 02 - 1964

Nacionalidad: argentina

Estado civil: Soltero/a

Dirección residencial: Av. Ayacucho 3360 (W3402CBU). Capital, Corrientes - Argentina

Teléfono: +0054 (0379) 446-4926

Correo electrónico: gabrielromero9@yahoo.com.ar

Dirección laboral: Av. Las Heras 727 (H3500COI). San Fernando, Chaco - Argentina

Teléfono: +0054 (0362) 442-0080 Int. 128

Correo electrónico: gabrielromero9@yahoo.com.ar

FORMACION ACADÉMICA

Master en Historia del Arte y la Arquitectura

UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE CATALUNYA - UPC

Año de finalización: 1997

Arquitecto

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE

Año de finalización: 05/1991

FORMACION COMPLEMENTARIA

2004 - 2004 "Seminario - Taller de Actualización y Perfeccionamiento: La fotografía en museos, archivos y bibliotecas. Pautas y técnicas para su organización, conservación y exhibición". SEC GRAL DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA. CENTRO CULTURAL NO - RECTORADO; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE

Hasta 24 horas



Ministerio de Ciencia,
Tecnología e Innovación
Argentina

CVar ES UNA INICIATIVA DEL MINISTERIO DE CIENCIA,
TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN

Fecha de generación: 01/08/2022

1999 - 1999 "Curso de Posgrado - Docencia Universitaria: teoría y práctica (Res. Nº 046/99-CS)". PROGRAMA DE FORMACIÓN DOCENTE - RECTORADO; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE
Entre 101 Y 200 horas

1998 - 1998 "Curso - Taller: Actualización en Arte Contemporáneo". SUBSEC DE CULTURA. MUSEO PROVINCIAL DE BELLAS ARTES - MINISTERIO DE EDUCACION; GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE CORRIENTES
Entre 25 Y 50 horas

1996 - 1996 "Curso Panamericano sobre la Conservación y el Manejo del Patrimonio Arquitectónico Histórico-Arqueológico de Tierra". GETTY CONSERVATION INSTITUTE
Entre 101 Y 200 horas

1995 - 1995 "Seminario Análisis, Crítica y Recuperación de Centros Urbanos". ICCROM
Entre 51 Y 100 horas

1994 - 1994 "Curso Internacional: Mercosur - Cultura (Disp. 57/94-SGEU UNNE)". ASOCIACIÓN BANCARIA. SECCIONAL CORRIENTES Hasta 24 horas

1991 - 1991 "Primer Curso de Preservación del Patrimonio Urbano-Arquitectónico de los siglos XIX y XX". FUNDACIÓN FRATERNITAS. INST CULTURAL DE ESTUDIOS SUP FR
Entre 101 Y 200 horas

1991 - 1991 "Curso de: Patología de la Construcción". SECRETARÍA GENERAL DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA - UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE (UNNE)
Entre 25 Y 50 horas

ANTECEDENTES EN CYT

2009

Categoría III del Programa de Incentivos a los Docentes Investigadores. CENTRO DE EST.HISTORICOS, ARQUITECT. Y URBANOS NEA

03/2017 - Actualidad

Profesor adjunto Rentado (Exclusiva) - "Asignatura: Historia II - Área de las Ciencias Sociales - Carrera: Arquitectura - Res. Nº 205/18-CS"
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE



**Ministerio de Ciencia,
Tecnología e Innovación
Argentina**

**CVar ES UNA INICIATIVA DEL MINISTERIO DE CIENCIA,
TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN**

Fecha de generación: 01/08/2022

03/2016 - 03/2022

Vocal - Dto. Nro. 454/16. Pte. de la Nación. COMISIÓN NAC DE MONUMENTOS, DE LUGARES Y DE BIENES HIST - MINISTERIO DE CULTURA DE LA NACIÓN (MINIST. DE CULT.DE LA NACIÓN)

07/2012 - Actualidad

Académico Delegado en la Provincia de Corrientes. ACADEMIA NACIONAL DE BELLAS ARTES

03/2011 - Actualidad

Presidente del Instituto de Cultura - Dto. Nro. 418/2011-Gobernador de la Provincia. INSTITUTO DE CULTURA DE CORRIENTES - GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE CORRIENTES (CORRIENTES)

12/2005 - Actualidad

Subsecretario de Cultura - Res. Nro. 26/2005-Intendente Municipal. MUNICIP DE LA CIUDAD DE CORRIENTES. SUBSEC DE CULTURA

02/1998 - Actualidad

Delegado de la Provincia de Corrientes ante la Comisión Nacional de Museos y de Monumentos y Lugares Históricos - Dato. Nro. 498/98-Gobernador de la Provincia. COMISIÓN NACIONAL DE MUSEOS, MONUMENTOS Y LUGARES HISTO - SECRETARIA DE CULTURA; PRESIDENCIA DE LA NACION

07/2004 - Actualidad

Director del Museo Provincial de Bellas Artes: Dr. Juan Ramón Vidal - Disp. Nro. 138/04-Subsecretario de Cultura. SUBSEC DE CULTURA. DIR DE BELLAS ARTES Y PATRIMONIO CUL - MINISTERIO DE EDUCACION; GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE CORRIENTES

07/2004 - Actualidad

Director del Museo Provincial de Bellas Artes: Dr. Juan Ramón Vidal - Disp. Nro. 138/04-Subsecretario de Cultura. null

03/2012 - 12/2012

Profesor titular Rentado (Simple) - "Asignatura: Introducción a la Gestión y el Desarrollo Cultural - Carrera: Licenciatura en Gestión y Desarrollo Cultural - Res. Nº 0707/12-RARCS"
FACULTAD DE ARTES, DISEÑO Y CS. DE LA CULTURA; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE

03/2006 - 03/2011

Profesor adjunto Rentado (Simple) - "Asignatura: Historia II / Historia y Crítica III - Área de las Ciencias del Entorno de la Arquitectura - Carrera: Arquitectura - Res. Nº 045/06-CS"
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE

01/1996 - 01/1999

Jefe de trabajos prácticos Rentado (Simple) - "Asignatura: Historia III - Área de las Ciencias del Entorno de la Arquitectura - Carrera: Arquitectura - Res. Nº 322/95-CD."
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE



03/1999 - 03/2002

Jefe de trabajos prácticos Rentado (Simple)

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE

03/1999 - 03/2002

Jefe de trabajos prácticos Rentado (Simple) - "Asignatura: Historia III - Área de las Ciencias del Entorno de la Arquitectura - Carrera: Arquitectura - Res. Nº 008/99-CD."

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE

07/1993 - 07/1995

Ayudante de primera Rentado (Simple) - "Asignatura: Historia III - Área de las Ciencias del Entorno de la Arquitectura - Carrera: Arquitectura - Res. Nº 139/93-CD."

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE

08/1992 - 12/1992

Ayudante de primera Rentado (Simple) - "Asignatura: Historia II - Área de las Ciencias del Entorno de la Arquitectura - Carrera: Arquitectura - Res. Nº 167/92-CD"

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE

04/1991 - 03/1992

Ayudante alumno Ad Honorem (Simple) - "Adscripción como Alumno para Iniciación en la Docencia e Investigación en el cargo de Auxiliar Docente de 2º Categoría en Historia III - Res.087/91-DI"

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE

09/2001 - 03/2002

Profesor contratado Rentado (Simple) - "Curso de Posgrado: Fuentes para la historia. Lecturas desde el patrimonio cultural - Carrera: Doctorado en Historia - Res. Nº 258/01-CS"

FACULTAD DE HUMANIDADES; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE

04/2008 - 09/2008

Curso: "Aproxim a la Cult y Arq de la Posmo" (De 0 hasta 19 horas)

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE

06/2001 - 09/2001

Curso: "Curso de Posg: Investigación Proyec" (De 0 hasta 19 horas)

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE

02/2003 - 12/2004

Gestor Cultural (Res. Nro. 0086/03-R UNNE). CENTRO CULTURAL NORDESTE - RECTORADO; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE



04/2000 - 04/2000

Autoridad de Mesa para el Claustro Docente - Estamento de Auxiliares de la Docencia - Res. 001/00-Junta Electoral. FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE

09/2004 - 06/2006

Delegado de la Comisión Nacional de Museos y de Monumentos y Lugares Históricos por Corrientes - Disp. Nro. 8/04-CNMMLH. COMISIÓN NACIONAL DE MUSEOS, MONUMENTOS Y LUGARES HISTO - SECRETARIA DE CULTURA; PRESIDENCIA DE LA NACION

Formación de recursos humanos

2000 - 2000 Co-dirección de beca Postgrado/Especialización DEPARTAMENTO DE HISTORIA DE LA ARQUITECTURA. Becario/a: Melnechuk, Paula Verónica - FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE.

2017 - 2018 Co-dirección de Trabajo final, proyecto, obra o tesis de Maestría.
Tesis: Arruzazabala, Laura - FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES.

2009 - 2010 Dirección de Tesina o trabajo final de Grado.
Tesis: Ayre, María Agustina - FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE.

Financiamiento CyT

01/2003 - 06/2003 Beca de Otro tipo de beca de Investigación: "Programa Internacional de Intercambio de Artistas, Técnicos y Profesionales de la Cultura"

Dirección: Completar, Completar

Financiada por: DIRECCIÓN NACIONAL DE POLÍTICA CULTURAL Y COOP INTERNAC - SECRETARIA DE CULTURA; PRESIDENCIA DE LA NACION

Ejecutada en: DIRECCIÓN NACIONAL DE POLÍTICA CULTURAL Y COOP INTERNAC - SECRETARIA DE CULTURA; PRESIDENCIA DE LA NACION

Actividades de Evaluación y Gestión Editorial

2015 - 2015 Jurado de concursos docentes
FACULTAD DE ARTES, DISEÑO Y CS. DE LA CULTURA; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE
Rol: Evaluador/a

2015 - 2015 Jurado de concursos docentes
FACULTAD DE ARTES, DISEÑO Y CS. DE LA CULTURA; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE
Rol: Evaluador/a



2014 - 2014 Jurado de tesinas, trabajos finales y/o tesis

FACULTAD DE ARTES, DISEÑO Y CS. DE LA CULTURA; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE

Rol: Evaluador/a

2014 - 2014 Jurado de tesinas, trabajos finales y/o tesis

FACULTAD DE ARTES, DISEÑO Y CS. DE LA CULTURA; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE

Rol: Evaluador/a

2013 - 2013 Jurado de tesinas, trabajos finales y/o tesis

FACULTAD DE ARTES, DISEÑO Y CS. DE LA CULTURA; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE

Rol: Evaluador/a

2012 - 2012 Jurado de concursos docentes

FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES

Rol: Evaluador/a

2012 - 2012 Jurado de concursos docentes

FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES

Rol: Evaluador/a

2011 - 2011 Jurado de concursos docentes

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE

Rol: Evaluador/a

2009 - 2009 Jurado de premios

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y URBANISMO (FADU); UNIVERSIDAD NACIONAL DEL LITORAL

Rol: Evaluador/a

2008 - 2008 Jurado de tesinas, trabajos finales y/o tesis

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE

Rol: Evaluador/a

2008 - 2008 Jurado de tesinas, trabajos finales y/o tesis

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE

Rol: Evaluador/a

2005 - 2005 Jurado de premios

MIN DE CULTURA Y EDUC DE FORMOSA. SUBSEC DE EDUC Y CULT

Rol: Evaluador/a



2002 - 2002 Jurado de concursos docentes

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE

Rol: Evaluador/a

2001 - 2001 Evaluación de becarios

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE

Rol: Evaluador/a

2000 - 2000 Jurado de premios

INSTITUTO DE HISTORIA; FACULTAD DE HUMANIDADES; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE

Rol: Evaluador/a

1998 - 1998 Jurado de premios

GOB. DE LA PROVINCIA DE CORRIENTES. SUBSEC DE CULTURA

Rol: Evaluador/a

1998 - 1998 Jurado de premios

MUSEO REGIONAL DE ANTROPOLOGÍA - INSTITUTO DE HISTORIA; FACULTAD DE HUMANIDADES; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE

Rol: Evaluador/a

Participación en eventos CyT

2018 - Evento: "II Congreso de Patrimonio Cultural y Natural". Argentina, Corrientes.

Organizada por: PROVINCIA DE CORRIENTES. INSTITUTO DE CULTURA

Modo de participación: Organizador general

2012 - Evento: "Seminario MALRAUX en Argentina: Cultura y Desarrollo Sustentable". Argentina, Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

Organizada por: SUBSECRETARÍA DE CULTURA - PRESIDENCIA DE LA NACION; MINISTERIO DE CULTURA Y COMUNICACIÓN DE LA

LA Modo de participación: Asistente

2004 - Evento: "I Foro del Patrimonio Arquitectónico Correntino - la zona manifiesta de la cultura". Argentina, Corrientes.

Organizada por: SUBSECRETARÍA DE CULTURA - MINISTERIO DE EDUCACION; GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE CORRIENTES;

Modo de participación: Asistente

2004 - Evento: "XXIV Encuentro de Geohistoria Regional y 2º Simposio sobre el Estado Actual del Conocimiento Antropológico del Gran Chaco Meridional". Argentina, Resistencia.

Organizada por: INSTITUTO DE INVESTIGACIONES GEOHISTORICAS (IIGHI); (CONICET - UNNE)

Modo de participación: Comentarista



2001 - Evento: "Primeras Jornadas de Investigación 2001". Argentina, Resistencia.

Organizada por: FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE

null

2000 - Evento: "II Jornada del Programa de Cambio Curricular y Autoevaluación". Argentina, Resistencia.

Organizada por: FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE

Modo de participación: Asistente

1997 - Evento: "1er Encuentro Internacional sobre Preservación de Patrimonio Histórico Ferroviario". Paraguay,

Asunción. Organizada por: ASOCIACIÓN LATINOAMERICANA DE FERROCARRILES (ALAF)

Modo de participación: Asistente

1994 - Evento: "Seminario: La salvaguarda del patrimonio jesuítico (Dto. Nro. 540/94-Prov. de Misiones, Res. Nro. 2598/94-CGE)". Argentina, Posadas.

Organizada por: CENTRO INTERNACIONAL PARA LA CONSERVACIÓN DEL PATRIMONI; GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE

MISIONES Modo de participación: Asistente

1992 - Evento: "Seminario: Hacia una política de conservación del patrimonio. Islas Canarias". Argentina, Buenos

Aires. Organizada por: ICOMOS ARGENTINA. CONSEJO INTERNACIONAL MONUMENTOS Y SI

Modo de participación: Asistente

1991 - Evento: "III Jornadas Chilenas de Restauración Monumental y Preservación Arquitectónica y Urbana. Primer Encuentro de Especialistas Americanos". Chile, Santiago de Chile.

Organizada por: FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO - UNIVERSIDAD DE CHILE (UCH)

Modo de participación: Asistente

10/2000 - Gabriel Romero. "La cara oculta de la modernidad. El art deco en Corrientes". Presentado en el evento "XXº Encuentro de Geohistoria Regional". Argentina

10/1999 - Gabriel Romero. "Acerca de una modernidad rioplatense. Victoria Ocampo y la Arquitectura Moderna". Presentado en el evento "VIII Jornadas de Teoría e Historia de las Artes: epílogos y prólogos para un fin de siglo". Argentina

9/1999 - José Gabriel Romero. "Arquitectura y Modernidad en Corrientes: el edificio de Correos. La influencia de Le Corbusier". Presentado en el evento "XIX Encuentro de Geohistoria Regional". Argentina

10/1998 - Gabriel Romero. "Entre la vanguardia y la tradición". Presentado en el evento "Primeras Jornadas Nacionales de Historia y Teoría del Arte: arte, tecnología y sociedad". Argentina

PUBLICACIONES

Artículos



Ministerio de Ciencia,
Tecnología e Innovación
Argentina

CVar ES UNA INICIATIVA DEL MINISTERIO DE CIENCIA,
TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN

Fecha de generación: 01/08/2022

null. "Una mirada fotográfica al desarrollo industrial de la Provincia de Corrientes a principios del Siglo XX. Imágenes del Ingenio Primer Correntino". *Cuadernos del CEHAU*, num.7 (2002): 17 - 25.

Gabriel Romero. "Dos ciudades, dos mercados, dos destinos diferentes. Mercado del Abasto de Buenos Aires, Mercado Central de Corrientes". *Cuadernos del CEHAU*, num.6 (2000): 31 - 36.

Gabriel Romero; Carlos Lezcano. "Sur solar: la búsqueda de un lenguaje rioplatense". *DC Revista Semestral de Crítica Arquitectónica*, num.2 (1999): 95 - 98.

Gabriel Romero. "Arquitectura, literatura y revistas literarias en la Argentina moderna". *Cuadernos del CEHAU*, num.1 (1998): 20 - 27.

Gabriel Romero. "Vanguardias artísticas en el Río de la Plata. El aporte de Xul Solar". *Cuadernos del CEHAU*, num.2 (1998): 15 - 26. **Libros, capítulos y trabajos en eventos**

Romero, Rosana; Arruzazabala, Laura; Romero, Gabriel. *La gestión cultural pública en Corrientes, una mirada socio-histórica*. Buenos Aires: Eudeba, 2016. 178 p. ISBN:978-950-23-2681-8.

Instituto de Cultura de la Provincia de Corrientes; Arruzazabala, Laura (Comp.); Romero, Gabriel (Comp.); Lischnovsky, Fany (Comp.). *Claves para la gestión cultural*. Corrientes: Consejo Federal de Inversiones, 2015. 178 p. ISBN:978-987-510-239-2.

Colombi, Ricardo; Romero, Gabriel; Lischnovsky, Fany; Arruzazabala, Laura; Slobayen, Sebastián; Basualdo, Gabriela; Abruzky, Clara Silvia; Irastorza, Hada; Arbelo de Mazzaro, Aurora; Blanco, Ramón Alfredo; Maciel, María Soledad; Quevedo, Luis; Eirin, María Andrea; Garrido Araquistain, Gabriela. *Buenas prácticas para la gestión y el desarrollo de políticas culturales en Corrientes*. Buenos Aires: Eudeba, 2013. 158 p. ISBN:978-950-23-2154-7.

Lischnovsky, Fany (Comp.); Romero, Gabriel. *Corrientes cultural, construcción colectiva*. Buenos Aires: Eudeba, 2012. 142 p. ISBN:978-950-23-1962-9.

Romero, Gabriel. *Arquitectos modernos, universos criollos*. Corrientes: Edición del Autor, 2010. 100 p. ISBN:978-987-05-9547-2.

Romero, Gabriel. *Arquitectura moderna en la ciudad de Corrientes*. Corrientes: Edición del Autor, 2008. 70 p. ISBN:978-987-05-4358-9.

Romero, Gabriel. *Corrientes 1960. Imágenes de la Ciudad Perdida*. Corrientes: CEHAU-FAU-UNNE/IIGHI-CONICET, 2003. 80 p. ISBN:950-656-061-7.



null. "Arquitecturas modernas en la ciudad de Corrientes. 1930-1960". En: null(ed.). *Manuel Gómez Piñeiro: La arquitectura como protagonista*. Buenos Aires: CEDODAL - Centro de Documentación de Arte y Arquitectura Latinoamericana, 2019. p. 22 - 24.

Arq. Ramón Gutiérrez; Arq. Gabriel Romero; Arq. Claudio Williams. "Corrientes, historia y naturaleza. La provincia vista por Amancio Williams". En: Dra. Arq. Patricia Méndez(ed.). *Amancio Williams. Lecturas desde la modernidad. Corrientes (1948)*. Buenos Aires: CEDODAL - Centro de Documentación de Arte y Arquitectura Latinoamericana, 2010. p. 10 - 13.

Gabriel Romero. "Una modernidad adecuada. Centro Sanitario y Maternidad de Corrientes. Mario Roberto Álvarez, 148-1950". En *XXX Encuentro de Geohistoria Regional*, Argentina: Instituto de Investigaciones Geohistóricas (IIGHI), CONICET. 2011. 978-987-26437-8-2.

Gabriel Romero. "Arte y arquitectura. El caso de murales de Orts Mayor y Carlos Calvo en la ciudad de Corrientes". En *XXVIII Encuentro de Geohistoria Regional. Libro de Actas*, Argentina: Instituto de Investigaciones Geohistóricas (IIGHI), CONICET. 2009. 978-987-21984-7-3.

Gabriel Romero; Carlos Gómez Sierra. "Tradiciones Modernas. Arquitecturas Modernas como continuidades históricas. El caso de la ciudad de Corrientes.". En *Séptimas Jornadas Imaginarios Urbanos*, Argentina: FADU - UBA.. 2005. 978-950-29-0851-9.

Gabriel Romero. "Arquitectura (s) moderna (s). Vanguardias pictóricas y arquitectura moderna en la ciudad de Resistencia. 1930- 1960". En *Seminario Primeros Arquitectos Modernos en el Cono Sur. Documentos de trabajo*, Argentina: Fondo Documental de Lorenzi, Laboratorio de Historia Urbana - CURDIUR. 2004. Sin dato de issn/isbn.

Gabriel Romero; Mariana Giordano. "Una mirada fotográfica al desarrollo industrial de la Provincia de Corrientes al principio del siglo XX. Imágenes del Ingenio: Primer Correntino". En *Historia de la Fotografía. Memoria del 7º Congreso de Historia de la Fotografía en la Argentina*, Argentina: Sociedad Iberoamericana de Historia de la Fotografía. 2003. Sin dato de issn/isbn.



null. "Corrientes 1950-1960. La imagen moderna de la ciudad". En *XXII Encuentro de Geohistoria Regional*, Argentina: Instituto de Investigaciones Geohistóricas (IIGHI), CONICET. 2002. Sin dato de issn/isbn.

José Gabriel Romero. "Arquitectura(s) modernas (s). Vanguardia arquitectónica en las ciudades de Corrientes y Resistencia 1930-1960". En *Comunicaciones científicas tecnológicas anuales*, Argentina: Universidad Nacional del Nordeste, Facultad de Arquitectura y Urbanismo. 2001. 1666-4035.

Gabriel Romero; Carlos Gómez Sierra. "La arquitectura moderna de las ciudades de Corrientes y Resistencia. Valoración con miras a su preservación". En *5to Congreso Internacional Patrimonio Cultural: Contexto y Conservación: resúmenes, ponencias y posters*, Cuba: Centro Nacional de Conservación, Restauración y Museología. 2001. Sin dato de issn/isbn.

Romero, José Gabriel. "Arquitectura (s) moderna (s). Vanguardia arquitectónica en las ciudades de Corrientes y Resistencia 1930/1960". En *Comunicaciones científicas tecnológicas anuales*, Argentina: Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad Nacional del Nordeste. 2001. 1666-4035.

Carlos Gómez Sierra; Gabriel Romero. "La cara oculta de la modernidad. El art decó en Corrientes". En *XX Encuentro de Geohistoria Regional. Tomo I*, Argentina: Instituto de Investigaciones Geohistóricas (IIGHI), CONICET. 2000. Sin dato de issn/isbn.

Gabriel Romero. "Acerca de una modernidad rioplatense: Victoria Ocampo y la Arquitectura Moderna". En *Epílogos y prólogos para un fin de siglo*, Argentina: Centro Argentino de Investigadores de Arte (CAIA). 1999. Sin dato de issn/isbn.

Romero, José G.. "Arquitectura moderna y vanguardias artísticas en la Argentina. 1920-1955". En *Comunicaciones científicas tecnológicas anuales 1999*, Argentina: Secretaría General de Ciencia y Técnica. Universidad Nacional del Nordeste. 1999. Sin dato de issn/isbn.

Romero, Gabriel; Arruzazabala, Laura. "Introducción a la Gestión y Desarrollo Cultural". 2015. Material Didáctico Sistematizado.



null. "El Tratado de Vignola. Una Reinterpretación Latinoamericana". 1997. Material Didáctico Sistematizado.

Gabriel Romero. "Chan-Chan. Un ejemplo de Urbanismo Prehispánico". 1988. Material Didáctico Sistematizado.

PRODUCCION ARTÍSTICA

Mariana Giordano (Curador); Gabriel Romero (Curador). Vistas urbanas del Nordeste Argentino 1890-1970. Muestra de imágenes. 2004.

