

01. DATOS PERSONALES:

APELLIDO Y NOMBRES: **YOMAHA, SILVANA LORENA**

LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO: **CÓRDOBA, CAPITAL, 20 DE FEBRERO DE 1976**

EDAD: **47 años**

D.N.I.: **25.068.405**

DOMICILIO: **SERVANDO BUTTI 1554. BARRIO INQUILINOS. SAN RAFAEL, MENDOZA.**

TELÉFONO: **+54 9 260 4632091**

CORREO ELECTRÓNICO: syomaha.sy@gmail.comsilvana.yomaha@unc.edu.ar

02. ESTUDIOS REALIZADOS Y TÍTULOS OBTENIDOS

a- DE GRADO: Profesora En Historia, Facultad De Filosofía Y Humanidades, Escuela De Historia, Universidad Nacional De Córdoba, 5 De abril De 2000.

Universidad Nacional de Córdoba. Escuela Superior de Lenguas. Curso de Idioma Árabe de 4 años de duración y 360 horas reloj. Egreso: 1999.

Licenciada En Historia, Facultad De Filosofía Y Humanidades, Escuela De Historia, Universidad Nacional De Córdoba, Defensa De Tesis Fecha 7 de abril de 2005. Título: "La ceremonia de recompensa durante el reformismo amarniano: el ritual en la Ventana de Aparición". Calificación: Sobresaliente, con recomendación de publicación.

b- POSGRADO:

2013. Doctora en Historia. Facultad De Filosofía Y Humanidades, Escuela De Historia, Universidad Nacional De Córdoba, 18 de junio de 2013.

03. TESIS DE DOCTORADO O MAESTRÍA

Tesis titulada: "Los rituales funerarios representados en las tumbas privadas de época posamarniana. Una interpretación del registro epigráfico en la tumba de Neferhotep (TT49)". Directora: Dra. María Violeta Pereyra, Co-directora: Dra. María Cecilia Ames. Defensa: 18 de junio de 2013. Calificación: Sobresaliente, recomendada para su publicación. Facultad De Filosofía Y Humanidades, Escuela De Historia, Universidad Nacional De Córdoba.

04. BECAS

2020-continúa Becaria posdoctoral CONICET Convocatoria 2020. Plan de trabajo: Los rituales de ofrenda funeraria: paisaje ritual tebano, iconografía y materialidad. Directora Zingarelli, Andrea (UNLP), Co directora Marconetto, M. Bernarda (UNC, IDACOR- CONICET). RESOL-2021-146-APN-DIR#CONICET Anexo IF-2021-02804240-APN-CB#CONICET CIUDAD DE BUENOS AIRES, 15 de enero de 2021.

Beca SECyT Universidad Nacional De Córdoba. Beca Doctoral período 2007-2012. Tema de Tesis Titulado: "Los rituales funerarios representados en las tumbas privadas de época postamarniana". Directora: Dra. María Violeta Pereyra, Co-Directora: Dra. Maria Cecilia Ames.

Beca Fondo de la Cultura Gobierno de la Provincia de Mendoza. Tema de investigación: Relevamiento epigráfico en necrópolis egipcias. El vino en el antiguo Egipto. Convocatoria 2005. Otorgada en 2006.

05. CURSOS DE PERFECCIONAMIENTO SEGUIDOS

05.1. Cursos y Seminarios de Grado, Postgrado y doctorado (con presentación de trabajo final):

05.1.1. Nombre: Curso de Posgrado: "Filosofía de la Imagen: conceptos fundamentales y horizontes actuales". (Dra. Silvia Gabriel y Dra. Verónica Flores). Curso on-line.

Duración: abril a julio 2022.

Institución: Área de divulgación de carreras y de estudio de la Facultad de Filosofía y Letras. Secretaría de Extensión Universitaria y Bienestar Estudiantil de la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA.

Asistido o aprobado: Aprobado.

Carga horaria: 50 horas reloj de duración.

CURRICULUM VITAE SILVANA LORENA YOMAHA

05.1.2. Nombre: Curso de Posgrado: “Repetición, Estereotipos e Intersticios en el Egipto Faraónico interpretaciones sobre la Cultura y Sociedad”. (Dra. Andrea Paula Zingarelli). Curso on-line en ASPO.

Duración: junio 2020.

Institución: Secretaría de Posgrado e Investigación de la Facultad de Artes e Instituto de Arte y Cultura del Oriente Antiguo. Universidad Nacional de Tucumán.

Asistido o aprobado: Aprobado.

Carga horaria: 50 horas reloj de duración.

05.1.3. Nombre: Curso de Posgrado: “La dialéctica nobleza-realeza durante el Reino Nuevo y el rol jugado por la ciudad en la estrategia de control” (Dra. Mara Castillo Mallén).

Duración: segundo cuatrimestre del ciclo lectivo 2011.

Asistido o aprobado: Aprobado.

Institución: Instituto de Historia Antigua Oriental “Dr. Abraham Rosenvasser”. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires.

Carga horaria: 32 horas

05.1.4. Nombre: “Seminario de Doctorado ‘Iconología e Iconografía’” (Dr. Gabriel Blanco).

Duración: agosto – setiembre de 2008.

Asistido o aprobado: Aprobado.

Institución: Doctorado en Artes, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba, Córdoba.

Carga horaria: 40 horas

05.1.5. Nombre: “Imágenes y contra imágenes de la cultura egipcia antigua. Una perspectiva de la religión funeraria” (Dra. M. Violeta Pereyra y Dra. Andrea P. Zingarelli).

Duración: marzo – diciembre de 2007.

Asistido o aprobado: Aprobado.

Institución: Doctorado en Historia, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad Nacional de La Plata, Buenos Aires.

Carga horaria: 50 horas

05.1.6. Nombre: “Historia de las ideas políticas en la Grecia clásica” (Dra. Beatriz Ardesi de Tarantuviez).

Duración: julio – diciembre de 2003.

Asistido o aprobado: Aprobado.

Institución: Instituto de Historia universal, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo, Mendoza.

Carga horaria: 50 horas

05.1.7. Nombre: “Los imperios en la Historia universal” (coord. Dra. Beatriz Ardesi de Tarantuviez).

Duración: julio – diciembre de 2003.

Asistido o aprobado: Aprobado.

Institución: Instituto de Historia universal, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo, Mendoza.

Carga horaria: 50 horas

05.1.8. Nombre: “La literatura y el arte monumental como fuentes para una interpretación del antiguo Egipto” (Dra. M. Violeta Pereyra).

Duración: julio de 2003.

Asistido o aprobado: Aprobado.

Institución: Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Salta, Salta.

CURRICULUM VITAE SILVANA LORENA YOMAHA

Carga horaria: 30 horas

05.1.9. Nombre: "Introducción a la semiótica. Relieve semiótico del texto estético. Aproximaciones al estructuralismo" (Dra. Celia Aiziczon de Franco).

Duración: noviembre de 2002.

Asistido o aprobado: Aprobado.

Institución: Facultad de Artes, Universidad Nacional de Tucumán, Tucumán.

Carga horaria: 50 horas

05.1.10. Nombre: "Arqueología de la frontera oriental egipcia a fines de la época faraónica" (Dr. Eduardo Crivelli).

Duración: junio de 2002.

Asistido o aprobado: Aprobado.

Institución: Museo de Historia Natural. Municipalidad de San Rafael, Mendoza.

Carga horaria: 30 horas

05.1.11. Nombre: "Relación entre Historia y Filosofía de las Religiones" (Dra. M. Cecilia Ames y Dr. Javier Sádaba).

Duración: abril – junio de 2000.

Asistido o aprobado: Aprobado.

Institución: Escuela de Historia, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba, Córdoba.

Carga horaria: 40 horas

05.1.12. Nombre: "Introducción a la Literatura del Egipto Antiguo" (Dr. José Manuel Galán Allué).

Duración: noviembre de 1999.

Asistido o aprobado: Aprobado.

Institución: Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional del Sur. Bahía Blanca, Buenos Aires.

Carga horaria: 40 horas.

05.1.13. Nombre: "Mito y Símbolo" (Dra. Ma. Eugenia Valentí).

Duración: 1999.

Asistido o aprobado: Aprobado.

Institución: Facultad de Artes, Universidad Nacional de Tucumán, Tucumán.

Carga horaria: 60 horas

05.1.14. Nombre: "Seminario sobre Historiografía de África" (Dra. Celma Agüero Doná).

Duración: marzo – julio de 1998.

Asistido o aprobado: Aprobado.

Institución: Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba, Córdoba.

Carga horaria: 50 horas

05.1.15. Nombre: "Cursos de egipcio clásico" (Dra. M. Violeta Pereyra).

Duración: 1997-1999.

Asistido o aprobado: Aprobado.

Institución: Facultad de Artes, Universidad Nacional de Tucumán, Tucumán.

Carga horaria: 450 horas

05.1.16. Nombre: "Problemas de Historia, civilización y arte egipcio" (Dra. M. Violeta Pereyra).

Duración: 1997-1999.

Asistido o aprobado: Aprobado.

Institución: Facultad de Artes, Universidad Nacional de Tucumán, Tucumán.

CURRICULUM VITAE SILVANA LORENA YOMAHA

Carga horaria: 125 horas

05.2. Cursos y Seminarios de Grado, Postgrado y Doctorado (sin presentación de trabajo final)

05.2.1. Nombre: Curso “Historia del Arte desde los cánones griegos al Renacimiento. La perspectiva de Gombrich” (Arq. Cristina Arranz).

Duración: septiembre – octubre de 2011.

Asistido o aprobado: Asistido

Institución: Centro de Estudios de Filosofía Clásica y la Secretaría de Extensión Universitaria de la Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo. Sede Facultad de Ciencias Aplicadas a la Industria. Sede San Rafael, Mendoza.

05.2.2. Nombre: “Curso Troya, Mito y Realidad” (Dr. Gustav Gamer).

Duración: septiembre – octubre de 1996.

Asistido o aprobado: Asistido.

Institución: Escuela de Historia, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba, Córdoba.

Carga horaria: 30 horas

05.2.3. Nombre: “Seminario de Historia de Roma” (Dr. Geza Alföldi).

Duración: septiembre de 1994.

Asistido o aprobado: Asistido.

Institución: Escuela de Historia, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba, Córdoba.

Carga horaria: 10 horas

05.3. Cursos, Talleres, Clases y Seminarios de especialización (sin trabajo final):

05.3.1. Nombre: “Panel de discusión sobre Textos funerarios del antiguo Egipto”.

Duración: 15 de junio de 2022. On-line.

Institución: IDIHCS CESP Centro de Estudios de sociedades precapitalistas. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad Nacional de La Plata.

Carga horaria: 06 horas.

05.3.2. Nombre: Workshop: La materialidad de la escritura organizado por el PPID/H066 "La materialidad de la escritura: los textos para la construcción de la memoria en el Mediterráneo antiguo”.

Duración: 14 y 15 de octubre del 2021. On-line.

Institución: IDIHCS CESP Centro de Estudios de sociedades precapitalistas. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad Nacional de La Plata.

Carga horaria: 06 horas.

05.3.3. Nombre: Ciclo de charlas virtuales. Tercer encuentro: “Hacer Arqueología en Egipto. La experiencia en Tell el-Ghaba”. Grupo de Estudio sobre Lenguas y Escrituras de Oriente. Julio 2020. On-line.

Duración: Duración: 25 de julio de 2020.

Institución: Grupo de Estudio sobre lenguas y escrituras de Oriente.

Carga horaria: 03 horas.

05.3.4. Nombre: V Encuentro de Egiptología Complutense (EEC4), Madrid.

Duración: 16, 17 y 18 de junio de 2021. On-line.

Institución: Egiptología Complutense, Universidad Complutense de Madrid.

Carga horaria: 16 horas.

CURRICULUM VITAE SILVANA LORENA YOMAHA

05.3.5. Nombre: Comunicação “Permanence, transmisión et créativité dans l’iconographie égyptienne. De l’utilisation du concept d’intericonicité dans l’étude de l’art de l’Égypte pharaonique” apresentado pelo Dr. Dimitri Laboury (Université de Liège)

Duración: 06 de mayo de 2021.

Institución: Universidade de São Paulo e pelo Laboratório do Antigo Oriente Próximo da Universidade de São Paulo.

Carga horaria: 03 horas.

05.3.6. Nombre: Ciclo de charlas virtuales. Primer encuentro: “Escritura, oralidad y tradiciones literarias en la Antigüedad”. On-line.

Duración: 27 de junio de 2020.

Institución: Grupo de Estudio sobre lenguas y escrituras de Oriente.

Carga horaria: 03 horas.

05.3.7. Nombre: Seminario intensivo “Lo que Amarna nos dice acerca del antiguo Egipto” (Dr. Barry Kemp, Univ. de Cambridge).

Duración: 8 de setiembre de 2018.

Asistido o aprobado: Asistido.

Institución: ICOM y Legislatura Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

Carga horaria: 10 horas

05.3.8. Nombre: Conferencia magistral: “La Ciudad de Akhenatón y Nefertiti: Amarna y su gente” (Dr. Barry Kemp, Univ. de Cambridge).

Duración: 7 de setiembre de 2018.

Asistido o aprobado: Asistido.

Institución: Legislatura Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

Carga horaria: 2 horas

05.3.9. Nombre: Coloquio Internacional “Proyecto Amarna. 40 años de trabajos en Egipto” (Dr. Barry Kemp, Univ. de Cambridge).

Duración: 5 y 6 de setiembre de 2018.

Asistido o aprobado: Asistido.

Institución: Departamento de Historia. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad Nacional de La Plata, Buenos Aires.

Carga horaria: 10 horas

05.3.10. Nombre: "Djehuty, catorce años excavando en Dra Abu el-Naga, Luxor". (Dr. José Manuel Galán, CSIC Universidad Autónoma de Madrid).

Duración: 17 y 18 de noviembre de 2015.

Asistido o aprobado: Asistido.

Institución: Departamento de Historia. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad Nacional de La Plata, Buenos Aires.

Carga horaria: 10 horas

05.3.11. Nombre: “Seminario interno del Proyecto de relevamiento gráfico y epigráfico de la tumba de Neferhotep (TT 49), Tebas occidental, República Árabe de Egipto” (Dra. M. Violeta Pereyra).

Duración: noviembre – diciembre de 2004.

Asistido o aprobado: Aprobado.

Institución: Instituto de Investigaciones de Arte y Cultura del Oriente Antiguo Facultad de Artes, Universidad Nacional de Tucumán, Tucumán.

CURRICULUM VITAE SILVANA LORENA YOMAHA

Carga horaria: 20 horas

05.3.12. Nombre: "Curso de actualización 'Traducción de textos funerarios del antiguo Egipto'" (Dra. M. Violeta Pereyra).

Duración: julio de 2003.

Asistido o aprobado: Aprobado.

Institución: Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Salta.

Carga horaria: 10 horas

05.3.13. Nombre: "Curso de traducción de jeroglíficos 'Inscripciones monumentales'" (Dra. M. Violeta Pereyra).

Duración: noviembre de 2002.

Asistido o aprobado: Aprobado.

Institución: Facultad de Artes, Universidad Nacional de Tucumán, Tucumán.

Carga horaria: 10 horas

05.3.14. Nombre: Curso de actualización de la lengua egipcia 'Textos en Contexto' (Dra. M. Violeta Pereyra).

Duración: octubre de 2000.

Asistido o aprobado: Aprobado.

Institución: Facultad de Artes, Universidad Nacional de Tucumán, Tucumán.

Carga horaria: 10 horas

05.3.15. Nombre: "Curso de traducción de jeroglíficos 'Los Escarabajos Conmemorativos de Amenofis III'" (Dra. M. Violeta Pereyra).

Duración: abril de 1999.

Asistido o aprobado: Aprobado.

Institución: Facultad de Artes, Universidad Nacional de Tucumán, Tucumán.

Carga horaria: 10 horas

05.3.16. Nombre: "Introducción a la escritura y lengua medioegipcia"(Dra. Ingrid GamerWallert).

Duración: septiembre – octubre de 1996.

Asistido o aprobado: Asistido.

Institución: Escuela de Historia, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba, Córdoba.

Carga horaria: 30 horas

05.4. Cursos y Seminarios de Grado y Postgrado no relacionados con la especialidad (sin presentación de trabajo final)

05.4.1. Participación en la capacitación "La producción científica en el Repositorio Digital Universitario (RDU): acceso abierto, depósito y carga en el SIGEVA", primer encuentro del Ciclo "Conocimiento abierto en Humanidades", organizado por la SeICyT, la Biblioteca Elma Kohlmeyer de Estrabou y el Consejo Asesor de Investigación, Ciencia y Técnica de la Facultad de Filosofía y Humanidades. 29 de noviembre de 2021.

05.4.2. Nombre: "Curso de contenidista para aulas virtuales, en ASPO"

Duración: Primer cuatrimestre de ciclo lectivo 2020 en modalidad no presencial.

Asistido o aprobado: Aprobado.

Institución: Instituto de Educación Superior 9-011 "Del Atuel", San Rafael, Mendoza.

Carga horaria: 48 horas

05.4.3. Participación en la Disertación «Sistema De Museos Virtuales, Dibujística» por profesores de la Universidad Autónoma Metropolitana – Azcapotzalco – México. Organizado por la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño Universidad de Mendoza, Sede San Rafael. 8 de noviembre de 2019.

CURRICULUM VITAE SILVANA LORENA YOMAHA

05.4.4. Nombre: “Las trayectorias formativas: una cuestión institucional” (Lic. Sandra Nicastro).

Duración: 25 y 26 de octubre de 2012.

Asistido o aprobado: Asistido.

Institución: Instituto de Educación Superior 9-011 “Del Atuel” e Instituto de Educación Superior 9-014 Profesorado de Arte, San Rafael, Mendoza.

Carga horaria: 15 horas.

05.4.5. Nombre: “Filosofía antigua”.

Duración: marzo – julio de 1999.

Asistido o aprobado: Asistido.

Institución: Escuela de Filosofía, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba, Córdoba.

Carga horaria: 30 horas

05.4.6. Nombre: “Historia de la cultura antigua”.

Duración: julio – noviembre de 1998.

Asistido o aprobado: Asistido

Institución: Escuela de Filosofía, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba, Córdoba.

Carga horaria: 30 horas

05.4.7. Nombre: “Mito y polis”.

Duración: marzo – julio de 1997.

Asistido o aprobado: Asistido.

Institución: Escuela de Letras Clásicas, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba, Córdoba.

Carga horaria: 30 horas

05.4.8. Nombre: “Filosofía de la Historia”.

Duración: marzo – julio de 1997.

Asistido o aprobado: Asistido.

Institución: Escuela de Filosofía, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba, Córdoba.

Carga horaria: 30 horas

05.4.9. Nombre: Ciclo de Conferencias de Historia Antigua, a cargo del Profesor Christof Schuler.

Universidad de Tübingen.

Duración: agosto de 1996.

Asistido o aprobado: Asistido.

Institución: Escuela de Filosofía, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba, Córdoba.

Carga horaria: 6 horas.

05.5. CURSOS DE LENGUAS ORIENTALES:

05.5.1. Curso de posgrado Jeroglíficos egipcios claves para su lectura e interpretación

Duración: Ciclos lectivos 2020 y 2021 (modalidad virtual).

Asistido o aprobado: Aprobado.

Institución: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad Nacional de La Plata

05.5.2. Curso Internacional: Descifrando jeroglíficos. Una Introducción a la lengua egipcia.

Duración: agosto-setiembre 2020 (modalidad virtual).

CURRICULUM VITAE SILVANA LORENA YOMAHA

Asistido o aprobado: Participación remota.

Institución: Universidad Nacional de La Plata y Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima, Perú.

05.5.3. Nombre: *Egiptio clásico*.

Duración: 1997-1999

Asistido o aprobado: Aprobado.

Institución: Facultad de Artes, Universidad Nacional de Tucumán, Tucumán.

Carga horaria: 450 horas

05.5.4. Nombre: *Árabe Coloquial*.

Duración: 1996-1999.

Asistido o aprobado: Aprobado.

Institución: Escuela Superior de Lenguas, Universidad Nacional de Córdoba.

05.6. LENGUAS CLÁSICAS:

05.6.1. Nombre: *Griego I*.

Duración: 1997.

Asistido o aprobado: Aprobado.

Institución: Escuela de Letras Clásicas, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba, Córdoba.

Carga horaria: anual

06. DISTINCIONES – PREMIOS

06.1. Distinción del Ministerio de Turismo y Cultura de la Provincia de Mendoza por transferencia Apoyo financiero a las iniciativas culturales. Convocatoria 2005. Proyecto Museo Regional del vino 'Bodega Faraón'. General Alvear.

07. ANTECEDENTES DOCENTES Y DE INVESTIGACIÓN

07.1 DOCENCIA EN GRADO UNIVERSITARIO

07.1.1. Cargo actual: **Profesora Asistente (desde 2005 y continúa)**

Dedicación: Semi –exclusiva Res. Decanal 156/05. Cargo Jefe de Trabajos Prácticos (nombramiento Abril de 2005) Prórroga de la designación por concurso en el cargo según Resolución 63 del H. Consejo Directivo de la Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba (19 de Marzo de 2007). Ingreso a Carrera Docente (según Ordenanza 06 HCS 01/07/2008): Inscripción 24/02/2010, aprobación 29/09/2010. Res. 1015 (20/10/2015) Continúa. EX-2021-00171594- -UNC-ME#FFYH. Renovación del cargo y dedicación por Carrera Docente 2020 a 2025. RHCD-2021-273-E-UNC-DEC#FFYH.

Cátedra: Historia Antigua General. Escuela de Filosofía, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba.

Periodicidad: Cuatrimestral.

07.1.2. Cargos anteriores: **Profesora Adscripta (2001 a 2003)**

Dedicación: *ad honorem* Res. 219/2001. Cargo Profesora Adscripta.

Cátedra: Historia Antigua General. Escuela de Filosofía, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba.

Periodicidad: Cuatrimestral.

07.1.3. Cargos anteriores: **Ayudante estudiantil (1996 a 2001)**

Dedicación: *ad honorem* Res. 180 y 1060 Cargo Ayudante Alumno.

Cátedra: Historia Antigua General. Escuela de Filosofía, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba.

Periodicidad: Cuatrimestral.

07.2 DOCENCIA EN GRADO NO UNIVERSITARIO

07.2.1. Cargo actual: **Profesora** Historia Mundial I (**desde 2000 y continúa**).

Dedicación: Titular. (Actualmente en licencia)

Unidad curricular: Historia Mundial I. Profesorado en Historia, Instituto de Educación Superior 9-011 "Del Atuel", San Rafael, Mendoza.

Periodicidad: Anual.

07.2.2. Cargo actual: **Profesora** Antropología Cultural (**desde 31/03/2012 y continúa**).

Dedicación: Titular. (Actualmente en licencia)

Unidad curricular: Antropología Cultural. Profesorado en Historia, Instituto de Educación Superior 9-011 "Del Atuel", San Rafael, Mendoza.

Periodicidad: Cuatrimestral.

07.2.3. Cargo actual: **Profesora** Seminario de Investigación (**desde 01/05/2002 al 31/03/2012**).

Dedicación: Suplente en cargo vacante.

Unidad curricular: Seminario de Investigación. Profesorado en Historia, Instituto de Educación Superior 9-011 "Del Atuel", San Rafael, Mendoza.

Periodicidad: Anual.

07.2.4. Cargo actual: **Profesora** Investigación Histórica (**desde 31/03/2012 y continúa**).

Dedicación: Titular. (Actualmente en licencia)

Unidad curricular: Seminario de Investigación. Profesorado en Historia, Instituto de Educación Superior 9-011 "Del Atuel", San Rafael, Mendoza.

Periodicidad: Anual.

07.3 EN POSGRADO UNIVERSITARIO

07.3.1. Cargo: **Profesora asistente**.

Seminario: "El estado en el mundo antiguo". Clase: "El estado temprano egipcio".

Institución: Cátedra Historia Antigua General. Escuela de Historia, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba, Córdoba.

Fecha: Primer cuatrimestre de 2009.

07.3.2. Cargo: **Profesora invitada**

Seminario: Seminario del Proyecto de investigación "Forma, color y texto de una tumba egipcia".

Clase: "Arquitectura y decoración funeraria. Estudio de casos: TA9 y TA25".

Institución: Instituto de Investigaciones de Arte y Cultura del Oriente Antiguo Facultad de Artes, Universidad Nacional de Tucumán, Tucumán.

Carga horaria: 20 horas

Fecha: noviembre de 2005.

07.4 EN POSGRADO NO UNIVERSITARIO

07.4.1. Seminario/Taller 'Epistemología y metodología de la investigación' en el marco del Postítulo "Especialización Superior en Docencia en Institutos de Formación Docente". Instituto de Educación Superior 9-011 "Del Atuel", San Rafael, Mendoza. Ciclos lectivos 2012, 2013 y 2014.

07.4.2. Curso de Capacitación y Perfeccionamiento Docente Seminario sobre "Educación y contexto socio político". Tema: "Metodología de la investigación social". Dirección General de Escuelas, Dirección de Enseñanza Superior. Escuela N° 9-003 Normal Superior Mercedes Tomasa de San Martín de Balcarce. Departamento de Extensión. San Rafael, Mendoza, ciclo lectivo 2006.

07.5 Categoría de docente - investigador (I - II - III - IV - A - B - C - D)

Código de disciplina de investigación 3603, código de disciplina de actividad académica 4503.

07.6. Lugar de trabajo: IDACOR CONICET Museo de Antropología, Universidad Nacional de Córdoba. Centro de Investigaciones de la Facultad de Filosofía y Humanidades 'María Saleme de Burnichon'.

Institución: Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba.

07.7. INVESTIGACIÓN

07.7.1. PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

07.7.1.1. En Ministerio de Antigüedades y Turismo, República Árabe de Egipto:

07.4.1.1.1. 2019-continua. Co Directora de la Misión: "Amenmose Project. Theban Tomb 318 in Sheikh Abd el-Qurna, Luxor, Egypt". SCA Foreign Mission, Ministry of Antiquities. Supreme Council of Antiquities, Arab Republic of Egypt.

07.7.1.2. En el Programa de Estudios de Egiptología, (PREDE-CONICET). Desde 2001 DEGIP - IMHICIHU Cod. 13380-CONICET- e IDIHCS (UNLP):

07.7.1.2.1. 2020-2024. Proyectos de investigación y Desarrollo UNLP. "Conservación y estudio de la tumba de Amenmose, TT318 en Sheikh Abd el-Qurna, Luxor, Egipto. Directora Dra. Andrea Zingarelli, Co Directora Liliana Manzi. Código H930 Universidad Nacional de La Plata. Miembro investigador del Proyecto. Investigación en desarrollo.

07.7.1.2.2. 2017-2019. Proyectos de investigación plurianuales - convocatoria 2017- 2019. Título del proyecto "Arqueología de espacios funerarios: epigrafía y cultura material en el cercano oriente antiguo". PIP 11220170100966CO. Directora Dra. Liliana Manzi Co Directora Dra. Silvana Yomaha. Investigación concluida.

07.7.1.2.3. 2006-2010. Proyecto "La construcción del poder simbólico a través de los textos e iconografía funeraria del Imperio Nuevo egipcio", Directora: Dra. M. Violeta Pereyra. (PICT 6403). EXP-UBA: 4977/2009. RESOLUCIÓN No 6390. Miembro investigador del Proyecto. Investigación concluida.

07.7.1.3. En el Programa UBACYT:

07.7.1.3.1.1. 2022-2024. Proyecto: "Formas de habitar el paisaje funerario: la apropiación de lugares en el Cercano Oriente antiguo". Directora Dra. Liliana Manzi. Investigadora externa. Evaluación de la postulación en curso.

07.7.1.3.1.2. 2017-2019. Proyecto: "Arqueología del paisaje tebano. Registros funerarios en el Cercano Oriente antiguo: análisis de estructuras, representaciones e inscripciones." Código de identificación: UBACyT 20020170100688BA. Directora Dra. Liliana Manzi. Co directora Dra. Judith Charlin. Miembro investigador externo. Investigación concluida.

07.7.1.3.1.3. 2013-2015. Proyecto: "Huellas en el paisaje. Constructos histórico culturales del Éufrates al Nilo". Código de identificación: 20020120100344 UBACyT. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Buenos Aires. Directora Dra. M. V. Pereyra. Miembro investigador externo. Investigación concluida.

07.7.1.3.4. 2011-2013. Proyecto UBACYT "Espacios de interpretación en la necrópolis tebana". Directora: Dra. M. Violeta Pereyra y Co directora Dra. Liliana Manzi. Código 20020090100096. Miembro investigador externo. Investigación concluida.

07.7.1.4. En el Instituto de Investigaciones de Arte y Cultura del Oriente Antiguo:

07.7.1.4.1. "La investigación plástica y artística de la tumba de Amenmose TT318". Directora: Lic. Silvina Vera. Período 2021-2023. Aprobado por el CIUNT. Facultad de Artes, Universidad Nacional de Tucumán. Proyecto Anexo a *Amenmose Project*. Directora: Dra. Andrea Zingarelli, Co Directora: Dra. Silvana Yomaha. Investigación en desarrollo.

07.7.1.4.2. “Forma, color y texto. Investigación plástica e histórica de una tumba egipcia: TT49”. Directora: Lic. Norma Alzogaray. Aprobado por el CIUNT. Facultad de Artes, Universidad Nacional de Tucumán. Período: 2005-2008. Tipo B. Complejidad Media. Miembro investigador del Proyecto. Investigación concluida.

07.7.1.4.3. “Conservación de la tumba de Neferhotep en Tebas Occidental (TT 49)”. Directora: M. Violeta Pereyra. Facultad de Artes. Universidad Nacional de Tucumán. PIP 2777. 2004-2008. Integrante del proyecto. Investigación concluida.

07.7.1.4.4. “Campaña de la Conservación de la tumba de Neferhotep en Tebas Occidental (TT 49)”. Febrero/marzo de 2006. Luxor. Participación en el registro epigráfico. Participación en trabajo de campo.

07.7.1.4.5. Proyecto “Relevamiento Gráfico y Epigráfico de la Tumba de Neferhotep en Tebas Occidental (TT49)”. Directora: Pereyra, M. Violeta, Co-Directora: Lic. Norma Alzogaray. Aprobado por el CIUNT. Código 26/C202. Período: 2005-2010. Miembro investigador del Proyecto. Investigación concluida.

07.7.1.5. En la Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba

07.7.1.5.1. Proyecto de investigación “Estudio de la TT (tumba tebana) número 318, Sheikh Abd el-Qurna, Luxor, República Árabe de Egipto” (Res. Int. Ad Referéndum 03/2020) dirigido por la Dra. Andrea Paula Zingarelli, Co dirigido por la Dra. Silvana Lorena Yomaha, radicado en el Área de Historia del CIFYH. Investigación en desarrollo.

07.7.1.5.2. Proyecto Consolidar “Tradiciones antiguas y mundo moderno. Percepción y apropiación de mitos, ritos y leyendas”, Secretaría de ciencia y tecnología de la Universidad Nacional de Córdoba. 33620180100439CB. Período 2018-2022. Directora Dra., Andrea Seri, Co directora Dra. Cecilia Ames. Miembro investigador del Proyecto. Investigación en desarrollo.

07.7.1.5.3. Proyecto de Investigación Científica y Tecnológica “Memorias enredadas. Sobre las relaciones entre memoria e identidad en la Antigüedad.” Directora Dra. M. Cecilia Ames y Co director Dr. Álvaro Moreno Leoni. Facultad de Filosofía y Humanidades. Universidad Nacional de Córdoba. 30720130100094CB. Período 2016-2018. Miembro investigador del Proyecto. Investigación concluida.

07.7.1.5.4. Proyecto SECYT “Memoria e identidad en la antigüedad”. Directora M. Cecilia Ames. Facultad de Filosofía y Humanidades. Universidad Nacional de Córdoba. 30720130100094CB. Período 2014-2015. Miembro investigador del Proyecto. Investigación concluida.

07.7.1.5.5. Proyecto SECyT “La construcción del ‘otro’. Estudios sobre la representación de la muerte y el enemigo en la epigrafía funeraria egipcia de época imperial”. Facultad de Filosofía y Humanidades. Universidad Nacional de Córdoba. 30820130100258CB. Período 2014-2015. Directora. Investigación concluida.

07.7.1.5.6. Proyecto SECYT “Construcción y representación de las etnias en la antigüedad” bajo la dirección de la Dra. Cecilia Ames y Co dirección del Dr. Guillermo de Santis. Res. 214/10. Código 05 F675. Período 2010-2011. Miembro investigador del Proyecto. Investigación concluida.

07.7.1.6. En el Instituto Nacional de Formación Docente (INFD)

07.7.1.6.1. Directora del equipo de investigación N°1328 “La Historia reciente: una interpretación del estado de su inclusión curricular y las estrategias para su enseñanza”. 2012-2014. Dicho estudio fue financiado a través de la RES 109/11 SE en el marco de la Convocatoria ‘Conocer para incidir sobre las prácticas pedagógicas 2011’, Instituto Nacional de Formación Docente, Ministerio de Educación.

07.7.1.6.2. Directora del equipo de investigación N° 420 “La investigación como estrategia didáctica en las Ciencias Sociales: propuestas para el abordaje de fuentes en Historia y Geografía en las aulas de nivel secundario en una escuela de San Rafael”. 2010-2012. Dicho estudio fue financiado a través de la RES 24/09

SE en el marco de la Convocatoria 'Conocer para incidir en los aprendizajes escolares 2008', Instituto Nacional de Formación Docente, Ministerio de Educación.

07.7.1.6.3. Especialista consultada en el Proyecto de investigación N° 2297: "Las efemérides de la memoria y la construcción de la memoria sobre el pasado reciente: los actos escolares en escuelas secundarias de San Rafael, Mendoza". Directora Prof. Flavia Cabello. 2014-2016. Dicho estudio fue financiado en el marco de la Convocatoria 'Conocer para incidir sobre las prácticas pedagógicas 2014', Instituto Nacional de Formación Docente, Ministerio de Educación.

07.7.2. Trabajo de campo

07.7.2.1. Co dirección de la 3ra. campaña Misión Proyecto TT318 Amenmose. Febrero y marzo de 2023. Tareas a mi cargo: supervisión de tareas en sitio y documentación. Sistematización de información y resguardo de fotografía. Preparación de Informe de campaña junto con la Dra. Andrea Zingarelli, directora del Proyecto Amenmose y las Dras. Liliana Manzi y Bernarda Marconetto, a cargo del área Arqueología de la 3era. Campaña de trabajo *in situ*, habida cuenta del propósito principal de limpieza y excavación del patio del monumento y apertura del ingreso original a TT318.

07.7.2.2. Co dirección de la 2da. campaña Misión Proyecto TT318 Amenmose. Febrero y marzo de 2022. Tareas a mi cargo: relevamiento epigráfico y documentación de iconografía del monumento. Se procedió a la toma de medidas de los registros iconográficos y textuales detectados en la sala transversal y la capilla. Se apuntaron consideraciones respecto del estado de deterioro de la estructura.

07.7.2.3. Co dirección de la 1era. campaña Misión Proyecto TT318 Amenmose. Enero y febrero 2020. Tareas a mi cargo: relevamiento epigráfico y registro de daños y deterioros, mediciones de estructura e iconografía. Se procedió a la detección, reconocimiento y registro de la epigrafía del monumento y a analizar el estado de deterioro de la estructura. Se tomaron las medidas de todas las paredes de la tumba, los techos y los registros iconográficos y textuales detectados.

07.7.2.4. Invitada a participar de la campaña de trabajo en la *Italianarchaeological misión to Luxor*. Enero y febrero de 2018.

07.7.2.5. Participación en la campaña anual de trabajo de campo en la tumba de Neferhotep (TT49), el-Khokha, como miembro de la Misión argentina de la Universidad Nacional de Tucumán en Luxor, Egipto, del 21 de enero al 1 de marzo de 2006. Responsable de las tareas de documentación de epigrafía en el sitio y realización de estudios comparativos de epigrafía con otras tumbas del período (TT41 de Amenemopet, TT50 de Neferhotep y TT271 de Nay).

08. CARGOS Y FUNCIONES DESEMPEÑADAS

08.1. Gestión institucional

08.1.1. Vicerrectora de Asuntos Académicos del Instituto de Educación Superior 9-011 "Del Atuel" Coordinación General de Educación Superior, Mendoza. Acceso por concurso de antecedentes y oposición período 2016 a 2020. Extensión de mandato a 2021 CGES. Finalización 31/10/2021.

08.1.2. Actuación como Consejera Directiva del Instituto de Educación Superior IES 9-911 "Del Atuel", en San Rafael Mendoza. Período 14/12/16 a 30/04/19.

08.1.3. Participación en la 7ma. Jornada Interinstitucional de equipos directivos del Plan Nacional de Formación Permanente PNFP, Mendoza ciudad, 24 de setiembre de 2015.

08.1.4. Miembro representante de la cátedra Historia Antigua General, área Oriente, en comisiones de trabajo sobre proyecto de nuevo plan de estudios para las carreras de Profesorado y Licenciatura en Historia. Elaboración de propuesta de diseño curricular para el área antiguo Oriente y Egipto. Ciclos lectivos 2012-2015.

08.1.5. Jefa del Departamento de Investigación, Promoción y Desarrollo del Instituto de Educación Superior 9-011 “Del Atuel”. Resolución DES 2006-2016.

08.1.6. Actuación como Consejera Directiva del Instituto de Educación Superior IES 9-911 “Del Atuel”, en San Rafael Mendoza. Período 01/12/06 a 01/12/10.

08.2. Gestión de gobierno

08.2.1. Coordinadora del Área de Investigación de la Dirección de Educación Superior de la provincia de Mendoza. Memorandum DES 2014-215. Ciclos lectivos 2014 y 2015.

08.3 En Instituciones Académicas y Científicas

08.3.1. Miembro del Grupo de Estudios de Lenguas y Escrituras Orientales. Red de profesionales de Universidades nacionales y de Latinoamérica (desde 2012).

08.3.2. Miembro del Instituto de Arte y Cultura del Oriente Antiguo Facultad de Artes, Universidad Nacional de Tucumán (desde 2000).

09. MIEMBRO DE JURADOS (TESIS - CONCURSOS – EVALUACIONES- OTROS)

09.1. Jurado

09.1.1. Integrante de la comisión evaluadora en la selección de antecedentes de un profesor asistente de dedicación simple para la cátedra de Taller de Aplicación, de la Escuela de Historia, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba. CE-2021-00667182-UNC-EH#FFYH, 11 de noviembre de 2021.

09.1.2. Integrante titular de Jurado de Tesis de Maestría. Título: “Orígenes del monacato egipcio: la creación del discurso monástico. La construcción del ideal cristiano en los textos de los padres del desierto”, maestranda Silvia Crochetti, Resolución N° 94-CD-21 Maestría en Estudios Sociales y Culturales. Defensa jueves 5 de agosto de 2021 -modalidad remota-. Resolución N° 0513 Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de La Pampa.

09.1.3. Miembro Jurado externo suplente en el Concurso público de oposición y antecedentes para cargos unipersonales de gobierno y jerárquicos de gestión académica en el Instituto de Educación Superior IES 9-012 “San Rafael en Informática”. Res. 00221, 12 de diciembre de 2018.

09.1.4. Miembro Jurado en el V Concurso de Tesis de Licenciatura “Premio Jornadas Interescuelas/Departamentos de Historia”. Facultad de Humanidades. Universidad Nacional de Catamarca. Res. FH. N° 242, 4 de junio de 2019.

09.1.5. Integrante titular de Jurado de Tesis Doctoral.

Título: “Perspectivas sobre la realeza egipcia durante el Imperio Nuevo: representaciones y tensiones. Estudio sobre el relato literario del Papiro *d’Orbiney*”. Doctoranda María Belén Castro. Universidad Nacional de La Plata, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Secretaría de posgrado. Defensa 16 de noviembre de 2015. Libro de Actas folios 530 a 532.

09.2. Evaluación de proyectos, becas y publicaciones

09.2.1. Miembro Integrante titular de la Comisión evaluadora Becas Iniciación a la Investigación FFyH Universidad Nacional de Córdoba. Área Historia. Marzo 2022. EX-2021-00157086- -UNC-ME#FFYH Córdoba, 20 de marzo de 2022. Resolución N°: 231.

09.2.2. Miembro Integrante titular de la Comisión evaluadora Becas Iniciación a la Investigación FFyH Universidad Nacional de Córdoba. Área Historia. Mayo 2021. EX-2021-00157086- -UNC-ME#FFYH Córdoba, 20 de abril de 2021. Resolución N°: 231bis.

09.2.3. Evaluadora externa de un artículo titulado “Los últimos días de El Amarna: crisis, transición y restauración”. Revista del Instituto de Historia Antigua Oriental “Dr. Abraham Rosenvasser” (RIHAO), Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires, 16 de agosto de 2022.

CURRICULUM VITAE SILVANA LORENA YOMAHA

09.2.4. Evaluadora de un artículo titulado “Límites del culto estatal y alcances del culto popular en el paisaje de Amarna”, publicado en la Revista del Museo de Antropología, Volumen 13 Número 3 (año 2020).

09.2.5. Evaluadora de un artículo titulado “El problema de la datación del *Libro del Amduat*”, publicado en la Revista de Sociedades Precapitalistas, edición 2019.

09.2.6. Evaluadora del número 46 de Cuadernos del Sur, ISSN: 1668-7604. Bahía Blanca, diciembre de 2018. Comité Editor de Cuadernos del Sur, Fascículo Historia. Universidad de Bahía Blanca.

09.2.7. Evaluadora de un artículo titulado “Relaciones internacionales en el Cercano Oriente Antiguo: un estudio desde la sociología del poder y las teorías del conflicto”, presentado para ser publicado en ‘Cuadernos de Humanidades’. Universidad Nacional de Salta, Facultad de Humanidades. Noviembre de 2017.

09.2.8. Evaluadora externa del Plan de Tesis de doctorado de la postulante Silvana Fantechi titulado “Las mujeres reales de fines de la dinastía 18: fundamentos políticos y míticos de sus roles en tumbas y templos”. Doctorado en Historia de la Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de La Plata. Octubre de 2016.

09.2.9. Evaluadora de un artículo titulado: “Corregencias de la XII dinastía y sus implicancias en la construcción de una geografía de poder”, presentado en las X Jornadas de Jóvenes Investigadores en Ciencias Antropológicas, realizadas en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires durante los días 14 al 18 de septiembre de 2015, publicado en la revista digital Cuadernos del Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano, Series Especiales, 2016.

09.2.10. Asistencia en calidad de referente institucional de investigación a la Jornada Provincial de Evaluación de Proyectos e Informes de Investigación de los Institutos de Educación Superior de la Provincia de Mendoza, fecha 22/11/15.

09.2.11. Evaluadora del artículo “Estudio sobre *xprw* e *jrw* y la dinámica en la literatura funeraria de las tumbas tebanas reales. Una aproximación a la movilidad ontológica en la Duat”, para la Revista Sociedades Precapitalistas, edición 2014. Revista de Historia Social. Centro de Estudios de Historia Social Europea, Universidad Nacional de La Plata.

09.2.12. Asistencia en calidad de referente institucional de investigación a la Jornada Provincial de Investigación de los Institutos de Educación Superior de la Provincia de Mendoza, fecha 10/11/2014.

09.2.13. Evaluadora en las VII Jornadas Provinciales de Evaluación de Proyectos e Informes de Investigación de los Institutos de Educación Superior de la Provincia de Mendoza, fecha 25/08/2011, 10 horas reloj.

09.2.14. Evaluadora de un artículo para la publicación del número 10 del Anuario del Centro de Estudios Históricos “Prof. Carlos S. A. Segreti” (ISSN 1666-6836). Octubre de 2011.

09.2.15. Evaluadora en las VI Jornadas Provinciales de Evaluación de Proyectos e Informes de Investigación de los Institutos de Educación Superior de la Provincia de Mendoza, fecha 20/09/2010, 12 horas cátedra.

09.2.16. Evaluación de publicación año 2008. Revista Trabajos y Comunicaciones. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Universidad Nacional de La Plata.

10 - CARRERAS DE INVESTIGADOR (CIC, CONICET, OTROS)

Fecha y clase de ingreso:-

Situación actual (Clase):-

Lugar de trabajo:-

11 - SUBSIDIOS RECIBIDOS

11.1. Apoyo económico para viáticos y equipamiento informático para la tercera campaña en TT318, diciembre 2022. Municipalidad de San Rafael. Expte. N° 21622Y2022. Monto \$ 75.000.

CURRICULUM VITAE SILVANA LORENA YOMAHA

11.2. Apoyo económico para viajes al exterior. Subsidio otorgado por SECyT FFyH UNC. Monto \$ 18.000 Resolución Número RESOL-2022-492-E-UNC-SECYT#ACTIP.

11.3. Apoyo económico para trabajo de campo y preservación del patrimonio, proveniente del Proyecto Integral de investigación, preservación y transferencia del patrimonio Monto \$ 100.000 (PUE) IDACOR-CONICET, Universidad Nacional de Córdoba.

11.4. Apoyo económico para viáticos y equipamiento informático para la segunda campaña en TT318, diciembre 2021. Municipalidad de San Rafael. Expte. N° 27289Y2019. Monto \$ 19.000.

11.5. Apoyo económico para pasajes y viáticos para la segunda campaña en TT318, enero 2022. Municipalidad de San Rafael. Expte. N° 27289Y2019. Monto \$ 25.000.

11.6. Apoyo económico para viajes al exterior. Subsidio otorgado por SECyT FFyH UNC. Monto \$ 60.000 Resolución Número RESOL-2021-496-E-UNC-SECYT#ACTIP.

11.7. Apoyo económico para viáticos y equipamiento informático. Municipalidad de San Rafael. Expte. N° 27289Y2019. Monto \$ 4.000.

11.8. 2018-2020 Programación Científica UBACyT 20020170100688BA. Registros funerarios en el Cercano Oriente antiguo: análisis de estructuras, representaciones e inscripciones. Directora Dra. Liliana M. Manzi. Codirectora Judith Charlin \$ 150.000,00 de financiamiento.

11.9. 2017-2019 Proyecto PIP 11220170100966CO. Arqueología de espacios funerarios: epigrafía y cultura material en el cercano oriente antiguo. CONICET. Buenos Aires. Directora Dra. Liliana M. Manzi. Codirectora Dra. Silvana Yomaha. Monto \$ 149.000,00 de financiamiento.

11.10. 2012-2014. Subsidio para participar de reuniones del equipo, en mi carácter de investigadora externa, en el marco del Proyecto UBACyT "Espacios De Interpretación En La Necrópolis Tebana". Directora Dra. M. Violeta Pereyra y Co- Directora Dra. Liliana Manzi. Código 20020090100096.

11.11. 2010-2011. Subsidio para viaje y estadía a Congreso y Reuniones científicas en el marco del Proyecto Secyt "Construcción Y Representación De Las Etnias En La Antigüedad" Bajo La Dirección De La Dra. Cecilia Ames Y Co-Dirección Del Dr. Guillermo De Santis. Código 05 F675.

11.12. 2008-2010. Subsidio para viaje y estadía a Congreso y Reuniones científicas en el marco del PICT 6403 (CONICET) "La Construcción Del Poder Simbólico A Través De Los Textos E Iconografía Funeraria Del Imperio Nuevo Egipto". Directora: M. Violeta Pereyra.

12 - SOCIEDADES ACADÉMICAS Y PROFESIONALES DE LAS CUALES ES MIEMBRO

12.1. Miembro integrante de Proyecto Amenmose, asentado en el Servicio de Antigüedades de la República Árabe de Egipto. SCA Foreign, Supreme Council of Tourism and Antiquities Ministry of Antiquities, Arab Republic of Egypt. Name Of Mission: *Amenmose Project. Theban Tomb 318 In Sheikh Abd El-Qurna, Luxor*, Egypt. Mission Director: Andrea Paula ZINGARELLI; Mission Assistant Director: Silvana Lorena YOMAHA.

12.2. Asociación Civil Amenmose Egipto.

13 - PATENTES - CONVENIOS

No corresponde.

14 - SEMINARIOS - CONFERENCIAS Y CURSOS DICTADOS

14. 1. Conferencias

14.1.1. "Tutankhamón en transición. Permanencias y las prácticas de restauración tras la reforma de Amarna". Vas. Jornadas de Egiptología, Montevideo, 17 al 19 de noviembre de 2022.

14.1.2. "Lazos sociales y prácticas rituales en la tumba de Amenmose (TT318)", II Workshop Internacional 'Mito y sociedad. El mundo antiguo'. Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba, 28 de octubre de 2022.

14.1.3. “Narrativa en imágenes de la tumba de Amenmose (TT318)”, VII Congreso Iberoamericano de Egiptología, CABA. 5 al 7 de setiembre de 2022. Exposición conjunta con la Lic. Silvana Fantechi y las Dras. María Belén Castro y Andrea Zingarelli.

14.1.4. “Amenmose Project TT318”. Argentine Mission at Sheikh Abd el-Qurna. Presentación en la Residencia de la Embajada Argentina en Egipto. Cairo, 1 de marzo de 2022.

14.1.5. “La tumba de Amenmose (TT318): una propuesta para el estudio de los espacios plásticos de representación en una tumba de la elite tebana del reino nuevo, Egipto” VIII Congreso Nacional de Arqueometría. Eje 04. Material lítico, Arte Rupestre, organizada por Universidad Nacional de Jujuy. Exposición conjunta por videoconferencia con la Dra. Liliana Manzi, setiembre 2021.

14.1.6. “El vino de los faraones”. Licenciatura en Turismo. Taller de enoturismo. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo. Mendoza, 26 de agosto de 2021.

14.1.7. “La TT318, tumba de Amenmose: reconocimiento del registro epigráfico y de los deterioros e intervenciones en paredes y techos”. IV Conferencia de Egiptología Latinoamericana/ IV Colóquio de Egiptología Latino-americana (prevista para los días 11 a 14 agosto de 2020), organizada por Universidade Federal do Rio Grande do Norte, Natal. Exposición conjunta con la Dra. Liliana Manzi, aceptada y prorrogada por ASPO¹.

14.1.8. “Mito y política en el antiguo Egipto: el recuerdo como resistencia”, I Workshop Internacional ‘Mito y sociedad. Tradiciones antiguas y mundo moderno’. Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba, 27 de agosto de 2019.

14.1.9. “Las mujeres en el Egipto faraónico” (con Andrea Zingarelli, Belén Castro, Leila Salem y Eva Calomino). Instituto Cervantes. Ciclo: «Egiptólogas en español», organizado por la Embajada argentina en Egipto. Cairo. 6 de febrero de 2019.

14.1.10. “Portadores de ofrendas: agentes de la circulación ritual”, IIIª Conferencia de Egiptología Latinoamericana, Buenos Aires, 8 al 10 de agosto de 2018.

14.1.11. “La construcción del ‘otro’ en el Egipto faraónico. Un estado de situación historiográfica”, V Workshop Nacional de Historia Antigua y Estudios Clásicos, Historiografía Moderna y Mundo Antiguo, 1850-1970. Organizado por el Programa Interdisciplinario de Estudios Clásicos (CIECS/Universidad Nacional de Córdoba-CONICET), Córdoba, 4 de septiembre de 2017.

14.1.12. “El rito como apropiación del ‘no lugar’. Una interpretación antropológica de los rituales en contexto funerario”. II Conferencia de Egiptología Latinoamericana. Asistencia en calidad de conferenciante. Instituto de Historia Antigua Oriental “Dr. Abraham Rosenvasser” FFyL-UBA. 5 a 7 de setiembre de 2016.

14.1.13. “Prácticas formativas en Egiptología en la Universidad Nacional de Córdoba: desafíos y dispositivos de enseñanza y de aprendizajes compartidos”. Conferencia de Egiptología Latinoamericana. Asistencia en calidad de conferenciante. Instituto de Historia Antigua Oriental “Dr. Abraham Rosenvasser”, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires. 7 y 8 de agosto de 2014.

14.1.14. “Historia e historiografía: contactos interculturales en el ámbito mediterráneo de la antigüedad.” Conferencista En El Simposio “Egipto Desde Una Perspectiva Africanista”. Illas. Jornadas de Cultura del Oriente Antiguo y Ier. Congreso Nacional de Estudios del Antiguo Oriente. Instituto De Investigaciones De Arte Y Cultura Del Oriente Antiguo. Universidad Nacional De Tucumán. 17 al 19 de junio de 2004.

14.2. Conferencias y charlas (transferencia y divulgación)

¹ Aislamiento social, preventivo y obligatorio (DNU N° 297/2020, N° 325/2020 y 408/2020. DECNU-2020-576-APN-PTE - Prórroga. “Distanciamiento social, preventivo y obligatorio”. Régimen aplicable. Publicado el 29 de junio de 2020 en el Boletín Oficial de la República Argentina).

CURRICULUM VITAE SILVANA LORENA YOMAHA

14.2.1. Charla taller “Amenmose en tu escuela. El Proyecto Amenmose y la circulación social del saber” destinada a estudiantes del Instituto “Juan Pablo II”. Córdoba, llevada a cabo el día 24 de octubre de 2022.

14.2.2. Charla taller “Amenmose en tu escuela. Semana de la Historia, 2da. edición” destinada a estudiantes de la Escuela P y PS 222 Colegio “Proyectar”. San Rafael- Mendoza, llevada a cabo el día 18 de octubre de 2022.

14.2.3. Exposición – soporte video. “*Los caminos de Amenmose: entre la investigación académica, la divulgación y el relato escolar*”. III Encuentro de Becaries, tesistas y estudiantes avanzades del IDACOR y Museo de Antropologías. Universidad Nacional de Córdoba, 1, 2 y 3 de noviembre de 2022. Exposición conjunta con la Prof. Victoria Romero.

14.2.4. Charla taller sobre “Cultura Egipcia” destinada a estudiantes de la Escuela Nº 4-100 “Villa 25 de Mayo”. Villa 25 de Mayo- San Rafael- Mendoza, llevada a cabo el día 22 de agosto de 2022.

14.2.5. “Segunda campaña Proyecto Amenmose”. Reporte de campaña en el marco del Proyecto Amenmose. Modalidad remota. 30 de mayo de 2022.

14.2.6. “Nuevos Descubrimientos de la Misión Argentina en la Tumba de Amenmose TT318 (Luxor, Egipto)” Instituto de Arte y Cultura del Oriente Antiguo. Facultad de Artes. Universidad Nacional de Tucumán, 16 de mayo de 2022.

14.2.7. Conversatorio “El Proyecto Amenmose. Estudio y conservación de un monumento patrimonio de la humanidad”, Licenciatura en Historia, Universidad Católica de Salta, Salta. 20 de mayo de 2022.

14.2.8. Charla taller sobre “Cultura Egipcia” destinada a estudiantes de 6to. y 7mo. grados de la Escuela Nº 1447 “Pedro J. Bombal. El Cerrito- San Rafael- Mendoza, llevada a cabo el día 21 de abril de 2022.

14.2.9. Charla taller sobre “Cultura Egipcia” destinada a estudiantes de 1er año de la Escuela 4-006 “Pascual Iaccarini”. San Rafael, 19 abril de 2022.

14.2.10. Charla taller sobre “Cultura Egipcia” destinada a estudiantes de 1er año de la Escuela Nº 4-129 “Ana Guyot de Calzada” San Rafael- Mendoza, llevada a cabo el día 21 de abril de 2022.

14.2.11. Exposición – soporte video. “*Egiptología desde casa*”. II Encuentro de Becaries, Tesistas y Estudiantes Avanzades del IDACOR y Museo de Antropología bajo la temática *Investigar para Comunicar*. Universidad Nacional de Córdoba, 23, 24 y 24 de noviembre de 2021. Exposición conjunta con la Prof. Victoria Romero.

14.2.12. “Prácticas formativas en Egiptología en la Universidad Nacional de Córdoba: dispositivos de enseñanza e investigación. Desafíos en tiempos de pandemia y virtualidad”. Mesa temática: Investigar en Pandemia. Grupo de trabajo Egiptología: Silvana Yomaha, María de los Ángeles Suárez, Victoria Romero, Paula Mamy, Héctor Gerván y Ariel Oliva Escuela de Historia, FFyH – UNC; Instituto de Educación Superior 9-011 “Del Atuel”. FILO en línea. Jornada Interdisciplinaria e interclaustró para pensar la virtualidad. 5 y 6 de agosto de 2021. Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba.

14.2.13. “Pasados presentes Patrimonio egipcio desde el Sur”. Ciclo de charlas Conversatorio Gente de Museos. Jueves 8 de julio de 2021, 5 p.m. Colombia / 19 hrs. Argentina. Modalidad remota. Conversatorio junto con la Dra. María Bernarda Marconetto.

14.2.14. “Tradiciones antiguas y mundo moderno. Percepción y apropiación de mitos, ritos y leyendas” Jornadas conjuntas #ConHistoria. Escuela de Historia, Área Historia CIFYH, Doctorado en Historia, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba ‘La formación de investigadores y docentes en la Universidad pública’, 22 de junio de 2021.

CURRICULUM VITAE SILVANA LORENA YOMAHA

14.2.15. “Proyecto Amenmose. Estudio de la TT (tumba tebana) número 318, Sheikh Abd el-Qurna, Luxor, República Árabe de Egipto” Jornadas conjuntas #ConHistoria. Escuela de Historia, Área Historia CIFYH, Doctorado en Historia, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba ‘La formación de investigadores y docentes en la Universidad pública’, 22 de junio de 2021.

14.2.16. “Egiptología en la Universidad Nacional de Córdoba: desarrollo de un campo del saber y una metodología de análisis iconológico a partir del trabajo de campo en la tumba de Amenmose (1T318)”. Videoconferencia en el marco del "Ciclo de conversatorios virtuales: Investigando en tiempos de pandemia global 2021", llevado a cabo el día 22 de abril del 2021 en modalidad online. Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Salta.

14.2.17. Desarrollo de Taller sobre “Cultura egipcia”. Escuela 4-2219 “Valentín Bianchi”. San Rafael, 4 de mayo de 2021.

14.2.18. Desarrollo de Taller sobre “Cultura egipcia”. Escuela 4-006 “Pascual Iaccarini”. San Rafael, 19 y 26 de abril de 2021.

14.2.19. Taller sobre “Cultura egipcia y el Proyecto Amenmose”. Escuela Nº 4-117 “Ejército de los Andes”, San Rafael, Mendoza, 29 de marzo de 2021.

14.2.20. Bitácora de Amenmose: “Registro de iconografía y deterioros de TT318” videoconferencia junto con la Dra. Andrea Zingarelli y la Dra. Liliana Manzi, en el marco de la difusión de la primera campaña de trabajo en Egipto del Proyecto Amenmose. 26 de setiembre de 2020.

14.2.21. “La revolución de Amarna: discusiones actuales para antiguos problemas” videoconferencia junto con la Lic. Ma. Laura Iamarino, en el marco del Ciclo de charlas virtuales. Séptimo encuentro. Grupo de Estudio sobre Lenguas y Escrituras de Oriente. 19 de Setiembre 2020. On-line.

14.2.22. Desarrollo del Taller “Conocer el antiguo Egipto desde el presente”. Escuela 4-129 Ana Guyot de Calzada. San Rafael, 13 de mayo de 2019.

14.2.23. Desarrollo de Charla Taller sobre “Cultura egipcia”. Escuela 4-229 “Dr. Humberto Lagiglia”. San Rafael, 19 de setiembre de 2019.

14.2.24. “Marcos de referencia para la gestión del Área de Investigación en el nivel superior de Mendoza. Desafíos y líneas de trabajo”. 8vo. Ateneo de Institutos de Formación docente y técnica del sur mendocino. II Encuentro regional de Investigación, zona sur. Área Investigación Dirección de Educación Superior e Instituto de Educación Superior IES 9-911 “Del Atuel”, en San Rafael Mendoza. 08 y 09 de setiembre de 2014.

14.2.25. “Las palabras y la Historia”. Conferencista en el II do. Encuentro de Investigación, Extensión y Formación de Institutos de Educación Superior de la zona norte y IV Ateneo de Producciones de estudiantes de nivel superior “Memoria, instituciones y Derechos Humanos: continuidades y rupturas”. Instituto de Educación Superior IES 9-29. Mendoza ciudad. 29 y 30 de setiembre de 2015.

14.2.26. “La escritura de la Historia”. Conferencista en el 2do. Congreso Regional de Investigación “Políticas de inclusión en educación” y 1er. Encuentro de formación de estudiantes investigadores”. Instituto de Educación Superior IES 9-21. Junín, San Martín, Mendoza. 04 y 05 de junio de 2015.

14.2.27. “Una propuesta áulica”. Charla-debate en el II Encuentro provincial de Institutos de Enseñanza Superior de Formación Docente. Programa de Renovación Pedagógica “Reflexiones e intercambios en la tarea de educar: un universo de posibilidades”. Res. DGE Nº 863/06. Dirección de Educación Superior, Dirección General de Escuelas, Gobierno de Mendoza, 18 de setiembre de 2006.

14.2.28. “Agua, generadora de transformación social”. Dictado del primer módulo del Curso: “El método de Proyecto”. Resolución nº 00334/04-2938. IES 9-011 “Del Atuel” y Departamento General de Irrigación, provincia de Mendoza, San Rafael, 19 de diciembre de 2005.

14.2.29. “Textos en contexto. La epigrafía como fuente para la escritura de la Historia”. Exposición con soporte visual formato poster: IES 9-011 “Del Atuel”, 19 y 20 de noviembre de 2004.

14.3. Conferencias de prensa y difusión

14.3.1. Entrevista Nota biográfica Revista Km 0, Mendoza. En prensa.

14.3.2. Entrevista radial, Radio 10 Programa *Segunda Dosis* emisión en vivo. Fecha 31/1/2023. 17,35h. <https://radiocut.fm/radiostation/radio10/listen/2023/01/31/15/00/00/>

14.3.3. Entrevista radial, LV4 San Rafael, emisión en vivo. Fecha 25/1/2023. 08,35h.

14.3.4. Entrevista radial, FM Vos San Rafael, emisión en vivo. Fecha 11/1/2023. 11,30h.

14.3.5. Entrevista radial, LV4 San Rafael, emisión en vivo. Fecha 11/1/2023. 16,40h.

14.3.6. Entrevista radial, LV4 San Rafael, emisión en vivo. Fecha 27/5/2022. 11h.

14.3.7. Nota prensa gráfica

<https://www.facebook.com/294981687560658/posts/pfbid035w392B6Hy8umJX8g6FBH41xzCcpfuewZR1emd8vCV6neg9EBDDQibkNuJopCgqPbl/>

14.3.8. Entrevista radial, LV18 San Rafael, emisión en vivo. Fecha 7/6/2022. 11h.

14.3.9. Entrevista radial, Estación Luz FM San Rafael, emisión en vivo. Fecha 10/6/2022. 7,15h.

14.3.10. Entrevista televisiva en el canal C5n “El Proyecto Amenmose: excavar una tumba de 3500 años” Emitida en el Programa ‘Desde el conocimiento’, el día sábado 21 de mayo, 23h.

14.3.11. Entrevista radial en vivo y publicada en prensa gráfica Diario San Rafael, Mendoza. Fecha 12/1/2022. Proyecto Amenmose. Continúa la investigación en la tumba de un funcionario egipcio de 1550 años antes de Cristo. Disponible en: <https://diariosanrafael.com.ar/investigadora-sanrafaelina-continua-trabajando-en-un-proyecto-de-estudio-egipcio/>

14.3.12. Entrevista radial en vivo y publicada en prensa gráfica Diario San Rafael, Mendoza. Fecha 07/3/2022. Disponible en: <https://diariosanrafael.com.ar/investigadora-sanrafaelina-continua-trabajando-en-un-proyecto-de-estudio-egipcio/>

14.3.13. Entrevista en televisión Canal 6 San Rafael, Mendoza. Fecha 26/3/2021. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=JfOnm5lgSdg>

14.3.14. Entrevista publicada en prensa gráfica Diario San Rafael, Mendoza. Fecha 02/7/2020. Disponible en: <https://diariosanrafael.com.ar/haciendo-historia-desde-san-rafael-269161/>

14.3.15. Entrevista en televisión Canal 6 San Rafael, Mendoza. Fecha 17/9/2020. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=JfOnm5lgSdg>

14.3.16. Entrevista en televisión Canal 6 San Rafael, Mendoza. Fecha 06/7/2020. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=JfOnm5lgSdg>

14.3.17. Entrevista radial en Radio AM 580 Universidad de Córdoba. Fecha 16/7/2020. Disponible en: <https://radiocut.fm/audiocut/silvana-yomaha-comenta-sobre-hallazgo-2-momias-estarian-vinculadas-a-cleopatra>

14.3.18. Entrevista publicada en prensa gráfica Diario Clarín. Nota: Proyecto Amenmose. Investigadores argentinos viajan a Egipto para revelar los secretos de una tumba de 3.500 años. Sección Sociedad y Cultura. Fecha 07/12/2019. Disponible en: https://www.clarin.com/sociedad/investigadores-argentinos-viajan-egipto-revelar-secretos-tumba-3-500-anos_0_NmmRaG8t.html

14.3.19. Entrevista publicada en prensa gráfica Revista AlFilo. Nota: ‘La educación pública abre puertas al mundo’. Revista de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Nacional de Córdoba. ISSN 2545-8523. Fecha 24/9/2019. Disponible en: <https://ffyh.unc.edu.ar/alfilo/la-educacion-publica-abre-puertas-al-mundo/>

14.3.20. Entrevista publicada en prensa gráfica Diario MediaMendoza. Fecha 13/9/2019. Disponible en: <https://youtu.be/PXg794PZOuo>

https://mediamendoza.com/san_rafael/160829-cientifica-local-participara-de-una-exploracion-en-una-tumba-egipcia-de-3500-anos-

14.3.21. Entrevista radial en Radio AM 580 Universidad de Córdoba. Fecha 13/9/2019. Disponible en: <https://radiocut.fm/audiocut/silvana-yomaha-sobre-su-participacion-exploracion-en-una-tumba-egipcia-3500-anos/>

14.3.22. Entrevista radial en Radio FM Vos 94.5. Fecha 13/9/2019. Disponible en: <https://www.facebook.com/FMVos94.5/>

14.3.23. Entrevista para Diario La Nación, por Rosario Marina, edición del miércoles 11 de septiembre de 2019. Disponible en: https://www.lanacion.com.ar/sociedad/egiptologas-las-mujeres-avanzan-en-el-estudio-de-papiros-tumbas-y-faraones-nid2284378?fbclid=IwAR1IS5uggSSvrYHg8nSICNmR3PaHaMqE6igvb6gbUufx5Ns_FXIVURMi6oo

14.3.24. Entrevista para Diario El Día. Suplemento Vivir Bien, edición del domingo 5 de mayo de 2019. Disponible en: <https://www.eldia.com/nota/2019-5-5-7-59-20-cinco-egiptologas-argentinas-tras-los-ritos-para-ir-al-mas-alla-vivir-bien>

14.4. Cursos y seminarios de Grado y Posgrado

14.4.1. 2023. Primer semestre. Seminario. *Realeza y poder en Mesopotamia y Egipto: una aproximación a partir de fuentes narrativas y análisis de casos selectos*. Propuesta elevada a la Escuela De Historia, Facultad De Filosofía Y Humanidades, Universidad Nacional De Córdoba. Profesoras a cargo del dictado: Dra. Andrea Seri, y Dra. Silvana Yomaha.

14.4.2. 2023. Curso Historias de otoño. *Las historias de la Historia. Construcción del relato sobre el antiguo Egipto a partir de las crónicas de viajes*. Propuesta presentada ante la Escuela De Historia, Facultad De Filosofía Y Humanidades, Universidad Nacional De Córdoba. Profesoras a cargo del dictado: Prof. Ayelén Brusa, Prof. Victoria Romero y Dra. Silvana Yomaha.

14.4.3. 2022. Curso Historias de verano. *Las palabras y la historia. Relatos acerca del (des)orden social en el antiguo Egipto y la Mesopotamia*. Escuela De Historia, Facultad De Filosofía Y Humanidades, Universidad Nacional De Córdoba. Profesoras a cargo del dictado: Prof. Ayelén Brusa, Prof. Victoria Romero y Dra. Silvana Yomaha.

14.4.4. 2022. Curso Historias de primavera. *Leyendo imágenes antiguas: interpelar el Egipto faraónico a través de su iconografía*. Escuela De Historia, Facultad De Filosofía Y Humanidades, Universidad Nacional De Córdoba. Profesoras a cargo del dictado: Prof. Ayelén Brusa, Prof. Victoria Romero y Dra. Silvana Yomaha.

14.4.5. 2022. Preparación Curso de Doctorado “Método de lectura e interpelación de las imágenes en el antiguo Egipto (Iconología y giros visuales)”. Propuesta elevada al Doctorado en Historia. Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba. A dictarse en 2023.

14.4.6. 2021. Primer semestre. Seminario. Historias de Mesopotamia y Egipto. Fuentes narrativas y epigráficas en contexto. Escuela De Historia, Facultad De Filosofía Y Humanidades, Universidad Nacional De Córdoba. Profesoras a cargo del dictado en modalidad virtual por contexto de ASPO: Dra. Andrea Seri, Dra. Cecilia Ames y Dra. Silvana Yomaha.

14.4.7. 2020. Primer semestre. Seminario. Historia, Mito y Sociedad en el Mundo Antiguo. Escuela De Historia, Facultad De Filosofía Y Humanidades, Universidad Nacional De Córdoba. Profesoras a cargo del dictado en modalidad virtual por contexto de ASPO: Dra. Andrea Seri, Dra. Cecilia Ames y Dra. Silvana Yomaha.

CURRICULUM VITAE SILVANA LORENA YOMAHA

14.4.8. 2019. Primer semestre. Seminario Mito y religión en el antiguo Egipto. Recepción en el mundo greco romano. Profesora a cargo del dictado: Dra. Silvana Yomaha. Profesora colaboradora: Dra. Cecilia Ames.

14.4.9. 2018. Primer semestre. Seminario Economía y sociedad en el antiguo Egipto: Textos e imágenes para su interpretación. Escuela De Historia, Facultad De Filosofía Y Humanidades, Universidad Nacional De Córdoba. Profesora a cargo del dictado.

14.4.10. 2017. Primer semestre. Seminario Historia y Literatura en la Mesopotamia Antigua. Profesoras: Dra. Andrea Seri, Dra. Silvana Yomaha, Dra. M. Cecilia Ames.

14.4.11. 2016. Primer semestre. Seminario Historia/s del antiguo Egipto. Problemas teóricos y metodológicos para su abordaje. Escuela De Historia, Facultad De Filosofía Y Humanidades, Universidad Nacional De Córdoba. Profesora a cargo del dictado.

14.4.12. 2015. Primer semestre. Seminario Historia, arte y cultura del antiguo Egipto. Escuela De Historia, Facultad De Filosofía Y Humanidades, Universidad Nacional De Córdoba. Profesora a cargo del dictado.

14.4.13. 2014. Primer semestre. Seminario “El 'Otro' Que Vive En Los Otros: Abordaje De Los Ritos Conectivos A Partir De La Epigrafía En El Antiguo Egipto.” Escuela De Historia, Facultad De Filosofía Y Humanidades, Universidad Nacional De Córdoba. Profesora a cargo del dictado.

14.4.14. 2013. Primer semestre. Seminario interno de la cátedra Historia Antigua General. Escuela De Historia, Facultad De Filosofía Y Humanidades, Universidad Nacional De Córdoba. Participación de los miembros de la cátedra.

14.4.15. 2012. Primer semestre. Seminario “Memoria cultural en el mundo antiguo”. Módulo: “La construcción de la memoria cultural en el antiguo Egipto”. Escuela De Historia, Facultad De Filosofía Y Humanidades, Universidad Nacional De Córdoba. Profesora integrante del equipo de cátedra a cargo del dictado.

14.4.16. 2011. Primer semestre. Seminario “La guerra en la antigüedad”. Escuela De Historia, Facultad De Filosofía Y Humanidades, Universidad Nacional De Córdoba. Profesora integrante del equipo de cátedra a cargo del dictado.

14.4.17. 2010. Primer semestre. Seminario “Religión y sociedad en el antiguo Egipto. Estudio de las prácticas funerarias a partir de la investigación epigráfica”. Escuela De Historia, Facultad De Filosofía Y Humanidades, Universidad Nacional De Córdoba. Profesora a cargo del dictado.

14.4.18. Arquitectura y decoración funeraria. Estudio de casos: TA9 y TA25. Participación Seminario Del Proyecto De Investigación “Forma, Color Y Texto De Una Tumba Egipcia”. Instituto De Investigaciones De Arte Y Cultura Del Oriente Antiguo. Universidad Nacional De Tucumán. Noviembre De 2005.

14.4.19. Seminarios Dictados por la Cátedra De Historia Antigua General. Escuela de Historia, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba. Primer cuatrimestre de 1997. Primer cuatrimestre de 1998. Primer cuatrimestre de 1999. Primer cuatrimestre de 2000. Primer cuatrimestre de 2003. Primer cuatrimestre de 2005. Primer cuatrimestre de 2007. Primer cuatrimestre de 2008. Primer cuatrimestre de 2009. Miembro integrante del equipo de cátedra a cargo del dictado.

14.5. Cursos y talleres de formación docente

14.5.1. Dictado del Taller de elaboración de Proyectos de investigación: “Investigar en ASPO”. Instituto de Educación Superior IES 9-911 “Del Atuel”, en San Rafael Mendoza. Primer cuatrimestre de ciclo lectivo 2020 en modalidad no presencial.

14.5.2. Dictado del Taller de escritura académica para Proyectos de investigación: “Tecleando ideas del bosquejo al proyecto”. Instituto de Educación Superior IES 9-911 “Del Atuel”, en San Rafael Mendoza. 24 de mayo de 2019.

14.5.3. Jornada de trabajo y actualización “Desafíos y propuestas para el desarrollo de capacidades para la formación docente en el siglo XXI”. Coordinación General de Educación Superior, Dirección General de Escuelas, Mendoza, 1 de noviembre de 2018.

14.5.4. Proyecto integrado Lengua-Historia para escuela secundaria: ‘Una lectura sobre Marx’. XII Ateneo de Institutos de Formación Docente y Técnica del sur mendocino. San Rafael, Mendoza 8, 9 y 10 de octubre de 2018.

14.5.5. VI Ateneo de Instituciones de Formación Docente y Técnica del Sur Mendocino. Instituto de Educación Superior 9-011 “Del Atuel”. Presentación de panel con resultados del Proyecto Financiado por el INFOD: “La investigación como estrategia didáctica en las Ciencias Sociales. Propuestas para el abordaje de fuentes en Historia y Geografía”. 10 y 11 octubre de 2012.

14.5.6. Panelista en las Primeras Jornadas Nacionales de Formación Docente, organizadas por el Instituto Nacional de Formación Docente, desarrolladas en la ciudad de Mar del Plata, en octubre de 2011. Exposición de resultados de investigación Convocatoria 'Conocer para incidir'. Título: La investigación como estrategia didáctica en las Ciencias Sociales: propuestas para el abordaje de fuentes en Historia y Geografía en las aulas de nivel secundario.

14.5.7. “La investigación como estrategia didáctica en las Ciencias Sociales: propuesta para el abordaje de fuentes en Historia y Geografía en las aulas de nivel secundario de una escuela de San Rafael”. 5to. Ateneo de Instituciones de Formación Docente y Técnica el Sur Mendocino, IES 9-011 “Del Atuel”, San Rafael, Mendoza, fecha 09 y 10/09/2010.

14.5.8. “La fotografía como herramienta para el abordaje del concepto ‘paisaje’ como espacio geográfico, una propuesta de trabajo áulico en un ISFD”. 5to. Ateneo de Instituciones de Formación Docente y Técnica el Sur Mendocino, IES 9-011 “Del Atuel”, San Rafael, Mendoza, fecha 09 y 10/09/2010.

14.6. Cursos (transferencia)

14.6.1. Capacitadora en el Concurso Historias DeVBidas, Secretaría de Gobierno del Municipio de San Rafael. Desarrollo de los talleres “Hacer historia”; “Metodología de la investigación en las Ciencias Sociales”; “Las fuentes y la escritura de la Historia”. Instituto de Educación Superior IES 9-911 “Del Atuel”, en San Rafael Mendoza. Ciclo lectivo 2019.

14.6.2. Taller “Aprendiendo a escribir como los antiguos egipcios”, ‘Semana de la Historia’, del Instituto de Educación Superior IES 9-911 “Del Atuel”, en San Rafael Mendoza. 12 de setiembre de 2019.

15 - PARTICIPACIÓN EN CONGRESOS - ENCUENTROS - JORNADAS Y SIMPOSIOS

15.1. Exposiciones

15.1.1. Vas. Jornadas de Egiptología de Montevideo Carter, puede ver algo? Sí, cosas maravillosas, en el marco del centenario del descubrimiento de la tumba de Tutankhamón.

Museo de Historia del Arte de la Intendencia de Montevideo y la Sociedad de Estudios de Historia Antigua. Con el aval de la Embajada de la República Árabe de Egipto en Uruguay.

Conferencia “Tutankhamón en transición: Permanencias y las prácticas de restauración tras la reforma de Amarna”.

Lugar: Montevideo, Uruguay.

Fecha: 17 al 19 de noviembre de 2022.

15.1.2. III Encuentro De Becaries, Tesistas Y Estudiantes Avanzades Del IDACOR Y Museo De Antropologías *Devenir Antropologías*.

CURRICULUM VITAE SILVANA LORENA YOMAHA

Museo de Antropologías, IDACOR - CONICET, Universidad Nacional de Córdoba

Instituto de Antropología de Córdoba, IDACOR CONICET, Universidad Nacional de Córdoba

Exposición (soporte video) "Los caminos de Amenmose: entre la investigación académica, la divulgación y el relato escolar" (en co autoría con Victoria Celeste Romero)

Lugar: Córdoba

Fecha: 1, 2 y 3 de noviembre de 2022

15.1.3. VII Congreso Iberoamericano de Egiptología

Universidad de Buenos Aires

Conferencia (en co autoría con Andrea Paula Zingarelli, María Belén Castro y Silvana Fantechi)
"Narrativa en imágenes de la tumba de Amenmose (TT318)"

Lugar: CABA.

Fecha: 7 de setiembre de 2022.

15.1.4. "Mito Y Sociedad, tradiciones Antiguas Y Mundo Moderno. II Workshop Internacional".
Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba. Secretaría de Ciencia y Tecnología, Universidad Nacional de Córdoba.

Tema: "Lazos sociales y prácticas rituales en la tumba de Amenmose (TT318)".

Lugar: Córdoba.

Fecha: 28 de octubre de 2022.

15.1.5. XVIII Jornadas Interescuelas/Departamentos de Historia.

Universidad Nacional de Santiago del Estero.

"La Una y las Múltiples. La Diosa de Occidente y las prácticas rituales en el registro iconográfico de tumbas de nobles (dinastía 18)"

Lugar: Santiago del Estero.

Fecha: 13 de mayo de 2022.

15.1.6. II Encuentro de becaries, tesistas y estudiantes avanzades del IDACOR y el Museo de Antropologías "Investigar para comunicar".

Museo de Antropologías, IDACOR - CONICET, Universidad Nacional de Córdoba

Exposición (modalidad virtual - soporte video) "Egiptología desde casa" (en co autoría con Victoria Celeste Romero)

Lugar: Córdoba

Fecha: 23, 24 y 25 de noviembre de 2021.

15.1.7. IIas. Jornadas de Actualización en Investigación y Docencia sobre el Cercano Oriente Antiguo.

Universidad Nacional de La Plata.

Tema: "El método iconológico: una propuesta para interpretar composiciones figurativas de época faraónica.

Fecha: noviembre de 2020.

Modalidad virtual.

15.1.8. "Mito Y Sociedad, tradiciones Antiguas Y Mundo Moderno. I Workshop Internacional".

Tema: "Mito y política en el antiguo Egipto: el recuerdo como resistencia". Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba. Secretaría de Ciencia y Tecnología, Universidad Nacional de Córdoba.

Lugar: Córdoba.

Fecha: 27 de agosto de 2019.

15.1.9. XVII Jornadas Interescuelas/Departamentos de Historia.

CURRICULUM VITAE SILVANA LORENA YOMAHA

Universidad Nacional de Catamarca.

En colaboración con Andrea Zingarelli.

Tema: "Las ofrendas funerarias y su reversión. Materialidad y práctica social".

Fecha: octubre de 2019.

15.1.10. XX Congreso Nacional de Arqueología Argentina.

En colaboración con Andrea Zingarelli.

Tema: "Performance, ritual y materialidad. Una interpretación de la vía procesional en Amarna, la audiencia y sus representaciones en tumbas privadas".

Lugar: Córdoba (Argentina).

Fecha: julio 2019.

15.1.11. VI Jornadas Internacionales de Historia Antigua.

Tema: "Vivir y morir en Amarna: una interpretación de las condiciones materiales y simbólicas de la reforma".

Lugar: Córdoba.

Fecha: 22, 23 y 24 de mayo de 2018.

15.1.12. I Jornada de Actualización en Investigación y Docencia sobre el Cercano Oriente Antiguo Centro de Estudios de Sociedades Precapitalistas (CESP), Instituto de Investigaciones en Humanidades y Ciencias Sociales, Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (IdIHCS, CONICET), Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad Nacional de La Plata (FaHCE, UNLP).

Tema: La "Orientalística" en Argentina y la educación superior. La articulación investigación-enseñanza-extensión a través del Grupo de Estudio sobre Lenguas y Escrituras de Oriente, en co autoría con la Dra. Analía Sapere y el Lic. Rodrigo Cabrera Pertusatti.

Lugar: Ensenada.

Fecha: 2 y 3 de noviembre de 2017.

15.1.13. "V Workshop Nacional de Historia Antigua y Estudios Clásicos (Historiografía Moderna y Mundo Antiguo, 1850-1970)". Centro de Investigaciones y Estudios sobre cultura y sociedad, CONICET, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba.

Tema: "La construcción del 'otro' en el Egipto faraónico. Un estado de situación historiográfica".

Lugar: Córdoba.

Fecha: 4 de septiembre del 2017.

15.1.14. XVI Jornadas Interescuelas/Departamentos de Historia, Universidad Nacional de Mar del Plata.

Tema: "La topografía social en Amarna: los 'hombres nuevos' y la reconfiguración social tras la reforma".

Lugar: Mar del Plata.

Fecha: 09, 10 y 11 de agosto 2017.

15.1.15. IV Encuentro de Investigadores Jóvenes sobre Sociedades Precapitalistas: "Prácticas políticas y formas de subordinación en las sociedades precapitalistas del Mediterráneo antiguo y la Edad Media". Centro de Estudios de Sociedades Precapitalistas (CESP), Instituto de Investigaciones en Humanidades y Ciencias Sociales, Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (IdIHCS, CONICET), Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad Nacional de La Plata (FaHCE, UNLP).

Tema: "Sobre la validez del concepto *household* para repensar los contextos funerarios en Egipto y Mesopotamia" (en co autoría con el Lic. Rodrigo Cabrera Pertusatti).

Lugar: Ensenada.

Fecha: 4 y 5 de septiembre de 2017.

15.1.16. III Jornadas Interdisciplinarias de jóvenes investigadores del Cercano Oriente Antiguo. "Repensando textos y objetos en contexto en el Próximo Oriente Antiguo".

Tema: "Memorias enredadas. La reconfiguración del discurso estético tras la reforma amarniana".

Lugar: Ciudad Autónoma de Buenos Aires

Fecha: 30 de agosto al 1 de Setiembre de 2016.

15.1.17. XIX Congreso Nacional de Arqueología Argentina.

Tema: "La ritualización oferente: un abordaje de la sintaxis espacial en las necrópolis de Tebas y Amarna".

Lugar: San Miguel de Tucumán.

Fecha: 8 al 12 de agosto de 2016.

15.1.18. III Jornadas Interdisciplinarias de jóvenes investigadores del Cercano Oriente Antiguo. "Repensando textos y objetos en contexto en el Próximo Oriente Antiguo".

Tema: "Memorias enredadas. La reconfiguración del discurso estético tras la reforma amarniana".

Lugar: Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

Fecha: 30 de agosto a 1 de Setiembre de 2016.

15.1.19. XV Jornadas Interescuelas/Departamentos De Historia. Departamento De Historia, Sede Comodoro Rivadavia, Facultad De Humanidades Y Ciencias Sociales. Universidad Nacional de la Patagonia San Juan Bosco.

Tema: "La imagen interpelada. Una reflexión acerca de la metodología de construcción del dato para el análisis histórico del antiguo Egipto".

Lugar: Comodoro Rivadavia, Chubut.

Fecha: 16 a 18 de setiembre de 2015.

15.1.20. Vas. Jornadas Nacionales de Historia Antigua. IV Jornadas Internacionales de Historia Antigua. Escuela de Historia, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba.

Tema: "Leer los muros. Un método para la interpretación de epigrafía en el antiguo Egipto".

Lugar: Córdoba.

Fecha: 26 a 29 de mayo de 2015.

15.1.21. V Congreso Ibérico de Egiptología.

Tema: "Un paisaje socialmente construido: la necrópolis de Tebas. Una propuesta para interpretar la circulación ritual" (en co autoría con Liliana Manzi y Victoria Nicora).

Lugar: Cuenca, España.

Fecha: 9 al 12 de marzo de 2015.

15.1.22. II Jornadas Interdisciplinarias de Jóvenes Investigadores del Cercano Oriente Antiguo. "Cuerpos en el paisaje. Indagaciones contextuales sobre las sociedades del Próximo Oriente Antiguo" Simposio. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires.

Tema: Simposio tesis: "Los rituales funerarios representados en las tumbas privadas de época posamarniana".

Lugar: Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

Fecha: 4 al 6 de agosto de 2014.

15.1.23. II Jornadas Interdisciplinarias de Jóvenes Investigadores del Cercano Oriente Antiguo. "Cuerpos en el paisaje. Indagaciones contextuales sobre las sociedades del Próximo Oriente Antiguo" Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires.

CURRICULUM VITAE SILVANA LORENA YOMAHA

Tema: "El signo, la ofrenda y el canon estético. Una interpretación de la signatura topográfica egipcia".

Lugar: Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

Fecha: 4 al 6 de agosto de 2014.

15.1.24. VII Simposio de la ADEISE. "Crisis en Europa: pasado y actualidad, en perspectiva mundial". Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo.

Tema: "Los rituales de ofrenda funeraria como una doble modalidad liminal-transitiva y postliminal-integradora en el Más Allá: su representación en inscripciones mesopotámicas y egipcias" (en co autoría con Rodrigo Cabrera Pertusatti).

Lugar: Mendoza.

Fecha: 9 a 11 de abril de 2014.

15.1.25. XIV Jornadas Interescuelas/Departamentos De Historia.

Universidad Nacional de Cuyo.

Tema: Mesa 1: "'La imagen como fenómeno religioso'. Una interpretación de los rituales de ofrenda funeraria en tumbas del reino nuevo". Mesa 3: "Las prácticas para construir el recuerdo. Una interpretación del registro epigráfico funerario privado del reino Nuevo Egipto".

Lugar: Mendoza.

Fecha: 2 al 5 de octubre de 2013.

15.1.26. II Jornadas Conjuntas de la Escuela de Historia y el Área Historia del Centro de Investigaciones María S. de Burnichón, de la Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba.

Tema: "La construcción del 'otro' en el imperio egipcio. Un estudio de las prácticas sociales a partir de la epigrafía funeraria".

Lugar: Córdoba.

Fecha: 15 y 16 de agosto de 2013.

15.1.27. XIV Congreso Nacional ALADAA (Asociación Latinoamericana de Estudios Afroasiáticos).

Asociación Latinoamericana de Estudios Afroasiáticos y Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad Nacional de La Plata.

Tema: "La ofrenda funeraria en Egipto (*Htp*) y Mesopotamia (*ki-si3-ga*). Una interpretación del ritual de ofrenda funeraria como espacio-tiempo de integración al Más Allá", en co autoría con Lic. Rodrigo Cabrera Pertusatti.

Lugar: La Plata, Buenos Aires.

Fecha: 13 al 17 de agosto de 2013.

15.1.28. I Jornadas Interdisciplinarias de Estudios Religiosos. "Tiempo sagrado y experiencia religiosa".

Instituto De Historia Antigua Oriental 'Dr. Abraham Rossenvasser', Universidad de Buenos Aires.

Tema: "La imagen del Bello Occidente en las tumbas privadas postamarnianas: espacios, rituales de ofrenda funeraria e integración social", en co autoría con Dra. M. Silvana Catania.

Lugar: Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

Fecha: 30, 31 de octubre y 1° de noviembre de 2012.

15.1.29. XIII Congreso Nacional ALADAA

ALADAA (Asociación Latinoamericana de Estudios Afroasiáticos) y Universidad Nacional de Tucumán.

Tema: "El 'otro' que vive en los otros: una interpretación de los ritos conectivos en el antiguo Egipto".

CURRICULUM VITAE SILVANA LORENA YOMAHA

Lugar: San Miguel de Tucumán, Tucumán.

Fecha: 11-13 de octubre de 2012.

15.1.30. XI Jornadas Nacionales de Historia de las Mujeres y VI Congreso Iberoamericano de Estudio de Género. "Alteridad y Representaciones" Construcción e Inclusión política de las Diferencias.

Facultad de Humanidades, Filosofía y Artes, Universidad Nacional de San Juan.

Tema: "El espacio divino de regeneración vital: Hathor y Nut, diosas propiciatorias de vida", en co autoría con Dra. M. Silvana Catania.

Lugar: San Juan.

Fecha: 12 al 14 de setiembre de 2012.

15.1.31. Ias. Jornadas Interdisciplinarias De Jóvenes Investigadores Del Cercano Oriente Antiguo "Tiempo, Espacio Y Existencia En Las Sociedades Del Cercano Oriente Antiguo".

Instituto De Historia Antigua Oriental 'Dr. Abraham Rossenvasser', Universidad de Buenos Aires.

Tema: "Los actos rituales como intercambio de signos y retorno al origen: una interpretación de los rituales funerarios en el antiguo Egipto."

Lugar: Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

Fecha: 1, 2 y 3 de noviembre de 2011.

15.1.32. XIII Jornadas Interescuelas/Departamentos De Historia.

Universidad Nacional de Catamarca.

Tema: "La recompensa y la ofrenda como prácticas de legitimación de la realeza".

Lugar: San Fernando del Valle de Catamarca.

Fecha: 10 al 13 de agosto de 2011.

15.1.33. Ias. Jornadas De Avances De Investigación Del Instituto De Historia Antigua Oriental 'Dr. Abraham Rossenvasser'

Universidad de Buenos Aires.

Tema: "Las prácticas sociales en el antiguo Egipto. Un estudio de los rituales funerarios."

Lugar: Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

Fecha: noviembre de 2010.

15.1.34. IV Congreso Ibérico de Egiptología.

Universidad de Lisboa.

Tema: "Los mecanismos de integración social del difunto luego de la muerte" en co autoría con Dra. M. Silvana Catania.

Lugar: Lisboa, Portugal.

Fecha: 13 al 17 de setiembre de 2010.

15.1.35. Ias. Jornadas Conjuntas del Área de Historia del CIFYH y la Escuela de Historia. VIII Jornadas de la Escuela de Historia de la UNC.

Escuela de Historia y CIFYH (Centro de Investigaciones "María Saleme de Burnichon"), Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba.

Tema: "Las prácticas sociales en el antiguo Egipto. Un estudio de los rituales funerarios".

Lugar: Córdoba.

Fecha: 25 al 27 de agosto de 2010.

15.1.36. 5to. Ateneo de Instituciones de Formación docente y técnica del sur mendocino.

IES 9-011 "Del Atuel".

Tema: "La investigación como estrategia didáctica en las ciencias sociales" y "La fotografía como herramienta para el abordaje del concepto 'paisaje'".

CURRICULUM VITAE SILVANA LORENA YOMAHA

Lugar: San Rafael.

Fecha: 9 y 10 de setiembre de 2010.

15.1.37. XIIIas. Jornadas De Investigación Del Área Artes Del CIFYH.

CIFYH (Centro de Investigaciones “María Saleme de Burnichon”), Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba.

Tema: “La iconología en el arte egipcio. Una aproximación al estudio de los íconos relacionados con la recompensa”, en co autoría con Dra. M. Silvana Catania.

Lugar: Córdoba.

Fecha: 5 al 7 de noviembre de 2009.

15.1.38. XII Jornadas Interescuelas/Departamentos De Historia.

Universidad Nacional del Comahue.

Tema: “La tumba como espacio ritual”.

Lugar: San Carlos de Bariloche.

Fecha: octubre de 2009.

15.1.39. Jornadas de la Escuela de Historia.

Escuela de Historia, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba.

Tema: “La imagen como mecanismo de legitimación ideológica. Una interpretación de la monarquía egipcia a partir de las fuentes epigráficas”.

Lugar: Córdoba.

Fecha: junio de 2008.

15.1.40. XI Jornadas De Investigación Del Área Artes Del CIFYH.

CIFYH (Centro de Investigaciones “María Saleme de Burnichon”), Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba.

Tema: “La estética de lo femenino en las tumbas privadas del Imperio egipcio”, en co autoría con Dra. M. Silvana Catania.

Lugar: Córdoba.

Fecha: noviembre de 2007.

15.1.41. XI Jornadas Interescuelas/Departamentos De Historia.

Universidad Nacional de Tucumán.

Tema: “Los micro espacios sagrados de definición para el Más Allá: una interpretación de la capilla funeraria de TT 49”, en co autoría con Dra. M. Silvana Catania.

Lugar: San Miguel de Tucumán.

Fecha: noviembre de 2007.

15.1.42. IIas. Jornadas Nacionales De Historia Antigua.

Escuela De Historia. Facultad De Filosofía Y Humanidades. Universidad Nacional De Córdoba.

Tema: “La ofrenda como don de vida. Un análisis de la decoración parietal y la escultura en TT49”, en co autoría con Dra. M. Silvana Catania.

Lugar: Córdoba.

Fecha: mayo de 2007.

15.1.43. Xas. Jornadas De Investigación Del Área Artes Del CIFYH

CIFYH (Centro de Investigaciones “María Saleme de Burnichon”), Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba.

Tema: “La estética de lo femenino en tumbas privadas del imperio egipcio”, en co autoría con Dra. M. Silvana Catania.

CURRICULUM VITAE SILVANA LORENA YOMAHA

Lugar: Córdoba.

Fecha: noviembre de 2006.

15.1.44. Second Internacional Congress For Young Egyptologists 'Erotica, Erotism And Sexuality In Ancient Egypt'.

Universidad de Lisboa.

Tema: "The aesthetic of the feminine body in a tomb of the New Kingdom: TT49", en co autoría con Dra. M. Silvana Catania.

Lugar: Lisboa, Portugal.

Fecha: octubre de 2006.

15.1.45. IIIer. Congreso Ibérico de Egiptología.

Universidad de La Laguna, España.

Tema: "Los rituales de ofrenda y la solarización del culto funerario en la tumba de Neferhotep (TT49)", en co autoría con Dra. M. Silvana Catania.

Lugar: Tenerife, España.

Fecha: Setiembre de 2006.

15.1.46. Cuartas Jornadas De Cultura Del Oriente Antiguo.

Instituto de Investigación de Arte y Cultura del Oriente Antiguo, Facultad de Artes, Universidad Nacional de Tucumán.

Tema: "La vid y su significado en la iconografía funeraria privada."

Lugar: San Miguel de Tucumán.

Fecha: junio de 2006.

15.1.47. IX Jornadas De Investigación Del Área Artes Del CIFYH

CIFYH (Centro de Investigaciones "María Saleme de Burnichon"), Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba.

Tema: "Análisis de epigrafía egipcia: los *talatat* de Karnak".

Lugar: Córdoba.

Fecha: noviembre de 2005.

15.1.48. X Jornadas Internacionales Interdisciplinarias de la Fundación ICALA "Desarrollo social y equidad".

Fundación ICALA (Intercambio Cultural Alemán-Latinoamericano), Río Cuarto.

Tema: "'Servicio' e inclusión social durante la época amarniana" (en co autoría con Dra. M. Violeta Pereyra).

Lugar: Río Cuarto, Córdoba.

Fecha: noviembre de 2005.

15.1.49. Jornadas de HumHA "La Crisis De La Representación".

Área Historia Del Arte, Departamento De Humanidades, Universidad Nacional Del Sur, Bahía Blanca.

Tema: "El simbolismo de la vid y el orden cósmico después de la reforma amarniana" (en co autoría con Dra. M. Violeta Pereyra).

Lugar: Bahía Blanca, Buenos Aires.

Fecha: agosto de 2005.

15.1.50. Terceras Jornadas Del Instituto De Investigaciones De Arte Y Cultura Del Oriente Antiguo.

Instituto de Investigación de Arte y Cultura del Oriente Antiguo, Facultad de Artes, Universidad Nacional de Tucumán.

Simpósio: "Egipto desde una perspectiva africanista".

CURRICULUM VITAE SILVANA LORENA YOMAHA

Tema: "Historia e historiografía: contactos culturales en el ámbito mediterráneo de la antigüedad".

Lugar: San Miguel de Tucumán.

Fecha: junio de 2004.

15.1.51. Terceras Jornadas Del Instituto De Investigaciones De Arte Y Cultura Del Oriente Antigo. I Congreso Nacional De Estudios Del Antigo Oriente.

Instituto de Investigación de Arte y Cultura del Oriente Antigo, Facultad de Artes, Universidad Nacional de Tucumán.

Tema: "El Himno a Atón en las tumbas de Ay y Meryra I de Tell el-Amarna: texto y paratexto."

Lugar: San Miguel de Tucumán.

Fecha: junio de 2004.

15.1.52. Ias. Jornadas Nacionales De Historia Antigua.

Escuela De Historia. Facultad De Filosofía Y Humanidades. Universidad Nacional De Córdoba.

Tema: "Una propuesta metodológica para el análisis de la epigrafía egipcia".

Lugar: Córdoba.

Fecha: mayo de 2004.

15.1.53. I Congreso Nacional de Estudios del Antigo Oriente.

Instituto de Investigación de Arte y Cultura del Oriente Antigo, Facultad de Artes, Universidad Nacional de Tucumán.

Lugar: San Miguel de Tucumán, Tucumán.

Fecha: Julio de 2004.

15.1.54. IX Jornadas Interescuelas/Departamentos De Historia.

Universidad de Córdoba.

Tema: "El texto estético como mecanismo egipcio de dominación y propaganda. Análisis de la ceremonia de recompensa a Parennefer a partir del registro iconográfico".

Lugar: Córdoba.

Fecha: 24 al 26 de septiembre de 2003.

15.1.55. VII Jornadas de Historia De Las Mujeres Y II Congreso Iberoamericano de Estudios de las Mujeres y de Género.

Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Salta.

Tema: "La reformulación amarniana de Maat. La diosa del orden y el mito del eterno retorno".

Lugar: Salta.

Fecha: 24 al 26 de Julio de 2003.

15.1.56. Primeras Jornadas Del Instituto De Investigaciones De Arte Y Cultura Del Oriente Antigo.

Instituto de Investigación de Arte y Cultura del Oriente Antigo, Facultad de Artes, Universidad Nacional de Tucumán.

Tema: "Ritualización disciplinaria: análisis de los mecanismos de recompensa y autopromoción frente a la Ventana de Aparición a través del registro iconográfico."

Lugar: Córdoba.

Fecha: 14 y 15 de noviembre de 2002.

15.1.57. Segundas Jornadas Del Instituto De Investigaciones De Arte Y Cultura Del Oriente Antigo.

Instituto de Investigación de Arte y Cultura del Oriente Antigo, Facultad de Artes, Universidad Nacional de Tucumán.

Tema: "La ceremonia de recompensa frente a la Ventana de la Aparición"

Lugar: Córdoba.

Fecha: 11, 12 y 13 de octubre de 2000.

15.1.58. Congreso Internacional “La Política en el Mundo Antiguo Clásico: Representaciones Y Proyecciones”.

Facultad de Humanidades y Artes, Universidad Nacional de Rosario.

Lugar: Rosario, Santa Fe. La Plata, Buenos Aires.

Fecha: agosto de 1997.

15.2. Participación en calidad de comentarista y relatora

15.2.1. XVII Jornadas Interescuelas/Departamentos de Historia.

Universidad Nacional de Catamarca.

Coordinadora y expositora en Mesa 2: “Prácticas sociales y culturales en el Próximo Oriente Antiguo: enfoques teóricos y metodológicos para su abordaje”.

Lugar: San Fernando del Valle de Catamarca.

Fecha: 2 al 5 de octubre de 2019.

15.2.2. XX Congreso Nacional de Arqueología Argentina.

Relatora de Simposio 14: Agencia y Materialidad de los paisajes funerarios en la antigüedad.

Lugar: Córdoba.

Fecha: 15 al 20 de Julio de 2019.

15.2.3. XVI Jornadas Interescuelas/Departamentos de Historia, Universidad Nacional de Mar del Plata.

Comentarista de Mesa 8: “Objetos, teorías y métodos para el abordaje de las prácticas sociales en el Cercano Oriente Antiguo”.

Lugar: Mar del Plata.

Fecha: 09, 10 y 11 de agosto 2017.

15.2.4. XIX Congreso Nacional de Arqueología Argentina.

Relatora de Simposio: Formas de significar el espacio mortuorio y las prácticas funerarias en el Próximo Oriente antiguo: modelos teóricos y metodológicos.

Lugar: San Miguel de Tucumán.

Fecha: 8 al 12 de agosto de 2016.

15.2.5. II Jornadas Interdisciplinarias de Jóvenes Investigadores del Cercano Oriente Antiguo. Cuerpos en el paisaje. Indagaciones contextuales sobre las sociedades del Próximo Oriente Antiguo”. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires.

Relatora de Simposio: Tesistas.

Lugar: Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

Fecha: 4 al 6 de agosto de 2014.

15.2.6. XIII Jornadas Interescuelas/Departamentos De Historia.

Relatora de Mesa 1: Prácticas sociales, rituales y planos discursivos en el Cercano Oriente antiguo.

Lugar: San Fernando del Valle de Catamarca.

Fecha: 10 al 13 de agosto de 2011.

15.3. Participación en calidad de coordinadora de mesas y simposios

15.3.1. VII Congreso Iberoamericano de Egiptología

Universidad de Buenos Aires

Eje Arte Coordinadora

Lugar: CABA.

Fecha: 5 al 7 de setiembre de 2022.

CURRICULUM VITAE SILVANA LORENA YOMAHA

15.3.2. XVIII Jornadas Interescuelas/Departamentos de Historia.

Universidad Nacional de Santiago del Estero.

Eje Temático: Historia Mundial

Mesa 75: “Prácticas sociales y culturales en el Próximo Oriente Antiguo”

Lugar: Santiago del Estero.

Fecha: 10 al 13 de mayo de 2022.

15.3.3. XVII Jornadas Interescuelas/Departamentos de Historia.

Universidad Nacional de Catamarca.

Coordinadora en Mesa 2: “Prácticas sociales y culturales en el Próximo Oriente Antiguo: enfoques teóricos y metodológicos para su abordaje”.

Lugar: San Fernando del Valle de Catamarca.

Fecha: 2 al 5 de octubre de 2019.

15.3.4. XVI Jornadas Interescuelas/Departamentos de Historia.

Universidad Nacional de Mar del Plata.

Coordinadora de Mesa 8: “Objetos, teorías y métodos para el abordaje de las prácticas sociales en el Cercano Oriente Antiguo”.

Lugar: Mar del Plata.

Fecha: 09 a 11 de agosto de 2017.

15.3.5. III Jornadas Interdisciplinarias de jóvenes investigadores del Cercano Oriente Antiguo.

“Repensando textos y objetos en contexto en el Próximo Oriente Antiguo”.

Coordinadora de Mesa temática: “Epigrafía y memoria”.

Lugar: Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

Fecha: 30 de agosto al 1 de setiembre de 2016.

15.3.6. XV Jornadas Interescuelas/Departamentos de Historia.

Departamento De Historia, Sede Comodoro Rivadavia, Facultad De Humanidades Y Ciencias Sociales.

Universidad Nacional de la Patagonia San Juan Bosco.

Coordinadora de Mesa 3: “Lógicas de construcción de la historia del Próximo Oriente antiguo. Aspectos hermenéuticos y teórico-metodológicos para abordar el ‘dato histórico’”.

Lugar: Comodoro Rivadavia, Chubut.

Fecha: 16 a 18 de setiembre de 2015.

15.3.7. V Jornadas Nacionales De Historia Antigua y IVas. Jornadas Internacionales de Historia Antigua.

Escuela de Historia, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba.

Coordinadora De Coordinadora de Mesa temática Módulo “Egipto”.

Lugar: Córdoba.

Fecha: 26 a 29 de mayo de 2015.

15.3.8. XIV Jornadas Interescuelas/Departamentos de Historia.

Coordinadora de Mesa 1: “Prácticas sociales, rituales y planos discursivos en el Cercano Oriente antiguo”.

Lugar: Mendoza

Fecha: 2 al 5 de octubre de 2013

15.3.9. Congreso Nacional ALADAA Argentina

Coordinadora De La Mesa Temática 8: “Una Propuesta Teórico-Metodológica: La Frontera, Un Espacio Entredós”.

Lugar: San Miguel de Tucumán

Fecha: 11, 12 y 13 de octubre de 2012.

15.3.10. IV Jornadas Nacionales De Historia Antigua y Illas. Jornadas Internacionales de Historia Antigua. Escuela de Historia, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba.

Coordinadora De Coordinadora de Mesa temática Módulo “Egipto”.

Lugar: Córdoba

Fecha: 21 al 24 de mayo de 2012.

15.3.11. XIII Jornadas Interescuelas/Departamentos de Historia.

Moderadora De La Mesa Temática: “El Abordaje De La Realeza En El Oriente Próximo Antiguo: Fundamentos Míticos Y Ritual Conmemorativo”.

Lugar: San Fernando del Valle de Catamarca

Fecha: 10 al 13 de agosto de 2011.

15.3.12. Simposio “Problemas de interpretación de iconografía tebana”.

Instituto De Investigaciones De Arte Y Cultura Del Oriente Antiguo. Universidad Nacional De Tucumán.

Coordinadora.

Lugar: San Miguel de Tucumán.

Fecha: junio de 2006; junio de 2007 y setiembre de 2008.

16 - PARTICIPACIÓN Y ORGANIZACIÓN DE EVENTOS CIENTÍFICOS - VISITAS DE INVESTIGADORES

16.1. Ateneo Traverso: “Lectura y debate sobre la obra de Enzo Traverso”. El Ateneo se desarrolló durante cuatro sesiones con modalidad remota desarrolladas el 13; 20; 27 de abril y el 4 de mayo de 2022, con un total de 8 (ocho) horas reloj.

16.2. Ateneo Chartier. Taller de revisión de la obra de Roger Chartier, preparatoria de la actividad “La Escuela de Historia conversa con Roger Chartier”. 28 de mayo al 14 de junio de 2021.

16.3. Palestra “Mesas, fórmulas y ofrendas funerarias: la unión con la familia en el Egipto faraónico” (Profa. Dra. Andrea Zingarelli, Universidade Nacional de La Plata), Universidade Federal de Santa Catarina e pelo Grupo de Trabalho em História Antiga da ANPUH, no dia 21 de agosto de 2021, modalidad virtual.

16.4. Palestra “Las estelas egipcias: contratos para la eternidad” (Prof. Dr. José José Ramón Pérez-Accino- Univ. Complutense de Madrid), Universidade Federal de Santa Catarina e pelo Grupo de Trabalho em História Antiga da ANPUH, no dia 7 de agosto de 2021, modalidad virtual.

16.5. Participación en el Conversatorio “¿Cuál es el lugar que ocupa la Historia del Antiguo Oriente en la escuela secundaria? Diseños curriculares y experiencias docentes”, del Ciclo La enseñanza de la Historia del Antiguo Oriente en el nivel medio y superior: desafíos y propuestas, celebrado de manera virtual por el Instituto de Historia Antigua Oriental “Dr. Abraham Rosenvasser”, Instituto de Historia Antigua Oriental “Dr. Abraham Rosenvasser” Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires, 23 de septiembre del 2021.

16.6. Participación como asistente en las II Jornadas de Investigación del Instituto de Historia Antigua Oriental “Dr. Abraham Rosenvasser” Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires, 19, 20 y 21 de abril del 2021.

16.7. Participación como asistente en el *IV Encuentro de Egiptología Complutense (EEC4) IV Encuentro de Egiptología Complutense (EEC4)* celebrado en Madrid los días 16, 17 y 18 de junio de 2021, y un total de 22 horas lectivas. Modalidad virtual.

16.8. Ateneos de Instituciones de Formación Docente y Técnica del Sur Mendocino. IES 9-011 “Del Atuel”.

Lugar: San Rafael, Mendoza.

CURRICULUM VITAE SILVANA LORENA YOMAHA

Fecha: Ciclos lectivos 2006 a 2019.

Participación en calidad de organizadora general del evento.

16.9. XVII Jornadas Interescuelas/Departamentos de Historia.

Jurado Integrante de la Comisión encargada del Concurso de Tesis de Licenciatura.

Lugar: San Fernando del Valle de Catamarca.

Fecha: 2 al 5 de octubre de 2019.

16.10. VI Jornadas Nacionales De Historia Antigua y IVas. Jornadas Internacionales de Historia Antigua. Escuela de Historia. Facultad De Filosofía Y Humanidades. Universidad Nacional De Córdoba.

Lugar: Córdoba.

Fecha: 22, 23 y 24 de mayo de 2018.

Participación en calidad de miembro de la comisión organizadora.

16.11. I Jornada de Actualización en Investigación y Docencia sobre el Cercano Oriente Antiguo Centro de Estudios de Sociedades Precapitalistas (CESP), Instituto de Investigaciones en Humanidades y Ciencias Sociales, Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (IdIHCS, CONICET), Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad Nacional de La Plata (FaHCE, UNLP).

Lugar: Ensenada.

Fecha: 2 y 3 de noviembre de 2017.

Participación en calidad de miembro de la comisión organizadora.

16.12. IIdo. Encuentro de Investigación, Extensión y Formación de Institutos de Educación Superior de la zona norte y IV Ateneo de Producciones de estudiantes de nivel superior “Memoria, instituciones y Derechos Humanos: continuidades y rupturas”. Instituto de Educación Superior IES 9-29.

Lugar: Mendoza.

Fecha: 29 y 30 de setiembre de 2015.

Participación en calidad de miembro de la comisión organizadora.

16.13. Jornada y Conferencia “América Latina: el conflictivo proceso de construcción del orden”, a cargo del Dr. Waldo Ansaldi, organizada por el IES 9-011 “Del Atuel” y desarrollada en el Concejo Deliberante de San Rafael.

Lugar: San Rafael, Mendoza.

Fecha: 30 y 31 de octubre de 2013. 10 horas.

Participación en calidad de organizadora y asistente.

16.14. IV Jornadas Nacionales De Historia Antigua y Illas. Jornadas Internacionales de Historia Antigua. Escuela de Historia. Facultad De Filosofía Y Humanidades. Universidad Nacional De Córdoba.

Lugar: Córdoba.

Fecha: 27 al 29 de mayo de 2012.

Participación en calidad de colaboradora y asistente.

16.15. III Jornadas Nacionales De Historia Antigua y Ilas. Jornadas Internacionales de Historia Antigua. Escuela de Historia. Facultad De Filosofía Y Humanidades. Universidad Nacional De Córdoba.

Lugar: Córdoba.

Fecha: 27 al 29 de mayo de 2009.

Participación en calidad de colaboradora y asistente.

16.16. Simposio “Problemas de interpretación de iconografía tebana”.

Instituto De Investigaciones De Arte Y Cultura Del Oriente Antiguo. Universidad Nacional De Tucumán.

Lugar: San Miguel de Tucumán.

CURRICULUM VITAE SILVANA LORENA YOMAHA

Junio de 2006; junio de 2007 y setiembre de 2008.

Participación en calidad de colaboradora y asistente.

16.17. Curso de Ética y responsabilidad social “Bases y horizontes para un nuevo orden social”, a cargo del Dr. Dorando J. Michelini.

Red solidaria ‘Cuidarse y cuidar’. Declarado de Interés cultural por el HCD San Rafael.

ITU sede San Rafael; PT155 Fundación educativa Sma. Trinidad; IPA 9-014 Res. CD 04/09; UTN Facultad Regional San Rafael Res. 003-9-CD; IES 9-011 Del Atuel Res. CD 04/09; Presidencia del HCD Res. Interna 3128/09.

Lugar: San Rafael

Fecha: 6, 7 y 8 de abril de 2009.

Participación en calidad de miembro de la comisión organizadora, colaboradora y asistente.

16.18. II Jornadas Nacionales De Historia Antigua.

Facultad De Filosofía Y Humanidades. Universidad Nacional De Córdoba.

Lugar: Córdoba.

Fecha: 22, 23 y 24 de mayo de 2007.

Participación en calidad de colaboradora y asistente.

16.19. Simposio Problemas De Interpretación De Iconografía Tebana. IV Jornadas De Cultura Del Oriente Antiguo. Instituto De Investigaciones De Arte Y Cultura Del Oriente Antiguo. Universidad Nacional De Tucumán.

Lugar: San Miguel de Tucumán.

Fecha: 13 de junio de 2006.

Participación en calidad de organizadora.

16.20. Curso “Introducción A La Escritura Y Lengua Medioegipcia”, Dictado Por La Dra. Ingrid GamerWallert. Universidad De Tübingen.

Cátedra Historia Antigua General, Escuela de Historia, Facultad De Filosofía Y Humanidades. Universidad Nacional De Córdoba.

Lugar: Córdoba.

Fecha: septiembre – octubre de 1996.

Participación en calidad de organizadora.

16.21. Curso “Troya, Mito Y Realidad”, Dictado Por El Dr. Gustav Gamer. Universidad De Tübingen.

Cátedra Historia Antigua General, Escuela de Historia, Facultad De Filosofía Y Humanidades. Universidad Nacional De Córdoba.

Lugar: Córdoba.

Fecha: septiembre – octubre de 1996.

Participación en calidad de organizadora.

16.22. Ciclo De Conferencias De Historia Antigua Dictado Por El Profesor Christof Schuler. Universidad De Tübingen.

Cátedra Historia Antigua General, Escuela de Historia, Facultad De Filosofía Y Humanidades. Universidad Nacional De Córdoba.

Lugar: Córdoba.

Fecha: agosto de 1996.

Participación en calidad de organizadora.

17 - TRABAJOS PUBLICADOS O ACEPTADOS PARA PUBLICAR EN REVISTAS PERIÓDICAS, ACTAS DE CONGRESOS, LIBROS O CAPÍTULOS DE LIBROS

17.1 Libros

17.1. Tesis doctoral titulada “Los rituales funerarios representados en las tumbas privadas de época posamarniana. Una interpretación del registro epigráfico en la tumba de Neferhotep (TT49)”. 2013. Universidad Nacional de Córdoba, repositorio Tesis Posgrado, Biblioteca virtual “Elma Kohlmeyer de Estrabou”. Signatura topográfica: [Tesis 932 Y 1] (1). Disponible en: https://ffyh.biblio.unc.edu.ar/cgi-bin/koha/opac-search.pl?wpcf7=2233&wpcf7_version=5.2&wpcf7_locale=es_ES&wpcf7_unit_tag=wpcf7-f2233-o1&wpcf7_container_post=0&idx=au&q=Yomaha+Silvana

17.2. Pereyra, M.V.; Yomaha, S. *et al.* 2011. *El libro para salir al día*. Edit. Dunken, Buenos Aires. 978-987-02-4373-1.

17.3. Trabajo final de Licenciatura en Historia: “La ceremonia de recompensa durante el reformismo amarniano: el ritual en la Ventana de Aparición”. 2005. Universidad Nacional de Córdoba, repositorio Tesis de Grado, Biblioteca virtual “Elma Kohlmeyer de Estrabou”. [Signatura topográfica: T. F. Esc. Historia Y 2 v. I] (2). Disponible en: https://ffyh.biblio.unc.edu.ar/cgi-bin/koha/opac-search.pl?wpcf7=2233&wpcf7_version=5.2&wpcf7_locale=es_ES&wpcf7_unit_tag=wpcf7-f2233-o1&wpcf7_container_post=0&idx=au&q=Yomaha+Silvana

17.2 Capítulos de Libros

17.2.1. “Los caminos de Amenmose: entre la investigación académica, la divulgación y el relato escolar” (en co autoría con Victoria Celeste Romero). III Encuentro de becaries, tesistas y estudiantes avanzados de IDACOR y Museo de Antropologías. En: *Actas del Encuentro del III Encuentro de Becaries, Tesistas y Estudiantes Avanzados del IDACOR y Museo de Antropologías*. Compilado y Editado por Andrés Robledo, Melisa Rodríguez, Alfonsina Muñoz Paganoni y Macarena Trakman. 1era edición. Córdoba, Argentina, 2020. Primera edición: noviembre de 2022. Libro digital, PDF. Córdoba, Argentina.

17.2.2. “Un paisaje socialmente construido: la necrópolis de Tebas. Una propuesta para interpretar la circulación ritual” (en co autoría con Liliana Manzi y Victoria Nicora). Libro de Actas del V Congreso Ibérico de Egiptología. Editores: Burgos Bernal, L.; A. Pérez Largacha e I. Vivas Sainz. Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha. Cuenca, 2017. Estudios; 157. Pp. 1185-1198. ISBN 978-84-9044-240-1 (Edición digital).

17.2.3. “Los mecanismos de integración social del difunto luego de la muerte” (en co autoría con M. Silvana Catania). En: De Araújo, L.M. y J. Das Candeias Sales (eds.). *Novos Trabalhos de Egiptologia Ibérica*. IV Congreso Ibérico de Egiptología, Instituto Oriental e Centro de História da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa. Lisboa, 2012. Vol. I. Pp. 299 -316.

17.2.4. “El sentido de la muerte: una interpretación de las fórmulas para la regeneración en tumbas privadas del Imperio”. En: Pereyra, M.V.; Yomaha, S. *et al* (2011). *El libro para salir al día*. Buenos Aires: Dunken, ISBN 978-987-02-4373-1, Pp. 39-48.

17.2.5. “The aesthetic of the feminine body in a tomb of the New Kingdom: TT49” (en co-autoría con M. Silvana Catania). En: De Araújo, L.M; Das Candeias Sales, J. (eds.) 2009. Actas del Second Internacional Congress For Young Egyptologists ‘*Erotica, Erotism And Sexuality In Ancient Egypt*’. Universidad de Lisbon, Lisbon, Portugal, 23-26/10/2006. Publicación en formato digital CD ROM. 2009. ISBN 978950554X.

17.2.6. “Simbolismo y materialidad en la religión egipcia”. En: Ames, C.; Sagristani, M. (comps.) 2009. *Estudios interdisciplinarios de Historia Antigua* Vol. II. Encuentro Grupo Editor, Córdoba. Pp. 129 a 140, ISBN 978-987-1432-24-0. Actas de las IIas. Jornadas Nacionales de Historia Antigua y Iras. Jornadas Internacionales de Historia Antigua. Escuela de Historia. Facultad de Filosofía y Humanidades. Universidad Nacional de Córdoba. 22-24/5/2007.

17.2.7. “Los rituales de ofrenda y la solarización del culto funerario en la tumba de Neferhotep (TT49)” (en co autoría con Dra. M. Silvana Catania). En: Molinero Polo, M.A. y Sevilla Cueva, C. (eds.) 2009. *Trabajos de Egiptología. Papers on Ancient Egypt*, Universidad de La Laguna, Tenerife, España. Pp. 151 a 166.

17.2.8. “Los micro espacios sagrados de definición para el Más Allá: una interpretación de la capilla funeraria de TT 49” (en co autoría con Dra. M. Silvana Catania). En: Libro de Actas de las *XI Jornadas Interescuelas/Departamentos De Historia*. Universidad Nacional de Tucumán. San Miguel de Tucumán. Noviembre de 2007. ISBN 978950554X. Pp. 151 a 166.

17.2.9. “Una propuesta metodológica para el análisis de la epigrafía egipcia”. En: Ames, C.; Sagristani, M. (comps.) 2007. *Estudios interdisciplinarios de Historia Antigua* Vol. II. Encuentro Grupo Editor, Córdoba. Pp. 179 a 194, ISBN 978-987-1432-24-0. Actas de las Ilas. Jornadas Nacionales de Historia Antigua y Iras. Jornadas Internacionales de Historia Antigua. Escuela de Historia. Facultad de Filosofía y Humanidades. Universidad Nacional de Córdoba. 20-22/5/2004.

17.2.10. “Una aproximación al modelo de centro- periferia durante el Reino Medio: el Camino de Horus”. En: AAVV. *Los Anales de Amenemhat II*. IACOA, Facultad de Artes, Universidad Nacional de Tucumán. San Miguel de Tucumán, 2006. En formato CD ROM. ISBN 950-554-340-9.

17.2.11. “‘Servicio’ e inclusión social durante la época amarniana” (en co autoría con M. Violeta Pereyra). En: D.J. Michellini, J.H Wester, A. Chiappe y E.O. Romero (eds.) 2005. *Justicia y equidad*. Pp. 239-243. ICALE, Río Cuarto. ISBN 987-9381-29-7.

17.2.12. 2004. “*El Mito de la creación en la Teología Menfita*”. Instituto De Arte Y Cultura De Oriente Antiguo. Facultad De Artes. Departamento De Postgrado. Universidad Nacional De Tucumán. En formato CD ROM. ISBN 950-554-340-9.

17.3. Publicaciones de Libros de Congresos (con referato)

17.3.1. “La mesa de ofrendas: actante ritual”. Libro de Actas del *XX Congreso Nacional de Arqueología Argentina*, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba. Julio 2019. Córdoba. Recuperado de: <https://suquia.ffyh.unc.edu.ar/handle/suquia/3487> ISBN 978-950-33-1538-5.

17.3.2. “Performance, ritual y materialidad. Una interpretación de la vía procesional en Amarna, la audiencia y sus representaciones en tumbas privadas” (en co autoría con la Dra. Andrea Zingarelli). Libro de Actas del *XX Congreso Nacional de Arqueología Argentina*, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba. Julio 2019. Córdoba. Recuperado de: <https://suquia.ffyh.unc.edu.ar/handle/suquia/3487> ISBN 978-950-33-1538-5.

17.3.3. “Los mecanismos de integración social del difunto luego de la muerte” (en co autoría con Dra. M. Silvana Catania). Lugar: Lisboa, Portugal. TdE, vol I. pp. 275 a 292.

17.3.4. “La ritualización oferente. Un abordaje de la sintaxis espacial en las necrópolis de Tebas y Amarna”. En: Actas *XIX Congreso Nacional de Arqueología Argentina*, San Miguel de Tucumán. Agosto de 2016. Serie Monográfica y Didáctica, Vol.54 ISSN 0327-5868.

17.3.5. “La ofrenda funeraria en Egipto (*Htp*) y Mesopotamia (*ki-si3-ga*). Una interpretación del ritual de ofrenda funeraria como espacio-tiempo de integración al Más Allá”. En co autoría con Rodrigo Cabrera Pertusatti. En: ONAHA, Cecilia & RODRÍGUEZ DE LA VEGA, Lía (Comps.): *Colección ALADAA 2013. Documento 1: XIV Congreso Internacional de ALADAA*. Editado por ALADAA-FaHCE-UNLP. 978-987-661-141-1 URL http://www.aladaa.com.ar/coleccionaladaa/ALADAA_XIV_Congreso_Internacional_2013-1.pdf

17.3.6. “El 'otro' que vive en los otros: una interpretación de los ritos conectivos en el antiguo Egipto”. En: *Asia y África: abordajes al desafío de la interculturalidad*. Congreso Nacional ALADAA-Tucumán 2012 (Asociación Latinoamericana de Estudios Afroasiáticos), Departamento de Publicaciones de la Facultad de Filosofía y Letras (UNT), San Miguel de Tucumán. 978-950-554-778-4.

http://www.aladaa.com.ar/coleccionaladaa/ALADAA_XIII_Congreso_Internacional_2012-1.pdf

17.4. Revistas periódicas

17.4.1. "Informe de la primera campaña en la tumba de Amenmose (TT318), Luxor-Egipto" (en co autoría con Dra. Liliana Manzi y Dra. Andrea Zingarelli). Revista del Museo de Antropología. <https://www.scimagojr.com/journalsearch.php?q=21101033505&tip=sid&clean=0> ISSN versión impresa 1852-060X ISSN versión electrónica 1852-4826 <http://revistas.unc.edu.ar/index.php/antropologia/index> DOI: <http://doi.org/10.31048/1852.4826.v15.n3.37716>, pp. 33-48.

17.4.2. "La imagen en clave de interpretación de los rituales funerarios Un estudio de iconografía del antiguo Egipto" (en co autoría con Victoria Celeste Romero). Estudios de Teoría Literaria. Revista digital: artes, letras y humanidades, julio de 2022, vol. 11, n° 25, pp. 82-95.

17.4.3. "El trabajo de campo y la construcción del archivo: haciendo Egiptología desde el Sur Global" (en co autoría con Victoria Celeste Romero). Artículo presentado para Dossier 'La escritura de la historia y la crítica de la colonialidad: tiempo, archivo, sujetos históricos', Anuario de la Escuela de Historia. ISSN 1853-7049 <https://revistas.unc.edu.ar/index.php/anuariohistoria> En prensa.

17.4.4. "Ver-se y ser visto. Una interpretación de las escenas de recompensa en la narrativa funeraria amarniana: la audiencia 'habilitante'". *REVISTA ARQUEOLOGÍA* Volumen 3 Dossier (2020) (ISSN versión impresa 0327-5159; ISSN versión en línea 1853-8126), editada por el Instituto de Arqueología de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires. Setiembre-diciembre, pp. 143-165.

7.4.5. "La construcción de los sentidos. Una reflexión acerca de la producción de saberes en el nivel superior". Revista *Trama y Contraluz*. Revista del Instituto de Formación Docente y Técnica n° 9-002 'Tomás Godoy Cruz, Mendoza. Número 4, octubre de 2018, pp. 8-15.

7.4.6. "La iconología en el arte egipcio. Una aproximación al estudio de los íconos relacionados con la recompensa" (en co autoría con M. Silvana Catania). En: *Avances* vol. 16. 2010. Editorial Brujas, Córdoba. Pp. 111-128. ISSN: 1667-927X – AVANCES.

17.4.7. "Los rituales de ofrenda y la solarización del culto funerario en la tumba de Neferhotep (TT49)" (en co autoría con Dra. M. Silvana Catania). En: *TdE2009*. Trabajos de Egiptología. Tenerife, España. Pp. 151 a 166.

17.4.8. "Leer e interpretar fuentes de información en Historia y Geografía" (en co autoría con Nora Miranda. En: Revista *Novedades Educativas*, Edición Tiempos y Espacios. Geografía: nuevas miradas, nuevos sentidos. Buenos Aires. Año 20, N° 212, agosto de 2008. Pp. 49 a 55. ISSN 0328-3534.

17.4.9. "La estética de lo femenino en las tumbas privadas del imperio egipcio" (en co autoría con M. Silvana Catania). En: *Avances* vol. 11. 2008. Editorial Brujas, Córdoba. Pp. 31-42. ISSN: 1667-927X – AVANCES.

17.4.10. "Análisis de epigrafía egipcia: los *talatat* de Karnak". En: *Avances* vol. 9. 2006. Editorial Brujas, Córdoba. Pp. 199-212. ISSN: 1667-927X – AVANCES.

17.5. Actas de Congresos y Reuniones científicas:

17.5.1. "Ver-se y ser visto. Una interpretación de las escenas de recompensa en la narrativa funeraria amarniana: la audiencia 'habilitante'". Conferencia de Egiptología Latinoamericana, Buenos Aires, 8 al 10 de agosto de 2018. *Dossier* Revista de Arqueología, Instituto de Arqueología, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires. 2020. En prensa.

17.5.2. La "Orientalística" en Argentina y la educación superior. La articulación investigación-enseñanza-extensión a través del Grupo de Estudio sobre Lenguas y Escrituras de Oriente (en co autoría con Sapere, A. y Cabrera Pertusatti, R.) *Actas Publicadas Ier. Jornada de Actualización en Investigación y Docencia sobre el Cercano Oriente Antiguo*, 2 y 3 de noviembre de 2017, Ensenada, UNLP. Centro de Estudios de

Sociedades Precapitalistas. En: Memoria Académica 2019. Disponible en: http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab_eventos/ev.13181/ev.13181.pdf

17.5.3. “Portadores de ofrendas: agentes de la circulación ritual”, ponencia presentada en las IIIª Conferencia de Egiptología Latinoamericana, Buenos Aires, 8 al 10 de agosto de 2018. Libro de Resúmenes.

17.5.4. “La imagen interpelada. Una reflexión acerca de la metodología de construcción del dato para el análisis histórico del antiguo Egipto”. En: *Actas de las XV Jornadas Interescuelas/Departamentos de Historia*. Departamento de Historia. Sede Comodoro Rivadavia, Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales, Universidad Nacional de la Patagonia San Juan Bosco, Comodoro Rivadavia, Chubut. Septiembre de 2015. ISBN N° 950-9859-52-4.

17.5.5. “Los rituales de ofrenda funeraria como una doble modalidad liminal-transitiva y postliminal-integradora en el Más Allá: su representación en inscripciones mesopotámicas y egipcias” (en co autoría con Rodrigo Cabrera Pertusatti). VII Simposio de la ADEISE. *Crisis en Europa: pasado y actualidad, en perspectiva mundial*. Libro de Actas. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo. 9 a 11 de abril de 2014. Disponible en: <http://ffyl.uncuyo.edu.ar/publicaciones32>

17.5.6. “La imagen como fenómeno religioso. Una interpretación de los rituales de ofrenda funeraria en tumbas del reino nuevo”. En: *Calidoscopio del pasado*. 2014. EDIUNCU, Mendoza. 978-950-774-250-7. Soporte electrónico URL www.conicet.gov.ar/test.html

17.5.7. “Las prácticas para construir el recuerdo. Una interpretación del registro epigráfico funerario privado del reino Nuevo Egipto”. En: *Calidoscopio del pasado*. 2014. EDIUNCU, Mendoza. 978-950-774-250-7 Soporte electrónico URL www.conicet.gov.ar/test.html

17.5.8. “El 'otro' que vive en los otros: una interpretación de los ritos conectivos en el antiguo Egipto”. En: Asia y África: abordajes al desafío de la interculturalidad. *XIII Congreso Nacional ALADAA-Tucumán 2012*. San Miguel de Tucumán: Departamento de Publicaciones de la FFyL-Universidad Nacional de Tucumán. ISBN N° 978-950-554-778-4.

17.5.9. “La recompensa y la ofrenda como prácticas de legitimación de la realeza faraónica”. Actas de las XIIIas. Jornadas Interescuelas/ Departamentos de Historia. Departamento de Historia de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Catamarca. 10-13/08/2011. ISBN 978-987-661-141-1. Publicación en formato digital CD ROM.

17.5.10. “La tumba como espacio ritual”. Actas de las XII° Jornadas Interescuelas/ Departamentos de Historia. San Carlos de Bariloche 28-31/10/2009. Publicación en formato digital CD ROM. ISBN 978-987-604-153-9.

17.5.11. “La imagen como mecanismo de legitimación ideológica. Una interpretación de la monarquía egipcia a partir de las fuentes epigráficas”. Actas de las Jornadas De La Escuela De Historia 2008. Facultad De Filosofía Y Humanidades. Universidad Nacional De Córdoba. Pp 1-17. ISBN 978-850-33-0698-7.

17.5.12. “El simbolismo de la vid y el orden cósmico después de la reforma amarniana” (en co autoría con M. Violeta Pereyra). Actas de las Jornadas De HumHA “La Crisis De La Representación”. 11-13/08/2005. Universidad Nacional Del Sur, Departamento De Humanidades, Área Historia Del Arte, Bahía Blanca. ISBN 950-554-318-2.

17.5.13. “Una propuesta metodológica para el análisis de la epigrafía egipcia”. Actas de las las. *Jornadas Nacionales De Historia Antigua*. Escuela De Historia. Facultad De Filosofía Y Humanidades. 26-28/05/2005. Universidad Nacional De Córdoba. ISBN N° 950-9859-52-4.

17.5.14. “El Himno a Atón en las tumbas de Ay y Meryra I de Tell el-Amarna: texto y paratexto.” “Historia e historiografía: contactos culturales en el ámbito mediterráneo de la antigüedad”.

19/06/2004. *Estudios de Cultura y Sociedad del Oriente antiguo*. IACOA, UNT, San Miguel de Tucumán. CD ROM. ISBN 950-554-318-2.

17.5.15. “La reformulación amarniana de Maat. La diosa del orden y el mito del eterno retorno”. *Actas de las VII Jornadas de Historia de las Mujeres y II Congreso Iberoamericano de Estudios de las Mujeres y de Género*. 24-26/07/2003. Salta. ISBN 987-9381-29-7

17.5.16. “El texto estético como mecanismo egipcio de dominación y propaganda. Análisis de la ceremonia de recompensa a Parennefer a partir del registro iconográfico.” *IX Jornadas Interescuelas y Departamentos de Historia*. A veinte años... 24-26/09/2003. Universidad Nacional de Córdoba. Córdoba, CD ROM. ISBN 950-33-0400-8.

17.5.17. “Ritualización disciplinaria: análisis de los mecanismos de recompensa y autopromoción frente a la Ventana de Aparición a través del registro iconográfico.” *Actas De Las II Jornadas De Cultura Del Oriente Antiguo “Problemas Históricas, Filosóficas, Artísticas, Arquitectónicas, De Diseño Y Arqueología Del Oriente Antiguo”*. 14-15/11/2002. Instituto De Arte Y Cultura Del Oriente Antiguo. Nivel Nacional. CD ROM. ISBN 950-554-318-2.

17.5.18. “La ceremonia de recompensa frente a la Ventana de la aparición.” *Actas De Las I Jornadas De Cultura Del Oriente Antiguo “Problemas Históricas, Filosóficas, Artísticas, Arquitectónicas, De Diseño Y Arqueología Del Oriente Antiguo”*. 11-13/10/2000. Instituto De Arte Y Cultura Del Oriente Antiguo. Nivel Nacional. CD ROM. ISBN N° 950-9859-52-4.

17.2 Tecnológicos / Técnicos

17.2.1. Zingarelli, Andrea; Yomaha, Silvana; Cannata, Valeria; Castro, María Belén; Fantechi, Silvana Elena; Hara, Myriam Beatriz; Rosell, Pablo Martín; Suárez, María de los Ángeles; Vera, María Silvina. *Argentine Mission Final Report. Amenmose Project. Theban Tomb 318. Sheikh Abd el-Qurna, Luxor, Egypt. 2nd Season, February 2022*. Presentado ante Ministry of Tourism and Antiquities, Luxor Antiquities, Qurna Inspectorate (República Árabe de Egipto).

17.2.2. Zingarelli, Andrea; Yomaha, Silvana; Calomino, Eva Amanda; Castro, María Belén; Fantechi, Silvana Elena; Frizzo de Moraes Lima, Fabio; Hara, Myriam Beatriz; Leguizamón, Yesica Jimena; Manzi, Liliana Mabel; Rosell, Pablo Martín; Salem, Leila; Suárez, María de los Ángeles; Sarmiento, María Martha. *Argentine Mission Final Report. Amenmose Project. Theban Tomb 318. Sheikh Abd el-Qurna, Luxor, Egypt. 1st Season, January 20th-February 20th. 2020*. Presentado ante Ministry of Tourism and Antiquities, Luxor Antiquities, Qurna Inspectorate (República Árabe de Egipto).

17.3 Artísticos

-

17.4 Informes y anteproyectos legislativos y del sector público

17.4.1. Publicación de Informe final de investigación N° 420. Convocatoria ‘Conocer para incidir en los aprendizajes escolares 2008’, Instituto Nacional de Formación Docente, Ministerio de Educación. “La investigación como estrategia didáctica en las Ciencias Sociales: propuestas para el abordaje de fuentes en Historia y Geografía en las aulas de nivel secundario” en: http://cedoc.infod.edu.ar/biblioteca/biblio_display_obras.cgi?widobra=338

17.4.2. Publicación de Informe final de investigación N° 1328. Convocatoria ‘Conocer para incidir en los aprendizajes escolares 2011’, Instituto Nacional de Formación Docente, Ministerio de Educación. “La investigación como estrategia didáctica en las Ciencias Sociales: propuestas para el abordaje de fuentes en Historia y Geografía en las aulas de nivel secundario” en: http://cedoc.infod.edu.ar/biblioteca/biblio_display_obras.cgi?widobra=552

17.5. De divulgación

17.5.1. “Egipto: madre del mundo, el Corán y el calefón”. <https://idacor.conicet.gov.ar/egipto-madre-del-mundo-el-coran-y-el-calefón/> Publicado el 13 de abril de 2021. En co autoría con Dra. María Bernarda Marconetto.

17.5.2. Charla debate. “La trayectoria educativa en la formación inicial: el curso de ingreso como un modo de ‘acompañamiento’ en la educación superior”. XI Ateneo de Institutos de Formación Docente y Técnica del sur mendocino. San Rafael, Mendoza 4, 5 y 6 de octubre de 2017.

17.5.3. Disertante sobre “Prácticas formativas en Ciencias Sociales”, Instituto de Educación Superior IES 9-007 Salvador Calafat, General Alvear, Mendoza. 21 de noviembre de 2016.

17.6. Otros

Trabajos inéditos y/o en preparación

17.6.1. “La Una y las Múltiples. La Diosa de Occidente y las prácticas rituales en el registro iconográfico de tumbas de nobles (dinastía 18)”.

17.6.2. “La tumba de Amenmose (TT318): propuesta para el estudio de espacios plásticos de representación en una tumba de la elite tebana del reino nuevo, Egipto” (en co autoría con Dra. Liliana Manzi).

17.6.3. “Lo sagrado como construcción social. Una interpretación de los rituales en el antiguo Egipto” para su publicación en el Anuario de la Escuela de Historia. Evaluado y, de acuerdo con las sugerencias, en etapa de corrección.

17.6.4. “Las prácticas sociales en el antiguo Egipto. Un estudio de los rituales funerario”, en preparación. Prácticas formativas en Egiptología en la Universidad Nacional de Córdoba: desafíos y dispositivos de enseñanza y de aprendizajes compartidos”, en preparación.

17.6.5. “Una interpretación de la escena de la recompensa en una tumba posamarniana”. Aceptado para su publicación en “La tumba de Neferhotep. Arqueología, historia y arte en diálogo”, en preparación.

18 - TRABAJOS DE TRANSFERENCIA EFECTUADOS / PROYECTOS DE EXTENSIÓN

18.1. Propuesta elevada y avalada para Declaración de interés educativo y cultural al “Proyecto Amenmose”, por parte del Honorable Concejo Deliberante de la Municipalidad de San Rafael, Mendoza. Ordenanza nº 12585, 21 de diciembre de 2022.

18.2. Miembro integrante del Proyecto FaHCE *El Proyecto Amenmose y la circulación social de la historia: entre las narrativas sociales y el relato escolar sobre la historia del antiguo Egipto*. Secretaría de Extensión Universitaria. EXPTE. 500-7565/21. RES. N° 1874. Fecha: 29-09-2021. Renovación ciclo 2022-2023.

18.2. Capacitadora en el Concurso Historias DeVBidas, Secretaría de Gobierno del Municipio de San Rafael. Desarrollo de los talleres “Hacer historia”; “Metodología de la investigación en las Ciencias Sociales”; “Las fuentes y la escritura de la Historia”. Instituto de Educación Superior IES 9-911 “Del Atuel”, en San Rafael Mendoza. Ciclo lectivo 2019.

18.3. Participación en el Taller “Encuentros con la resiliencia”, dictado por la Lic. Gloria Bratschi. Organizado por el Instituto de Educación Superior IES 9-911 “Del Atuel”, en San Rafael Mendoza, 27 de marzo de 2017.

18.4. Desarrollo del Taller “Cuerpos plurales en el ‘Oriente’ antiguo. La perspectiva de género para abordar las subjetividades abyectas, con el Lic. Rodrigo Cabrera Pertusatti, en el marco del 11vo. Ateneo de Instituciones de Formación Docente y Técnica del IES del Atuel. San Rafael, Mendoza. 4, 5 y 6 de octubre de 2017.

18.5. Desarrollo del Taller “Prácticas discursivas en el mundo del antiguo Oriente”, con el Lic. Rodrigo Cabrera Pertusatti, en el marco del 10mo. Ateneo de Instituciones de Formación Docente y Técnica del IES del Atuel. San Rafael, Mendoza. 5, 6 y 7 de octubre de 2016.

18.6. Participación en el Encuentro de Intercambio entre instituciones que trabajan para la reducción del riesgo de desastres: REDULAC Argentina. Instituto de Educación Superior IES 9-911 “Del Atuel”, en San Rafael Mendoza, 29 de noviembre de 2016.

18.7. “La construcción de los sentidos. Una reflexión acerca de la producción de los saberes en el nivel superior”, en co autoría con Dr. Martín Aveiro. En: Actas XV Jornadas Interescuelas/Departamentos de Historia. Departamento de Historia, Sede Comodoro Rivadavia, Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales. Universidad Nacional de la Patagonia. San Juan Bosco. Comodoro Rivadavia, Chubut. 2015.

18.8. “El Nivel Superior de Mendoza. Entre los autoritarismos y las ansias de liberación”. En co autoría con Daniel Martín y Martín Aveiro. - Dirección de Educación Superior, Gobierno de Mendoza. 2015. En XVII Jornadas Argentinas de Historia de la Educación URL [http://www.academia.edu/2384503/ Ense%C3%B1anza intuitiva ense%C3%B1anza objetiva o lecciones de cosas derroteros supranacionales de tres conceptos pedag%C3%B3gicos modernos en el siglo XIX](http://www.academia.edu/2384503/Ense%C3%B1anza_intuitiva_ense%C3%B1anza_objetiva_o_lecciones_de_cosas_derroteros_supranacionales_de_tres_conceptos_pedag%C3%B3gicos_modernos_en_el_siglo_XIX) Disponible en: <https://des-inf.d.mendoza.edu.ar/sitio/jornadas-nacionales-de-historia-de-la-educacion/>

18.9. Asistencia y exposición en el XIV Encuentro De Geógrafos De América Latina. Lima, Perú, 8 al 12 de abril de 2013. Asistencia en calidad de expositora (en co autoría con Nora Miranda). Título de la ponencia: “Propuestas Metodológicas De Intervención Áulica: La Investigación Como Estrategia Didáctica En Historia Y Geografía”.

18.10. Asistencia y exposición en el XXII Encuentro Nacional de Profesores de Geografía, XXII Encuentro Nacional de Metodología de Enseñanza de la Geografía, VII Jornadas Regionales de Turismo y Geografía. 30 y 31 de mayo y 1 de junio de 2013. Instituto Superior Ntra. Señora del Carmen, Villa Mercedes, San Luis. Expositora (en co autoría con Nora Miranda y otros). Título de la ponencia: “Una experiencia educativa en el nivel superior: propuesta didáctica para el desarrollo de las categorías espacio y tiempo en el Profesorado en Historia a través de la construcción de senderos de interpretación histórica”.

18.11. Participación como asistente al “Primer Congreso Regional de Política y Educación: Inclusión, Equidad, Multiculturalidad y Derechos Humanos”, desarrollado en la sede de la Escuela Normal Superior 9-001 “Gral. José de San Martín”, San Martín, Mendoza, fecha 15/11/2013.

18.12. "El testigo como 'archivo': un abordaje ritualista de los juicios por delitos de lesa humanidad. Caso Primer Juicio en la Pcia. de Mendoza, San Rafael". En co autoría con Gabriela Mattacotta. En: *III Jornadas Movimientos sociales, Estados y Partidos Políticos en América Latina: (Re) Configuraciones Institucionales, Experiencias de Organización y Resistencia*. Universidad Nacional de Cuyo, Mendoza. 2012. Soporte digital CD. 978-987-9441-65-7.

18.13. Asistencia y exposición en el XX Encuentro Nacional de Profesores en Geografía y V Encuentro Regional de Geografía y Turismo, organizadas por el Centro Entrerriano de profesores de Geografía y llevadas a cabo en la ciudad de Paraná, en el mes de junio de 2010.

19 - TRADUCCIONES

19.1. Traducción de textos (artículos y capítulos de libros) para uso interno de la Cátedra Historia Antigua General. Escuela de Historia, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba.

20 - FORMACIÓN Y DIRECCIÓN DE RECURSOS HUMANOS

20.1 Becarios y pasantes

20.1.1. Co dirección de tesis doctoral Héctor Gerván. Res. HCD 0816 con fecha 18 de julio de 2018. Beca doctoral SECyT.

20.1.2. Profesora tutora (especialista) convocada en el marco del proyecto “El Cercano Oriente desde la mirada de los estudiantes. Reflexiones en torno al estudio de las sociedades antiguas”. Proyecto académico y Workshop a cargo de la cátedra Historia del Cercano Oriente, Departamento de Historia,

CURRICULUM VITAE SILVANA LORENA YOMAHA

Facultad de Humanidades, Universidad Nacional del Nordeste. EXPTE N° 28-2021-01760. RESOL. N°432/21. Modalidad virtual. Noviembre de 2021. Estudiantes Julián Emanuel Ybarra, Carmen Johana Pavón y Lara Agustina Aguirre.

20.1.3. Co formadora pasante doctoranda María Agustina Andrade, miembro investigadora en formación equipo Proyecto Amenmose, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad Nacional de La Plata.

20.1.4. Co formadora pasante doctorando Martín Rodríguez, miembro investigador en formación equipo Proyecto Amenmose, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad Nacional de La Plata.

20.1.5. Co formadora pasante doctorando Rodrigo Aredes Leiva, miembro investigador en formación equipo Proyecto Amenmose, Facultad de Arte, Universidad Nacional de Tucumán.

20.1.6. Co formadora pasante personal técnico y de apoyo Profesora María de los Ángeles Suárez (2018-continúa), miembro investigadora en formación equipo Proyecto Amenmose, IES 9-011 "Del Atuel", San Rafael, Mendoza.

20.1.7. Tutora ayudante alumna Victoria Nieva (2021-continúa), cátedra Historia Antigua General, Escuela de Historia, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba.

20.1.8. Tutora ayudante alumna Jorgelina Paula Mamy (2019-2022), cátedra Historia Antigua General, Escuela de Historia, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba.

20.1.9. Co formadora ayudante alumna (2012-2017) y pasante adscripta Prof. Victoria Romero (2020-continúa) cátedra Historia Antigua General, Escuela de Historia, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba.

20.1.10. Co formadora ayudante alumno (2009-2014) y pasante adscripto Prof. Héctor Gerván (2016-continúa) cátedra Historia Antigua General, Escuela de Historia, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba.

20.1.11. Co formadora ayudante alumno (2011-2016) y pasante adscripto Prof. Ariel Oliva (2018-continúa) cátedra Historia Antigua General, Escuela de Historia, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba.

20.1.12. Tutora ayudante alumna María Laura Graneros (2013-2016), cátedra Historia Antigua General, Escuela de Historia, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba.

20.1.13. Tutora ayudante alumna María Rita Maldonado, (2008-2010), cátedra Historia Antigua General, Escuela de Historia, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba.

20.2 Dirección de tesis doctorales

20.2.1. Directora Proyecto de Tesis Doctoral de Victoria Romero: "La resignificación de un ícono cultural: la mesa de ofrendas como expresión de la performance política y ritual en Amarna". Doctorado en Historia, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba. Área Historia. Aprobado y admitido. Res. HCD 057/21, 17 de marzo de 2021.

20.2.2. Co directora Proyecto de Tesis Doctoral de Héctor Gerván: "Hacia una posición filosófica de la matemática en el antiguo Egipto: una reconstrucción desde una perspectiva matemática situada". Doctorado en Filosofía, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba. Área Filosofía-Historia y filosofía de la matemática. Aprobado y admitido. Rectificatoria de la Res. 0317/18.

20.3. Otros

20.3.1. Profesora tutora (especialista) convocada en el marco del proyecto "El Cercano Oriente desde la mirada de los estudiantes. Reflexiones en torno al estudio de las sociedades antiguas". Proyecto académico y workshop a cargo de la cátedra Historia del Cercano Oriente, Departamento de Historia,

Facultad de Humanidades, Universidad Nacional del Nordeste. EXPTE N° 28-2021-01760. RESOL. N°432/21. Modalidad virtual. Noviembre de 2021.

21 - ANTECEDENTES PROFESIONALES RELEVANTES, APORTES SIGNIFICATIVOS A LA ORGANIZACIÓN CURRICULAR

21.1. Elaboración de material didáctico para uso interno de la Cátedra de Historia Antigua General. Cátedra de Historia Antigua General. Escuela de Historia, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba.

Ciclos lectivos 2005 a 2021.

21.2. Participación como organizadora y asistente al Taller “Diseño Universal del Aprendizaje”, a cargo de la Lic. Silvana Corso. Organizado por el Instituto de Educación Superior IES 9-011 “Del Atuel”, en San Rafael Mendoza, 6 de marzo de 2019.

21.3. Dirección de Proyecto de Investigación titulado “Repensar los sujetos educativos actuales. La transformación pedagógica a través de la evaluación educativa”. Área de Investigación, Dirección de Educación Superior, Jornadas de evaluación de Informes Finales. Mendoza, 15 y 17 de junio de 2017.

21.4. “Las trayectorias formativas en el entramado institucional. Una aproximación a los recorridos formativos de los/as estudiantes de las carreras docentes y técnicas del IES 9-011 Del Atuel”. XI Ateneo de Institutos de Formación Docente y Técnica del sur mendocino. San Rafael, Mendoza 4, 5 y 6 de octubre de 2017.

21.5. “Las efemérides de la memoria y la construcción de la memoria sobre el pasado reciente: los actos escolares en escuelas secundarias de San Rafael, Mendoza”. XI Ateneo de Institutos de Formación Docente y Técnica del sur mendocino. San Rafael, Mendoza 4, 5 y 6 de octubre de 2017.

21.6. Charla taller: “Comisión de evaluación institucional”. 10mo. Ateneo de Institutos de Formación Docente y Técnica del sur mendocino San Rafael, Mendoza. 5, 6 y 7 de octubre de 2016.

21.7. Aprobación del Recorrido de Formación para Directivos de Instituciones de Formación Docente, en el marco del Componente I del Programa Nacional de Formación Permanente “Nuestra Escuela” (Resolución CFE N°201/13). Ciclos lectivos 2014 y 2015.

21.8. Asistencia a la II Reunión de Referentes jurisdiccionales de investigación 2015. Instituto Nacional de Formación Docente. Ministerio de Educación. Ciudad Autónoma de Buenos Aires. 14 y 15 de octubre de 2015.

21.9. Asistencia en calidad de referente jurisdiccional de investigación de la Provincia de Mendoza a la Reunión de Referentes de Investigación, Instituto Nacional de Formación Docente, Ministerio de Educación, fecha 05 y 06/11/2014.

21.10. Asistencia en calidad de referente institucional de investigación a la Reunión de Rectores de los Institutos de Nivel Superior, con las autoridades de la Dirección General de Escuelas de la Provincia de Mendoza, 01/07/2013.

21.11. XIV Encuentro De Geógrafos De América Latina.

Tema: “Propuestas Metodológicas De Intervención Áulica: La Investigación Como Estrategia Didáctica En Historia Y Geografía”. En co autoría con Prof. Nora Miranda. Instituto de Educación Superior 9-011 “Del Atuel”. Lugar: Lima, Perú. Fecha: 4 al 7 de abril de 2013.

21.12. Asistencia al Encuentro presencial de Taller de Escritura para los integrantes de proyectos financiados en la Convocatoria 2008 “Conocer para incidir en las prácticas pedagógicas”. Instituto Nacional de Formación Docente, Ministerio de Educación de la Nación, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, los días 16 y 17 de mayo de 2011.

21.13. XIX Encuentro Nacional De Profesores En Geografía

CURRICULUM VITAE SILVANA LORENA YOMAHA

Tema: “La categoría del ‘lugar’ en el análisis espaciotemporal”. En co autoría con Prof. Nora Miranda. Instituto de Educación Superior 9-011 “Del Atuel”. Lugar: San Carlos de Bariloche, Rio Negro. Fecha: 23 al 26 de Setiembre de 2009.

21.14. XVIII Encuentro Nacional De Profesores En Geografía IV Jornadas Regionales De Turismo Y Geografía. Tema: “Una propuesta para ‘leer’ e ‘interpretar’ fuentes de información en Historia y Geografía”. En co autoría con Prof. Nora Miranda. Instituto de Educación Superior 9-011 “Del Atuel”. Lugar: San Rafael, Mendoza. Fecha: mayo de 2008.

22- OTROS ANTECEDENTES. IDIOMAS

Lecto – Comprensión en Árabe, Inglés y Francés.



Silvana Lorena Yomaha

DU 25068405

2 de febrero de 2023.-