

en

Extensión

Boletín Informativo del Comité Académico de Extensión
Asociación de Universidades del Grupo Montevideo

4

Communicar



Equipo Editorial:

Lic. Jorge Castro
Anabel Pascual
Cristian Molina

Boletín Informativo del Comité Académico de Extensión – AUGM

(00 – 54) 0221 – 4896484 / jorge.castro@presi.unlp.edu.ar



Universidad Nacional de La Plata
www.unlp.edu.ar

La Plata vivirá el clima del Bicentenario

La Universidad Nacional de La Plata será la sede de las actividades que se desarrollarán con motivo de las celebraciones por el Bicentenario de la Revolución de Mayo de 1810. La Presidencia de la Nación dispuso otorgar a la Universidad platense la categoría de sede central de estos eventos en los que participarán todas las casas de altos estudios del país.

Si bien desde principios de 2010 todas las unidades académicas y dependencias de la UNLP desarrollan distintas actividades vinculadas a los festejos del Bicentenario, el evento central tendrá lugar en la semana del 16 al 23 de octubre. En el año del Bicentenario, la ciudad de La Plata y en especial la UNLP, tendrán un rol preponderante como sede de los actos dedicados a debatir el presente y futuro de la educación superior en Argentina.

Iº Bienal Universitaria de Arte y Cultura

El ejercicio de la “bienal”, a nivel mundial, ha sobrevivido más de un siglo y su función, dentro del mundo del arte se ha mantenido: mostrar la producción de los artistas y combinar la exposición con la promoción. Se ha convertido en una institución que da a conocer lo realizado últimamente por artistas ya conocidos, y nuevos artistas.

Cientos de artistas coparán las calles de la ciudad para que los platenses disfruten de las más variadas expresiones culturales.

El Bicentenario llevará el sello de la Extensión

Nos proponemos apelar a lo simbólico: 200 hechos conmemorando 200 años de iniciación del camino a la independencia.

Queremos sintetizar, hacer visibles, los proyectos que se vienen realizando o acciones pensadas puntualmente para esa semana; jerarquizar la extensión como uno de los pilares fundamentales de la formación superior y apelar a valores y acciones que contribuyan a afianzar y reforzar los lazos de la universidad con la comunidad.

II Feria del Libro Universitario

Una propuesta para consolidar al Libro Universitario como marca propia de las acciones académicas. Compartir con la comunidad la producción de las editoriales universitarias, consolidar una instancia de debate e intercambio de experiencias y construir un grupo con identidad propia en busca de una agenda de trabajo común, son las metas de este nuevo encuentro.

Iº Congreso de Museos Universitarios

Cerca de medio centenar de Museos de las diferentes casas de estudios superiores del país se darán cita en la ciudad de La Plata en el I Congreso Nacional de Museos Universitarios. El encuentro se desarrollará del 20 al 22 de octubre y forma parte de las actividades previstas para celebrar el bicentenario en la Universidad Nacional de La Plata.

Boletín Informativo del Comité Académico de Extensión – AUGM

(00 – 54) 0221 – 4896484 / jorge.castro@presi.unlp.edu.ar



Universidad Nacional de La Plata
www.unlp.edu.ar

Tempo em La Plata ao vivo Bicentenário

A Universidade Nacional de La Plata será a sede das actividades que decorrem por ocasião das comemorações do bicentenário da Revolução de Maio de 1810. A Presidência da República decidiu conceder à categoria de sede da Universidade de La Plata desses eventos com a participação de todas as instituições de ensino superior no país.

Apesar do início de 2010 todas as unidades acadêmicas e departamentos da UNLP atividades diferentes relacionadas ao Bicentenário, o evento central terá lugar na semana de 16 a 23 de Outubro. No ano do bicentenário, a cidade de La Plata e, em especial a UNLP, têm um importante papel como anfitrião de eventos dedicados a discutir o presente eo futuro da educação superior na Argentina.

Iª Bienal de Arte e Cultura da Universidade

A prática da "bienal" em todo o mundo, sobreviveu a mais de um século e sua função no mundo da arte tem-se mantido: para mostrar a produção dos artistas e da partida de exibição com a promoção. Tornou-se uma instituição que divulga o que foi feito recentemente por artistas conhecidos e novos artistas.

Centenas de artistas de aquisição das ruas da cidade para platenses apreciar as mais variadas expressões culturais.

O Bicentenário ostentar o selo da Extensão

Temos a intenção de interpor recurso ao simbólico: 200 eventos que comemoram 200 anos do início do caminho para a independência.

Sintetizamos, tornar visível, os projetos estão sendo realizados ou que se destinem ações prontamente a este posto extensão semana como um dos pilares do ensino superior e apelar aos valores e ações que contribuam para consolidar e fortalecer os laços da universidade com a comunidade.

II Feira do Livro Universitário

Uma proposta para consolidar a Universidade como livro sua própria marca de atividades acadêmicas. Compartilhe com a produção de editoras universitárias, construir um corpo de discussão e troca de experiências e construir uma identidade do grupo em busca de uma agenda comum de trabalho são os objetivos desta nova reunião.

I Congresso de Museus da Universidade

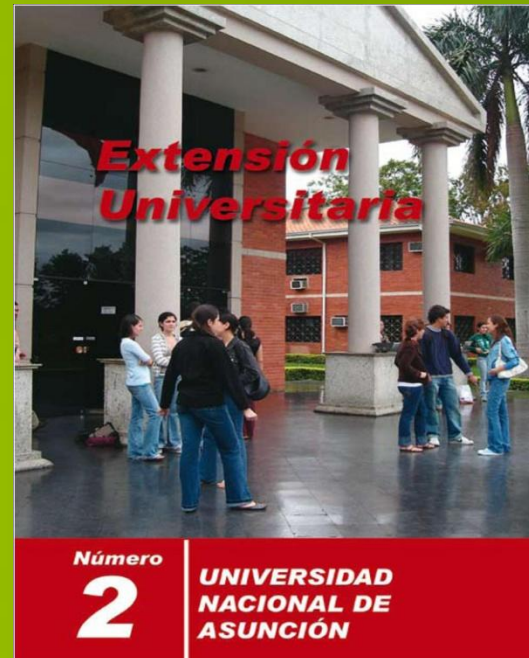
Cerca de cinquenta museus casas de ensino superior diferente no país se reunirão na cidade de La Plata no I Congresso Nacional da Universidade de Museus. A reunião será realizada de 20 a 22 de Outubro e é parte das atividades programadas para celebrar o bicentenário da Universidad Nacional de La Plata.

Boletín Informativo del Comité Académico de Extensión – AUGM

(00 – 54) 0221 – 4896484 / jorge.castro@presi.unlp.edu.ar

Universidad Nacional de Asunción - Paraguay
www.una.py

“Nuestro compromiso como universidad es que esta búsqueda permanente de la verdad a través del conocimiento tome la forma de aportes a las ciencias, las artes y al saber, conduciéndonos por el camino de la constante superación individual como seres humanos y hacia nuestra realización colectiva como sociedad”



“Nosso compromisso como uma universidade é que essa busca constante da verdade através do conhecimento toma a forma de contribuições para as ciências, artes e do conhecimento, dirigindo pela estrada de melhoria contínua como seres humanos individuais e coletivos para a nossa realização como uma sociedade”



Boletín Informativo del Comité Académico de Extensión – AUGM

(00 – 54) 0221 – 4896484 / jorge.castro@presi.unlp.edu.ar

Universidad de Buenos Aires
www.uba.ar

Convocatoria de Proyectos de Extensión Universitaria UBANEX Bicentenario

Entre el 1 de octubre y el 30 de noviembre se implementará el tercer llamado a convocatoria de Proyectos de Extensión Universitaria / UBANEX Bicentenario, dentro del ámbito de la Secretaría de Extensión Universitaria y Bienestar Estudiantil.

Podrán presentarse profesores regulares, interinos, y jefes de trabajos prácticos regulares, o interinos con títulos de posgrado, de la Universidad de Buenos Aires. Es condición indispensable que los proyectos involucren efectivamente la participación de al menos quince alumnos, priorizándose aquellos que demuestren una mayor recepción de alumnos o un efecto multiplicador hacia dentro de la UBA en cuanto a esta participación.

Los proyectos, cuya financiación debe implicar un monto de hasta 40 mil pesos, serán evaluados por una Comisión integrada por 26 miembros quienes representarán a las 13 Facultades.

Más información: <http://www.uba.ar/comunicacion/noticia.php?id=2700>



UBA Extensión

Chamada para Projetos de Extensão Universitária Bicentenário UBANEX

Entre 1 de Outubro e 30 de Novembro irá implementar a chamada terceira chamada Projetos de Extensão Universitária / UBANEX Bicentenário, no âmbito do Departamento de Extensão Universitária e Acção Social Escolar.

professores do ensino regular poderão ser apresentados, agência, e chefes de trabalho prático regular, ou agir com pós-graduação da Universidade de Buenos Aires. É um pré-requisito que os projetos realmente envolvam a participação de pelo menos quinze alunos, dando prioridade àqueles que demonstram maior recepção de estudantes ou um efeito multiplicador dentro da UBA, em termos de participação.

Os projectos, cujo financiamento deve envolver um montante de até 40 mil pesos, será avaliada por uma comissão composta de 26 membros que representam os Poderes 13.

Mais informações: <http://www.uba.ar/comunicacion/noticia.php?id=2700>

Boletín Informativo del Comité Académico de Extensión – AUGM

(00 – 54) 0221 – 4896484 / jorge.castro@presi.unlp.edu.ar

Universidad de la República
www.udelar.edu.uy

En el marco de la línea de trabajo “Cadenas Productivas”, está comenzando a desarrollarse el Proyecto “Abordaje de los problemas productivos del complejo pesquero uruguayo”

El proyecto surge por parte de los trabajadores de la pesca, nucleados en los tres sindicatos de la “Intergremial Marítima”: Sindicato Único de Trabajadores del Mar y Afines (SUNTMA), Sindicato Único de Patrones de Pesca del Uruguay (SUDEPPU) y Centro de Maquinistas Navales. El planteo de los trabajadores que dio origen al proyecto se centra en la necesidad de plantear soluciones que permitan resolver problemas productivos que cuestionan la sustentabilidad del actual modelo de explotación del complejo pesquero. De esta forma, se busca aportar elementos que contribuyan al diseño de instrumentos de política pública tendientes al diseño de un nuevo modelo productivo superador del actual. Hoy, este modelo se caracteriza por ser depredador de recursos naturales, generador de desigualdad social, malas condiciones de trabajo y un obstáculo al acceso más democrático de la sociedad uruguayo a los recursos alimenticios.

Los trabajadores organizados plantean la necesidad de construir conocimiento que permita precisar y analizar estos problemas y diseñar propuestas de escenarios de desarrollo alternativo.

En función de ello se formuló un proyecto de investigación, presentado en la Comisión Sectorial de Investigación Científica (actualmente en etapa de evaluación). El proyecto fue diseñado en conjunto por el equipo universitario y un grupo de trabajadores de la intergremial. El equipo universitario está integrado por docentes del SCEAM, de Ciencias Económicas y de Ciencias, y la coordinación está a cargo de la Unidad de Relacionamento con el Sector Productivo.

El proyecto se propone dos objetivos centrales:

- Proponer lineamientos de política orientados a dar respuesta a los problemas productivos del sector pesquero, y aportar elementos a la construcción de un modelo de desarrollo alternativo.
- Contribuir al desarrollo y ampliación de la capacidad de conocimiento, análisis y propuesta de los trabajadores organizados del sector, a partir del trabajo y la construcción de conocimiento en conjunto.

El objetivo de estos talleres es conocer el proceso de trabajo y su organización e identificar sus principales problemas críticos, pues la forma en que la producción se organiza es clave en la caracterización del complejo. La metodología de taller permite, por un lado, que el equipo universitario conozca y comience a “empaparse” de la realidad del sector, y por otro que los trabajadores se ubiquen desde el comienzo del proyecto como contraparte activa, rescate, sistematice y trasmita sus saberes al equipo universitario, habilitando instancias de discusión y creación colectiva de nuevos conocimientos.

Comisión Sectorial de Extensión y Actividades en el Medio (CSEAM)

Tel. (598) 2409 0286 / 2402 5427

Correo electrónico: prorector@extension.edu.uy

Web: <http://www.extension.edu.uy>

Boletín Informativo del Comité Académico de Extensión – AUGM

(00 – 54) 0221 – 4896484 / jorge.castro@presi.unlp.edu.ar

Universidad de la República
www.udelar.edu.uy

Como parte da linha de trabalho "Cadeias Produtivas", está começando a desenvolver o projeto "Enfrentar os problemas complexos de produção de pesca uruguiaio"

O projeto surgiu por parte dos trabalhadores da pesca, agrupados em três sindicatos da "Maritime Intergremial" Sindicato dos Trabalhadores Marítimos Associações (SunTM), Sindicato dos Padrões de Pesca do Uruguai (SUDEPPU) e CentroEngenharia Naval. A premissa do trabalho que originou o projeto enfoca a necessidade de propor soluções para resolver os problemas de produção que causa a sustentabilidade do atual modelo de exploração da pesca complexo. Desta forma, nós procuramos fornecer elementos que contribuam para a concepção de instrumentos de política pública que visa projetar um novo produto ultrapassar o modelo atual. Hoje, este modelo caracteriza-se como um predador dos recursos naturais, gerando desigualdade social, más condições de trabalho e um obstáculo ao acesso democrático da sociedade uruguiaia aos recursos alimentares.

O trabalho organizado levantou a necessidade de construir um conhecimento que permite especificar e analisar esses problemas e propostas de design para cenários alternativos de desenvolvimento.

Com base nisso, formulou um projeto de pesquisa, apresentada na Comissão de Investigação Científica sectorial (actualmente em avaliação). O projeto foi elaborado pela equipe da universidade e um grupo de trabalhadores Intergremial. A equipe do colégio é composto por professores da SECAM de Economia e Ciência, e é coordenado pela Unidade de Relações com o setor produtivo.

O projeto visa dois objectivos:

- Propor políticas destinadas a dar resposta aos problemas da pesca produtiva, e fornecer elementos para a construção de um modelo de desenvolvimento alternativo.
- Contribuir para o desenvolvimento e expansão da capacidade de análise, conhecimento e proposta de trabalho organizado no setor, com base no trabalho e na construção do conhecimento junto.

El objetivo de estos talleres es conocer el proceso de trabajo y su organización e identificar sus principales problemas críticos, pues la forma en que la producción se organiza es clave en la caracterización del complejo. La metodología de taller permite, por un lado, que el equipo universitario conozca y comience a "empaparse" de la realidad del sector, y por otro que los trabajadores se ubiquen desde el comienzo del proyecto como contraparte activa, rescate, sistematice y transmita sus saberes al equipo universitario, habilitando instancias de discusión y creación colectiva de nuevos conocimientos.

Comisión Sectorial de Extensión y Actividades en el Medio (CSEAM)

Tel. (598) 2409 0286 / 2402 5427

Correo electrónico: prorector@extension.edu.uy

Web: <http://www.extension.edu.uy>

Boletín Informativo del Comité Académico de Extensión – AUGM

(00 – 54) 0221 – 4896484 / jorge.castro@presi.unlp.edu.ar

Universidad Estadual Paulista
www.unes.br



I Simpósio Internacional de Meio Ambiente e Desenvolvimento Sustentável da UNESP

Estão abertas as inscrições para I Simpósio Internacional de Meio Ambiente e Desenvolvimento Sustentável da Unesp, organizado pela PROEX, a se realizar nos dias 09 e 10 de novembro de 2010, no Parque da Água Branca - Perdizes - São Paulo/SP. As inscrições estão liberadas e limitadas a 90 docentes e 90 discentes da UNESP. A inscrição é gratuita e está vinculada à inscrição de trabalho, em que o interessado constará como autor principal.

O apoio financeiro da PROEX para participação se dará em forma de:

Para docentes: ressarcimento de 01 diária com pernoite, via Seção de Finanças da Unidade;
Para alunos: auxílio aprimoramento, que deverá ser solicitado pela Unidade pelos trâmites normais.

O trabalho deverá ser inscrito em forma de resumo. Todos os trabalhos serão apresentados no formato Pôster, conforme as orientações na ficha de inscrição.

Mais informações:

e-mail: proex@reitoria.unesp.br

Fone: (11) 5627 0264/ 270



Las inscripciones están abiertas para el Primer Simposio Internacional sobre el Medio Ambiente y Desarrollo Sustentable de la UNESP, organizado por el PROEX, que se celebrará el 09 y 10 de noviembre de 2010, en el Parque da Água Branca - Perdices - São Paulo / SP. Las entradas son gratuitas y limitadas a 90 docentes y 90 estudiantes de la UNESP. La inscripción es gratuita y está vinculada a la prestación de trabajo, en los que la persona va a aparecer como primer autor.

El trabajo debe incluirse en forma resumida. Todos los trabajos serán presentados en formato póster, como se indica en el formulario de inscripción.

Más información:

e-mail: proex@reitoria.unesp.br

Teléfono: (11) 5627 0264 / 270

Boletín Informativo del Comité Académico de Extensión – AUGM

(00 – 54) 0221 – 4896484 / jorge.castro@presi.unlp.edu.ar

Universidad Nacional de Córdoba
www.unc.edu.ar

Agenda de Actividades Culturales

Museo Circulante de la memoria inmaterial | “Esta es mi tonada” - Mariana Paván

Apertura y acción: viernes 1 de octubre | 19:00 | El Subsuelo | Javier Papático, (payador, guitarra y voz), Lilia Hernández (vidalera), Mariana Paván (texto) y Murga LosDeaLado (música).

Entrevistas | Galería Externa del Pabellón Argentina | martes 5, 12 y 19 de octubre, 15 a 18 hs.

Charla Taller: jueves 21 de octubre | 18:00 Hasta el viernes 22 de octubre

Horario: lunes a viernes de 10 a 18 hs. "Esta es mi Tonada" es la primera colección conformada por registros sonoros recolectados a través de entrevistas. +info: museocirculanteinmaterial@gmail.com

Copias de luz | Muestra del Taller de fotografía avanzada del PUAM

Apertura: jueves 14 de octubre | 19:00 | Galería de Arte (Pab. Argentina) Hasta el viernes 5 de noviembre.

El Taller de Fotografía Avanzada del PUAM (Programa Universitario para Adultos Mayores) presentará producciones enmarcadas en cuatro géneros fotográficos: paisaje, retratos, fotoreportaje y fotografía de autor. +info: www.puam.fcm.unc.edu.ar

“Octubre Pilagá: relatos sobre el silencio”

Pre-Estreno en Córdoba - Miércoles 20 de octubre | 19:00 | El Subsuelo | Gratis

Dirigida por Valeria Mapelman (Argentina). Este documental narra los relatos de los sobrevivientes de la masacre de Rincón Bomba ocurrida en Las Lomitas, Formosa. +info: www.octubrepilaga.com.ar

Orquesta Sinfónica de la UNC

Jueves 14 de octubre | 20:00 | Sala de las Américas

Matalón | Lignes de Fuite (Líneas de Huida) - Mahler | Canciones sobre la muerte de niños (Kindertotenlieder) - Honegger | Sinf. 3 “Litúrgica” - orquestasinfonicaunc@seu.unc.edu.ar

Boletín Informativo del Comité Académico de Extensión – AUGM

(00 – 54) 0221 – 4896484 / jorge.castro@presi.unlp.edu.ar

Universidad Nacional de Córdoba
www.unc.edu.ar

Atividades Agenda Cultural

Rotativo memória intangível Museu | "Esta é minha melodia" - Mariana Pavan

Abertura e ação: sexta-feira 1 de outubro | 19:00 | O Underground | Javier Papado (guitarra payador e vocais), Lilia Hernández (vidalera), Mariana Pavan (texto) e Murga LosDeaLado (música).
Entrevistas | Galeria Pavilhão Externo Argentina | terça-feira, 5, 12 e 19 de outubro de 1915 às 18 horas.
Workshop Palestra: Thursday, October 21 | 18:00 até sexta-feira 22 de outubro
Horário: Segunda a sexta das 10 às 18 horas "Esta é minha música" é a primeira coleção é composta de registros sonoros coletados através de entrevistas. + Info: museocirculanteinmaterial@gmail.com

Cópias de luz | Amostra de Oficina de Fotografia Avançada Puama

Abertura: Quinta-feira Outubro 14 | 19:00 | Galeria de Arte (Argentina Hall) Até sexta-feira 05 de novembro.
O Workshop de Fotografia Avançada Puama (Programa Universidade do Envelhecimento), apresentará quatro produções fotográficas emolduradas gêneros: paisagens, retratos, fotojornalismo, fotografia e arte. + Info: www.puam.fcm.unc.edu.ar

"Outubro Pilagá: histórias sobre o silêncio"

Pré-lançamento Córdoba - quarta-feira 20 de outubro | 19:00 | O Underground | Grátis
Dirigido por Mapelman Valeria (Argentina). Este documentário conta a história dos sobreviventes do massacre de Rincón Bomba ocorreu em Las Lomitas, Formosa. + Info: www.octubrePilaga.com.ar

UNC Orquestra Sinfônica

Quinta-feira 14 de Outubro | Salão das Américas | 20:00
Matalon | Lignes de fuite (Flight Line) - Mahler | Canções sobre a morte de crianças (Kindertotenlieder) - Honegger | Sinf. 3 "Liturgia" - orquestasinfonicaunc@seu.unc.edu.ar