



## COMISIÓN PERMANENTE DE PRODUCCION ARTISTICA Y CULTURAL

27 DE MAYO 2015

UNIVERSIDAD FEDERAL DE RIO GRANDE DEL SUR

CIUDAD DE PORTO ALEGRE, BRASIL

### ACTA

Participantes.

UNC, Facundo Moran

UNR, Daniel Raindisi

UNL, Luis Novara

UNL, Facundo Nuñez

UNL, Damián Rodríguez

UMSA, Guillermo Mariaca

UFSM, Daniel Morales

UFRGS, Sandra de Deus

UFRGS, Cláudia Boettcher.

UNI, Antonio Kiernyezny

SECRETARIA EJECUTIVA, Álvaro Maglia

SECRETARIA EJECUTIVA, Fernando Sosa

### **Bienvenida y presentación de los participantes.**

Siendo las 9.30hs se dio paso a la bienvenida que estuvo a cargo de la directora del departamento de difusión cultural de la UFRGS Cláudia Boettcher.

Posteriormente se procedió a una breve presentación de los participantes y de las aéreas en donde desempeñan sus funciones

## **Breve informe del estado de situación de los Programas de AUGM**

Secretaría Ejecutiva brinda un breve informe acerca del estado de participación de la CP en los distintos programas de AUGM.

En lo que refiere a **Movilidad Académica** se hizo especial énfasis en el aprovechamiento por parte de la CP de las movilidades que se generan en los Programas ESCALA, en especial los ED y EEP.

Así mismo se informó de la reciente aprobación por parte del Consejo de Rectores del Programa de Movilidad para Gestores y Administradores de AUGM.

Para todos los casos se trabajo sobre los calendarios preestablecidos, el objetivo es promover que la CP pueda presentar en tiempo y forma ante los delegados asesores, la oferta que entienda pertinente.

En lo que respecta a las XXIII **Jornadas de Jóvenes Investigadores** a realizarse en el mes de agosto de 2015 en la UNLP, se informo acerca de la incorporación de la Temática Cultura a los ejes para la presentación de trabajos en las jornadas de jóvenes investigadores.

Se acuerda trabajar entre las universidades presentes para la inclusión de algún trabajo en el marco de dicha temática.

En lo referido al **III Encuentro de Ciudades y Universidades** a realizarse desde el 7 al 9 de octubre de 2015 en la ciudad de Porto Alegre, se informa de los avances en la realización del mismo y los apoyos logísticos alcanzados para impulsar la participación de estudiantes de las universidades miembro en dicha actividad.

En ese sentido se informa que los estudiantes que participen en la actividad tendrán los gastos de alojamiento y manutención, cubiertos por la organización durante los días de realización del evento.

Serán de responsabilidad de la universidad de origen los gastos de traslados a Porto Alegre.

En materia de programación de las actividades, se aguarda la propuesta a ser enviada por la UFRGS durante el mes de junio. Dicha propuesta será realizada en coordinación con la secretaria ejecutiva de AUGM y puesta a consideración de Mercociudades.

La misma será determinada en función de la participación de los estudiantes de las universidades miembro durante su realización y también debe en consonancia con alguno de los programas efectuados en el aérea de referencia por la UFRGS.

Visto esto, de inmediato comenzaran las coordinaciones para la participación de los estudiantes de las universidades miembro en el III Encuentro de Ciudades y Universidades. Esto se hará coordinadamente desde la CP de Producción Artística y Cultural.

**Debate sobre la definición de políticas culturales específicas a desarrollarse en el marco de la CP.**

Sobre este punto se acordó incorporar esta discusión en el marco del Foro de Institutos y Escuelas de Música de la AUGM a realizarse en el año 2016 en el mes de julio y teniendo como sede a la UNL.

La UNL incorporará una propuesta de actividad en el marco del Foro, dicha propuesta será presentada en la II reunión de la CP.

**Cátedra Libre de Cultura y Lengua. Guaraní.**

La UNI en la persona de su representa en la CP Prof. Antonio Kiernyezny realiza un breve informe acerca de las actividades que propone realizar en el marco de la cátedra.

De esta manera se acuerda que la CP presente la iniciativa de realizar un Escuela de Verano sobre Cultura y Lengua Guaraní.

Dicha propuesta será articulada a través de la normativa recientemente aprobada por el Consejo de Rectores en la reunión de abril pasado, referida a la realización de Escuelas de Verano-Invierno de la AUGM.

**Festival de Música de AUGM.**

Dicha propuesta fue presentada por el representante de la UFSM Prof. Daniel Morales.

Se acuerda que la realización de dicho Festival, se articule con el Foro de Institutos y Escuelas de Música de la AUGM a realizarse en el año 2016 en el mes de julio y teniendo como sede a la UNL.

La UNL incorporará una propuesta de actividad en el marco del Foro, dicha propuesta será presentada en la II reunión de la CP.

**Festival de Video Indígena.**

Se acuerda efectuar un relevamiento entre las universidades participantes en la CP acerca de las experiencias existentes en torno a la realización de estos festivales.

Lo anterior servirá como punto de apoyo para la participación en la actividad propuesta por la UMSA

## **Foro de Institutos y Escuelas de Música de la AUGM**

La UNL en la persona del director del Instituto de Música Prof. Damián Rodríguez Kees efectuó la presentación de la propuesta (anexo I)

La misma cuenta con su fundamentación, objetivos, metodología y serie de actividades a realizar como preparación de la Foro.

Se acordó que dicha actividad se desarrolle durante el año 2016, dado que la propuesta de fecha para 2015 coincide con la realización del III Encuentro de Ciudades y Universidades. UNL informa que para 2016 prevén que la misma se desarrolle en el mes de julio, más precisamente en la última semana.

Se solicita a la UNL presente una propuesta para la organización del Foro que incorpore las acciones que surgen de los acuerdos efectuados en sala, dicha presentación se hará en la II reunión de la CP de 2015.

## **Propuesta de creación de un Programa de Movilidad para Estudiantes y Docentes con Fines Culturales.**

El secretario ejecutivo, Prof. Álvaro Maglia informó en sala acerca del tratamiento del punto en ocasión de la reunión pasada de delegados asesores.

Se solicita a la secretaría ejecutiva insistir con la aprobación de dicha propuesta.

## **Temas planteados por las Universidades miembro.**

La UNR en la persona de su representante Prof. Daniel Raindisi informa acerca de la realización en su universidad del *Programa Arte en la Calle* (se adjunta material, anexo II)

La propuesta a consideración de la CP consiste en que una nueva versión realice un circuito de muestras itinerantes por las distintas unidades académicas que integran la CP.

La planificación de este circuito se realizara en un cronograma a acordar y definir con los representantes de cada institución universitaria.

## **II Reunión anual de la CP**

Se acuerda analizar la conveniencia de efectuarla en el marco del III Encuentro de Ciudades y Universidades.