



IV CONGRESO DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA AUGM

Comisión Permanente de Producción Artística y Cultural

Agenda de Trabajo

El presente documento indica y describe las principales actividades agendadas durante el IV Congreso de Extensión Universitaria AUGM, a realizarse en Santiago de Chile durante los días 4, 5 y 6 de noviembre, y que forman parte del calendario de la Comisión Permanente de Producción Artística y Cultural (CPPAC).

I. Calendario

Día	Hora	Título	Lugar	Descripción
Lunes 04/11	11:30	Inauguración Congreso	Universidad de Chile	Inauguración oficial del IV Congreso de Extensión Universitaria AUGM
	12:30	Mesa Panel Rectores	Universidad de Chile	Mesa panel de conversación con Rectores universidades AUGM
	19:00	Franja cultural	USACH	Exhibición de actividades artístico-culturales: Música Antigua
Martes 05/11	09:30	Reunión Comisión Permanente Producción Artística Cultural AUGM: Primera Jornada	Universidad de Chile	Realización de primera jornada de la CPPAC - Bienvenida y Conversación con Rubén López Cano
	16:00	Reunión Comisión Permanente Producción Artística Cultural AUGM: Segunda Jornada	Universidad de Chile	Realización de segunda jornada de la CPPAC - Mesa de trabajo: "Archivos audiovisuales, sonoros y fotográficos"
	18:30	Muestra Audiovisual AUGM	Universidad de Chile	Exhibición de actividades artístico-culturales: 1era Muestra de Cine Universitario AUGM
Miércoles 06/11	10:00	Reunión Comisión Permanente Producción Artística Cultural AUGM: Tercera Jornada	USACH	Realización de tercera jornada de la CPACC - Segunda Reunión Ordinaria 2019 de la Comisión Permanente de Producción Artística y Cultural
	15:00	Reunión Comisión Permanente Producción Artística Cultural AUGM: Cuarta Jornada	USACH	Realización de cuarta jornada de la CPACC - Workshop: Valoración de la Creación Artística en la carrera académica
	19:00	Conferencia magistral Rubén López Cano	USACH	Conferencia magistral de cierre del Congreso a cargo del musicólogo Rubén López Cano



II. Reunión Comisión Permanente Producción Artística Cultural: Descripción de Agenda

A continuación se indican los temas a tratar durante la reunión de la CPPAC en el marco del IV Congreso de Extensión Universitaria, durante las cuatro jornadas previstas:

Primera Jornada

Martes 5 de noviembre 2019

09:30 – 11:30

Bienvenida.

Conversación con Rubén López Cano.

Diálogo entre representantes de la Universidad de la República y de la Universidad de Chile con el musicólogo Rubén López Cano, en torno a temas de fomento, visibilización y valoración de la creación artística, en el contexto contemporáneo y con mirada situada en torno a Hispanoamérica. Reflexión sobre modos y estrategias para fortalecer la creación como actividad académica, y análisis de experiencias entre arte y ciencia, extensión y educación.

Segunda Jornada

Martes 5 de noviembre 2019

16:00 – 18:00

Mesa de trabajo: “Archivos audiovisuales, sonoros y fotográficos”.

Mesa de trabajo destinada a desarrollar una reflexión propositiva y activa, con mirada articuladora y con objetivo a constituirse en plan de trabajo, sobre el valor y función social de los archivos audiovisuales, sonoros y fotográficos, a cargo de los respectivos equipos en las universidades de AUGM. El propósito es, a partir del debate e información respecto a los insumos y archivos que cada universidad tenga, desarrollar un plan de trabajo 2020 para la realización de una gran actividad articulada desde CPPAC. Se propone invitar a programadores(as), curadores(as) y restauradores(as) de las universidades AUGM, para compartir experiencias y evaluar conformación de redes de trabajo.

18:00 – 18:30

Pausa

18:30 – 20:00

Exhibición de 1era Muestra de Cine Universitario AUGM



Exhibición de selección de obras audiovisuales emanadas de estudiantes, académicos(as) o profesionales de las universidades AUGM, para ser parte de los acervos fílmicos de las instituciones pertenecientes a la red. Se realizará la primera presentación de la muestra itinerante en el marco del Congreso AUGM.

Tercera Jornada

Miércoles 6 de noviembre 2019

10:00 – 13:00

Segunda Reunión Ordinaria 2019 de la Comisión Permanente de Producción Artística y Cultural

Tabla:

- Ratificar acta de Primera Reunión Ordinaria 2019 de la Comisión Permanente de Producción Artística Cultural.
- Revisión y seguimiento de estado de proyectos y actividades definidas en acta de Primera Reunión Ordinaria 2019.
 - Muestra audiovisual
 - Trabajo de colaboración de arte sonoro
 - Infraestructura cultural
 - Plan de trabajo bianual 2019-2020
- Articular equipos en torno a plan de trabajo 2020: Definir responsables (subcomités), plazos y productos a entregar para seguimiento de cada proceso.
- Espacio abierto para propuestas generales y específicas por universidad.

Cuarta Jornada

Miércoles 6 de noviembre 2019

15:00 – 19:00

Workshop: Valoración de la Creación Artística en la carrera académica

Taller cuyo objetivo es compartir experiencias en torno a procesos de investigación, gestión y aplicación de criterios, indicadores e instrumentos, para el fortalecimiento de la valorización de la creación artística como actividad académica, con el objetivo de aportar al reconocimiento institucional de la creación artística en las universidades tanto nacionales como internacionales.