

COMISIÓN PERMANENTE DE PRODUCCION ARTISTICA Y CULTURAL

I REUNIÓN ANUAL

11 DE ABRIL 2016

ACTA

Participantes:

Daniel Morales; Universidad Federal de Santa María

Claudia Escovar Alfaro Boettcher, Universidad Federal de Rio Grande del Sur

Luis Novara; Universidad Nacional del Litoral

Facundo Nuñez; Universidad Nacional del Litoral

Fernanda Toccalino; Universidad Nacional del Nordeste

Representante de la Universidad Nacional de La Plata

Representante de la Universidad Estadual de Campinas

Álvaro Maglia; Secretaría Ejecutiva

Fernando Sosa; Secretaría Ejecutiva

Bienvenida y presentación de los participantes

Las palabras de bienvenida estuvieron a cargo del Rector de la UFRGS y Presidente de AUGM Carlos Alexandre Netto y de la Pro rectora de Extensión Universitaria de UFRGS, Profa. Sandra de Deus.

Ambos saludaron la presencia de las universidades participantes y manifestaron la relevancia que tiene que la temática cultura tenga un papel destacado en los Encuentros de Ciudades y Universidades organizados por la AUGM.

Breve balance de la participación de la CP de PA Y C en el III Encuentro de Ciudades y Universidades.

La representante de la UFRGS Claudia Escovar Alfaro Boettcher y organizadora del eje Cultura del III Encuentro de Ciudades y Universidades realizó un balance positivo sobre la alianza entre la red de AUGM y Mercociudades, destacando que la Prefeitura de Porto Alegre dio respuesta a todos los requerimientos acordados en las sucesivas reuniones de organización.

En consonancia con lo manifestado por las autoridades de la universidad anfitriona, también reivindicó la importancia de mantener en los sucesivos Encuentros a la Cultura como un eje central de las actividades

En lo que concierne a la participación de las universidades de AUGM con representantes en la CP de PA y C, informó que existieron dificultades al momento de coordinar su presencia en el Encuentro, en particular, la falta de promoción a la participación de estudiantes. Así mismo destacó la posibilidad de participar en actividades no presenciales que no tuvieron mayor respuesta en las universidades miembro.

Se acuerda que la presencia de estudiantes debe ser una cuestión a garantizar en todas las acciones abiertas a la comunidad universitaria promovidas desde la CP de PA y C, al menos a razón de 5 representantes por universidad miembro de AUGM.

Breve informe del estado de situación de los Programas de AUGM

Secretaría ejecutiva informó en sala acerca de las convocatorias 2016 de los Programas de AUGM.

Debate sobre la definición de políticas culturales específicas a desarrollarse en el marco de la CP

Sobre este punto se remarcó el acuerdo existente de incorporar esta discusión en el marco del Foro de Institutos y Escuelas de Música de la AUGM a realizarse del 25 de junio al 1 de julio de 2016 teniendo como sede a la UNL

Dicha discusión tendrá la duración de media jornada y será parte de la II reunión anual de la CP de PA y C en 2016.

Se solicita por parte del representante de la UFSM Prof. Daniel Morales que el documento denominado "Carta de Intención" (anexo1) acordado en 2009 sirva como base para la discusión mencionada.

Cátedra Libre de Cultura y Lengua. Guaraní.

Ante la ausencia justificada del representante de la Universidad Nacional de Itapúa Prof. Antonio Kiernyezny, coordinador de la Cátedra, dicho punto se posterga para su tratamiento en la próxima sesión.

Se solicita a la secretaria ejecutiva a que conjuntamente con la UNI presente una propuesta de actividad a ser evaluada en la próxima reunión

Festival de Video Indígena.

Ante la ausencia justificada del representante de la Universidad Mayor de San Andrés Prof. Guillermo Mariaca dicho punto se posterga para su tratamiento en la próxima sesión.

Foro de Institutos y Escuelas de Música de la AUGM

El representante de la Universidad Nacional del Litoral Prof. Luis Novara informa acerca de la organización del Foro de Institutos y Escuelas de Música de la AUGM, dicho Foro será realizado en el marco de la Escuela Internacional de Invierno – 2016.

La organización estará a cargo de la Universidad Nacional del Litoral a través de su Instituto Superior de Música, Facultad de Humanidades y Ciencias y la Secretaría de Relaciones Internacionales, contando con el apoyo de la Asociación de Universidades Grupo Montevideo a través de su Comisión Permanente de Cultura.

Tendrá como eje la “Música Latinoamericana como herramienta para la integración cultural regional”, como fecha posible se manejan los días comprendidos desde el lunes 25 de julio a sábado 1ro. de agosto de 2016 y como sede el Instituto Superior de Música – FHUC – UNL.

Entre sus objetivos se encuentran : i) vivenciar las prácticas musicales de la región desde el trabajo intenso de producción y conceptualización teórica; ii) compartir conocimientos y experiencias en relación con la música popular latinoamericana; iii) generar un espacio de intercambio de alto nivel académico en el campo de nuestras músicas populares; iv) identificar áreas de vacancia y potencialidades que puedan complementarse mediante el trabajo conjunto de las universidades involucradas; v) generar una primera instancia de encuentro tendiente a acordar contenidos y recorridos comunes que sienten las bases del trabajo para futuras dobles titulaciones o validaciones de títulos en la región.

Los espacios académicos de esta Escuela abordarán tanto la práctica musical como sus aspectos teóricos y conceptuales, trabajando sobre la producción de hechos musicales en diálogo con sus fundamentos históricos, técnicos y estéticos.

Se ofertarán diversos espacios en doble turno, pudiendo los alumnos elegir entre la oferta de los espacios de Talleres de producción y Seminarios teóricos, con una carga mínima en cada espacio.

Todos con evaluación final.

Se incluirán conciertos en horario vespertino y/o nocturno de asistencia obligatoria para los alumnos y abiertos a todo público.

Seminarios y Talleres a cargo de docentes de Universidades de la AUGM:

- Invitados especiales a través del Programa de Movilidad Académica – Escala Docente - de la AUGM

- El canto en guaraní. Conocimientos fundamentales para su interpretación, docente a determinar por la Universidad de Itapua, (Encarnación, Paraguay)
- Folklore paraguayo (Taller y Seminario), docente a determinar por la Universidad de Itapua, (Encarnación, Paraguay)
- Rítmicas brasileras. (Taller), docente a determinar por la Universidad Federal de Río Grande do Sul, (Porto Alegre, Brasil) y/o Universidad Federal de Santa María u otra Universidad miembro.
- Canción popular del Uruguay (Taller y Seminario), docente a determinar por la Universidad de la República, (Montevideo, Uruguay)
- Rítmicas del Uruguay (Taller), docente a determinar por la Universidad de la República, (Montevideo, Uruguay)
- Folklore chileno (Taller y Seminario), docente a determinar por la Universidad de Santiago de Chile

Los docentes del ISM que participen de la experiencia lo harán como parte de su tarea de extensión de cátedra.

Los gastos de alojamiento y manutención de los docentes extranjeros serán cubiertos por la UNL, siendo sus traslados cubiertos por la universidad de origen.

El ISM, junto a la Secretaría de Relaciones Internacionales y la Secretaría de Cultura de la UNL, se harán cargo de los gastos que demanden la infraestructura, logística, producción y comunicación de la Escuela, sus actividades académicas y conciertos.

Propuesta de creación de un Programa de Movilidad para Estudiantes y Docentes con Fines Culturales.

Secretaria ejecutiva informó acerca de las resoluciones adoptadas en referencia a la creación de un Programa de Movilidad para Estudiantes y Docentes con Fines Culturales. En síntesis se informó que se está trabajando en la diagramación de un programa de movilidad de corta duración que entre otras cuestiones, contemple los requerimientos presentados por la CP de PA y C al momento de promover intercambios.

Se solicita a la secretaria ejecutiva haga llegar dicho borrador con la intención de contar con la opinión de la CP con antelación a la II reunión anual 2016 de DA.

Presentación de un video referido a la muestra de carteles en tela de "Arte en la Calle", realizada durante la inauguración del nuevo edificio de la Facultad de Humanidades y Artes. UNR

Ante la ausencia del representante de la Universidad Nacional de Rosario dicho punto se posterga para su tratamiento en la próxima sesión.

Bienal de "Minitrabajos en el Espacio".

Ante la ausencia del representante de la Universidad Nacional de Rosario dicho punto se posterga para su tratamiento en la próxima sesión

Bienal de Arte Joven

Se instó a los representantes de cada universidad para que participen en la 12° Bienal de Arte Joven organizada por la UNL a través de su Secretaría de Cultura.

Por otra parte se recomendó que lo hagan en los campos específicos de Literatura y de Audiovisuales, a fin de evitar los problemas derivados del cruce por frontera (Aduana).

Los representantes de la UNL difundirán las bases del evento.

II Reunión de la CP de PA y C

Se programó la fecha de la II Reunión de la CP de PA y C en el marco del Foro de Institutos y Escuelas de Música de la AUGM.

Varios

El profesor Daniel Morales (UFSM) sugirió transformar el Coloquio de la UFSM en una Escuela de verano.

Los miembros le pidieron a los representantes de la Secretaría Ejecutiva de AUGM, que en el espacio asignado para la Comisión dentro de la página web, cada universidad pueda subir la información de su agenda anual con las actividades más destacadas.