

Acta de 1era Reunión 2020,
Miércoles 29 de Abril.
Reunión vía plataforma web y conexiones remotas.
(Chile de 14 a 16 hrs, Uruguay, Argentina, Brasil, Paraguay de 15 a 17 hrs.)

Orden del día

- Bienvenida y Saludo de Álvaro Maglia
 - Cancelación 4to Congreso de Extensión Universitaria AUGM
 - Revisión de Plan de Trabajo 2020-2021
 - Encuesta acciones de instituciones CP PAC en prod. artística contexto COVID-19
 - Iniciativa, actividad o proyecto de la CP PAC en contexto COVID-19
-

Participantes

Álvaro Maglia, Secretaría Ejecutiva AUGM.
Fernando Sosa, Relaciones Internacionales, AUGM.
Lukas Khune, Fernando Miranda - Universidad de la República
Fernando Gaspar - Universidad de Chile
Flavia Cruvinel - Universidad Federal de Goias
Claudia Boettcher, María Ivone dos Santos - Universidad Federal Río Grande du Sul
Natalia Fuster, Universidad Nacional de Asunción
Diego Romero Mascaró, Universidad Nacional de Quilmes
Damián Rodríguez Kees, Universidad Nacional del Litoral
Marcela Bernardi, Universidad Nacional del Nordeste
Laura Durán, Universidad Nacional del Noroeste de la Provincia de Buenos Aires.
Pedro Sorrentino, Universidad Nacional de Córdoba
Diego Mandeli, Universidad Federal de ABC
Evonir Albrecht, Prorector de Extensión de la Universidad Federal de ABC
Yamila Peralta, Universidad Nacional de Mar del Plata
Vera Viana, Universidad de Santa María
Omar Hugo Arancibia, Universidad de Cuyo
Emerson Viaggi, Universidad de Campinas
Fred Siqueira, Universidad Federal de San Carlos

Bienvenida y presentación participantes

- Bienvenida y Saludo de Álvaro Maglia. Breve Informe de las resoluciones tomadas por las autoridades de AUGM ante la situación derivada por COVID-19.

Cancelación 4to Congreso de Extensión Universitaria AUGM

- Fernando Sosa - próxima convocatoria 2021 - Universidad de Santa María, Brasil.
- Álvaro Maglia informa sobre la reunión del Consejo Directivo de AUGM (8 Rectores/as)

- Fernando Gaspar - Reseña situación compleja en Chile de octubre 2019 a marzo 2020.

Revisión de Plan de Trabajo 2020-2021

- Se informa que se desde la coordinación de la CP PAC se generó un Documento de Trabajo en línea, para que cada representante de las instituciones de la comisión, ingrese las actividades y diversas iniciativas que se están produciendo en el contexto del COVID 19.

- Se convoca a que se actualice tanto este cuadro como el Plan de Trabajo, sacando actividades que no se realizarán durante el presente año a propósito de la Pandemia.

- Desde la subcomisión “Curatoría muestra audiovisual Universidades AUGM”, que elaboró una propuesta ya seleccionada de participantes de las instituciones CP PAC, se sugerirá a Luis Imhoff (UNC) a cargo de dicha subcomisión, que se proponga realizar dicha curatoría en el contexto actual, para ponerla a disposición de la programación en las diversas universidades AUGM.

Encuesta acciones de instituciones CP PAC en prod. artística contexto COVID-19

- En el marco de las actividades realizadas por las universidades pertenecientes a la AUGM en el contexto de la pandemia, se invita a realizar un levantamiento de diversas iniciativas/proyectos/programas que esté ejecutando cada institución. Para esos efectos, los coordinadores elaboraron un documento en línea, en el cual se pueden incluir las iniciativas que cada institución está desarrollando en materia de producción artística y cultural. Los coordinadores solicitan que todos los representantes ingresen la información respectiva a sus instituciones.

Iniciativa, actividad o proyecto de la CP PAC en contexto COVID-19

- Haciendo eco del llamado que Álvaro Maglia realizó al inicio de la reunión, relativo a explorar la posibilidad de realizar actividades conjuntas en el contexto de la pandemia, la CP PAC acuerda después de una serie de sugerencias y propuestas, en generar dos iniciativas nuevas:

1. Se desarrollará una plataforma virtual, sitio en línea o similar, que pueda agrupar las diferentes actividades, programas, instancias, espacios, entre otros, que todas las universidades de la AUGM realizan, para que se pueda consultar simultáneamente, las distintas actividades que se realizan de forma permanente en materia de arte y cultura. Se sugiere en la Comisión que una vez desarrollado dicho sitio web, se solicite un acceso en el sitio de Inicio de la AUGM. Esta subcomisión queda conformada por representantes de (UFG, UFRGS, UNNE).

2. Se invita a todas las comunidades universitarias de los miembros de AUGM a participar en una reciente convocatoria a enviarse en el mes de junio, coordinada por la Universidad de la República (Lukas Kühne), de un Concurso de Arte Radiofónico, cuyos principales trabajos se presentarán en el Festival Monteaudio 2020, a desarrollarse en Montevideo.