

Espacios de trabajo de REDREU

---

## **Accesibilidad en la Revistas Académicas**

---

Viernes 4 y 18 de agosto 2023, de 12 hs a 14 hs (Arg).

Modalidad virtual

### **Fundamentación**

La accesibilidad suele ser entendida como una condición técnica a trabajar en espacios, servicios y/o equipamientos para garantizar el acceso a sus usos y posibilitar la mayor participación posible de las personas (Rovira- Beleta y Tresserra Soler, 2009). Es reconocida en la aplicación del diseño arquitectónico como una medida tendiente a generar un acceso universal a los espacios. Sin embargo en los últimos años y fundamentalmente a partir de las demandas y experiencias del colectivo de personas con discapacidad este concepto se ha ampliado abarcando otras dimensiones. La Convención sobre los derechos de las personas con Discapacidad (ONU, 2006, Argentina 2008) refiere a la accesibilidad como “la adopción de medidas pertinentes para asegurar el acceso de las personas con discapacidad, en igualdad de condiciones con las demás al entorno físico, el transporte, la información y las comunicaciones, incluidos los sistemas y las tecnologías de la información y las comunicaciones, y a otros servicios e instalaciones abiertos al público o de uso público, tanto en zonas urbanas como rurales” (Art.9 CDPCD). Es decir que la accesibilidad resulta una cuestión multidimensional y por tanto requiere el aporte de diferentes disciplinas y campos. Y fundamentalmente, es entendida como un derecho (García et. al, 2015)

Desde un enfoque sociopolítico producir accesibilidad implica una transformación integral que involucra un compromiso con prácticas cotidianas y proyectos que identifican y remueven barreras materiales, sociales y culturales en ámbitos concretos (Heredia, 2020). La motivación es la generación del encuentro entre personas reconociendo las diferencias corporales, sensoriales, de acceso y producción. A partir de ello, son varios los ámbitos que vienen adoptando un cambio actitudinal y cultural en torno a la producción de accesibilidad. El concepto de accesibilidad académica da cuenta de la creciente necesidad de remoción de barreras en la educación superior y desde aquí es posible situarnos en todas las actividades y roles inherentes a la vida en la universidad. Estudiantes, docentes, no docentes, graduados con discapacidad expresan inéditas formas de acceso a la lectura, la información, a los espacios y los recursos: uso de braille, lectores de pantalla, magnificadores,

subtitulado, interpretación en Lenguas de señas, audiodescripción, lenguaje claro u otros sistemas de apoyo. Este universo de prácticas renueva las formas de transmitir conocimiento, sus canales y las dinámicas de comunicación. Por lo tanto, las revistas académicas se constituyen en un nuevo territorio a ser indagado y producido en clave de accesibilidad.

En este sentido, desde la Red de Editores/as de Revistas de Extensión Universitaria de la Asociación de Universidades del Grupo Montevideo (REDREU AUGM) abrimos este espacio tan importante y necesario para la discusión y la definición de algunas propuestas en pos de asumir los desafíos de la inclusión para nuestras revistas.

### **Objetivo general**

- Reconocer la perspectiva de accesibilidad como la posibilidad de crear nuevos procesos que amplíen los estándares normados para una mayor participación de las personas.

### **Objetivos específicos**

- Introducir a los participantes en el concepto de la accesibilidad como derecho en sus múltiples dimensiones.
- Reconocer formas no convencionales de acceso a la lectura y la información, los recursos asociados a las mismas y la legislación vigente que promueve la remoción de barreras y la adopción de criterios de accesibilidad.
- Examinar con perspectiva de accesibilidad los procesos de producción editorial de las revistas académicas.
- Generar un espacio de diálogo a partir de experiencias editoriales que involucren criterios de accesibilidad a las revistas.
- Presentar recomendaciones para las revistas académicas que integran la REDREU.

### **Destinatarios**

Equipos editoriales de revistas periódicas académicas.

### **Modalidad virtual**

Códigos de acceso a zoom:

ID de reunión: 878 1533 8323

Código de acceso: 401340

## Programa de trabajo

### Primer Encuentro

- La accesibilidad como derecho: Aportes del campo social de la discapacidad a la edición de revistas académicas con perspectiva de accesibilidad.
- Experiencias de las revistas en materia de accesibilidad. Presentación de casos.

### Segundo Encuentro

- Diálogos vinculados a iniciativas de accesibilidad en contextos editoriales universitarios (invitación a otros equipos. Comisión de Discapacidad y Accesibilidad - Grupo Montevideo).
- Aportes de las organizaciones de personas con discapacidad y otros actores en la producción de accesibilidad comunicacional y de acceso a la información.

## Referencias

Convención Internacional sobre los derechos de las personas con discapacidad (ONU 2006; Argentina 2008). <http://servicios.infoleg.gob.ar/infolegInternet/anexos/140000-144999/141317/norma.htm>

Heredia, M. (2020) *Producción de Accesibilidad: discapacidad y derechos*. Diplomatura de extensión universitaria. FFyL, UBA.

Heredia, M., & Rusler, V. (2022). Redes de Extensión con perspectiva de accesibilidad y discapacidad. *Redes de Extensión*, 1(9), 1-3. <https://doi.org/10.34096/redes.n9.12146>

García, C., Heredia, M., Reznik, L. & Rusler, V. (2015). La accesibilidad como derecho: desafíos en torno a nuevas formas de habitar la universidad. *Revista Espacios de Crítica y Producción*, Facultad de Filosofía y Letras -UBA (51), 41-46, ISSN: 0326-7946. <http://revistascientificas.filo.uba.ar/index.php/espacios/article/view/1869>

Liceda, P. (2021). Las TIC y su relación con la accesibilidad de los materiales y entornos pedagógicos utilizados por los estudiantes en la Carrera de Edición de la Facultad de Filosofía. Tesis de Maestría. <http://repositorio.filo.uba.ar/handle/filodigital/12471>

Nielsen, C. (2022) Bloque 28. El diseño gráfico. En *Manual de Lectura fácil*: Eudeba. p.p. 313-333.

Rusler, V., Heredia, M., Campero, M. J., García C., Reznik, L. Liceda P., Anapios, E. (Comps.) (2019): *La discapacidad desde la perspectiva de las humanidades*. Colección saberes. Ed. Facultad de Filosofía y Letras, UBA. <http://publicaciones.filo.uba.ar/la-discapacidad-desde-la-perspectiva-de-las-humanidades>

### **Cronograma**

- Viernes 04/08, 12 hs. (Arg.) a 14 hs.
- Viernes 18/08, 12 hs. (Arg.) a 14 hs.

### **Coordinación del espacio**

#### **Julieta Golluscio**

Diseñadora Gráfica (FADU, UBA). Editora (FFyL, UBA)

Coordinadora Editorial en la Subsecretaría de Publicaciones (FFyL, UBA). Diseñadora gráfica y editora en la Editorial de la Universidad Nacional de Tres de Febrero. Docente en la Carrera de Edición (FFyL, UBA).

#### **Marina Heredia**

Antropóloga Social (FFyL, UBA). Maestranda en Política y Gestión de la Ciencia y la Tecnología. Coordinadora del Programa de Discapacidad y Accesibilidad (FFyL, UBA). Miembro del Comité Editorial de la Revista Redes de Extensión (FFyL, UBA).

**Acceso libre y gratuito.**

**Requiere inscripción.** Registrarse [aquí](#).