



Comisión Permanente
Producción Artística y Cultural
Universidad Nacional del Litoral
9 de setiembre de 2017

ACTA

Participantes;

Álvaro Maglia, Secretaría Ejecutiva

Edward Braida, Secretaría Ejecutiva

Leonardo Croatto, Universidad de la República

Fernando Hashimoto, Universidade Estadual de Campinas

Natalia Inés Fuster Cascio, Universidad Nacional de Asunción

Marcela Bernardi, Universidad Nacional del Nordeste

Fernanda Toccalino, Universidad Nacional del Nordeste

Camila Ramos, Universidad de Santiago de Chile

Karina Arias, Universidad de Santiago de Chile

Luis Novara, Universidad Nacional del Litoral:

Facundo Nuñez, Universidad Nacional del Litoral

Palabras de bienvenida

La bienvenida estuvo a cargo del secretario de cultura de la UNL Prof. Luis Novara y el representante de dicha universidad en la CP, Facundo Nuñez.

Breve análisis de la participación de la CP de Producción Artística y Cultural en el III Congreso de Extensión Universitaria de AUGM.

En lo que significó un primer balance de lo actuado por la CP en el marco del congreso se evidencian las siguientes conclusiones:

- ✓ Se abordó la Cultura y el Arte como herramienta de democratización, inclusión y cohesión social, como así también de transformación.
- ✓ Resultó muy fructífero el intercambio de experiencias y valores para abordar problemáticas similares que se repiten en cada una de las universidades y en los contextos donde éstas actúan.
- ✓ Se entiende importante el rol que cumple la Comisión de Cultura dentro de la AUGM, ya que está compuesta por universidades de 6 países con culturas y realidades diferentes, que tiene relación directa con el desarrollo y con el contexto de cada universidad.
- ✓ Resulta importante la continuidad del trabajo más allá de las realidades de cada país, en ese sentido los hechos culturales van forjando el compromiso y la confianza que se desprende del trabajo en equipo.
- ✓ Se debe avanzar en desmitificar la idea de que la Cultura y el Arte que cumple solamente un rol de entretenimiento.

Plan de trabajo bianual 2018 - 2019.

En materia del plan de trabajo bianual 2018 – 2019 de esta comisión se está a la espera de la presentación del mismo por parte de las Universidades coordinadoras (UFRGS, USACH y UNNE) a los efectos de ser presentados en los órganos competentes.

Para lo anterior existe plazo hasta el 1 de noviembre de 2017, fecha en la que se reunirá el cuerpo de delegados asesores.

En materia de líneas de trabajo surgen del Encuentro las siguientes:

- ✓ Capacitación, producción, acompañamiento de los procesos y gestión de los proyectos culturales en territorio.
- ✓ Reforzar la discusión sobre la Cultura y el Arte en el ámbito universitario.

En materia de actividades:

- ✓ Propuesta del II Foro de Producción Artística en el período 2018-2019 en la UDELAR ciudad de Montevideo, Uruguay.

Estado de situación de los acuerdos alcanzados en la I Reunión anual de la CP de Producción Artística y Cultural, celebrada el 11 de abril de 2017.

En lo que refiere a la Cátedra Libre de Cultura Guaraní, la Universidad Nacional del Nordeste se comprometió a continuar trabajando, en forma conjunta, con la Universidad Nacional de Itapúa para su concreción.

Asuntos entrados por las universidades miembro.

Se propone la I reunión de la comisión para marzo de 2018 en Chile, en el marco de una jornada de actividad académica.

Para ello se estableció la realización de un Seminario de gestores culturales.