

Vítor Jochims Schneider
Curriculum Vitae

Nome civil

Nome Vítor Jochims Schneider

Dados pessoais

Nome em citações bibliográficas SCHNEIDER, V. J.; SCHNEIDER, VÍTOR
Sexo Masculino

Cor ou Raça Branca

Filiação Felipe Luis Schneider e Lúcia Jochims Schneider
Nascimento 05/06/1987 - Porto Alegre/RS - Brasil
Carteira de Identidade 8088682946 SJS - RS - 16/02/2005
CPF 012.465.510-63

Endereço residencial Rua Nossa Senhor da Medianeira, 180
Meidaneira - Porto Alegre
90870370, RS - Brasil
Telefone: 51 32173841

Endereço profissional Universidade Federal de Santa Maria
Universidade Federal de Santa Maria
Camobi - Santa Maria
97105900, RS - Brasil
Telefone: 55 32208000

URL da home page: <https://www.ufsm.br/>

Endereço eletrônico

E-mail para contato : vitorjochims@kolabnow.com
E-mail alternativo vitorjochims@gmail.com

Formação acadêmica/titulação

- 2015 - 2016** Doutorado em Letras.
Universidade Federal do Rio Grande do Sul, UFRGS, Porto Alegre, Brasil
Título: Notes sur l'accentuation lituanienne: a ciência em ação de Ferdinand de Saussure, Ano de obtenção: 2016
Orientador: Valdir do Nascimento Flores
Palavras-chave: Ferdinand de Saussure, Epistemologia linguística, História da linguística
Áreas do conhecimento: História das ideias linguísticas, Estudos Saussurianos
- Graduação interrompido(a) em Psicologia.
Universidade Federal do Rio Grande do Sul, UFRGS, Porto Alegre, Brasil
Ano de interrupção: 2015
- 2006 - 2010** Graduação em Letras.
Universidade Federal do Rio Grande do Sul, UFRGS, Porto Alegre, Brasil
Título: Reflexões sobre natureza e função da linguagem
Orientador: Valdir do Nascimento Flores
-

Formação complementar

- 2019 - 2019** Curso de curta duração em Seminário de Recepção e Integração para novos servidores, docentes e técnicos. (Carga horária: 20h).
Universidade Federal de Santa Maria, UFSM, Santa Maria, Brasil
- 2018 - 2018** Curso de curta duração em I Encontro de Curricularização da Extensão. (Carga horária: 16h).
Universidade Federal do Pampa, UNIPAMPA, Bage, Brasil
Palavras-chave: extensão universitária
- 2018 - 2018** Conferência Estadual do Referencial Curricular Gaúcho. . (Carga horária: 4h).
Secretaria de Educação de Cultura, SEDUC-RS, Brasil
Palavras-chave: Referenciais Curriculares
- 2017 - 2017** Formación en Ludopedagogía - Módulo II. . (Carga horária: 36h).
Centro de Investigación y capacitación La Mancha, LAMANCHA, Uruguai
Palavras-chave: ludopedagogia
- 2017 - 2017** Curso de curta duração em XII Bienal Internacional del Juego. (Carga horária: 36h).
Centro de Investigación y capacitación La Mancha, LAMANCHA, Uruguai
Palavras-chave: ludopedagogia
- 2017 - 2017** Formación en Ludopedagogía - Módulo I. . (Carga horária: 25h).
Centro de Investigación y capacitación La Mancha, LAMANCHA, Uruguai
Palavras-chave: ludopedagogia
- 2017 - 2017** Curso de curta duração em Formación en Ludopedagogía - Módulo III. (Carga horária: 36h).
Centro de Investigación y capacitación La Mancha, LAMANCHA, Uruguai
Palavras-chave: ludopedagogia
- 2016 - 2016** Curso de curta duração em Uma poética da (i)mortalidade. (Carga horária: 2h).
Universidade Federal do Rio Grande do Sul, UFRGS, Porto Alegre, Brasil
- 2012 - 2012** Curso de curta duração em As línguas românicas na atualidade. (Carga horária: 20h).
Universidade Federal do Rio Grande do Sul, UFRGS, Porto Alegre, Brasil
- 2012 - 2012** Extensão universitária em Francês III. (Carga horária: 48h).
Núcleo de Ensino de Línguas por Extensão - UFRGS, NELE, Brasil
- 2011 - 2011** Curso de curta duração em II Curso de Anatomia em Otorrinolaringologia. (Carga horária: 8h).
Fundação Otorrinolaringologia, FO, Sao Paulo, Brasil
- 2011 - 2011** Curso de curta duração em II Ciclo de Estudos Clínicos do Distúrbios da Comunicação. (Carga horária: 8h).
Fundação Otorrinolaringologia, FO, Sao Paulo, Brasil
- 2009 - 2009** Curso de curta duração em Arte em Teoria: três marcos filosóficos. (Carga horária: 8h).
Arena Assessoria de Arte e Cultura, ARENA, Brasil
- 2009 - 2009** Curso de curta duração em A noção de simulacro em Gilles Deleuze. (Carga horária: 8h).
Universidade de São Paulo, USP, Sao Paulo, Brasil
- 2008 - 2008** Extensão universitária em Alemão III. (Carga horária: 60h).
Núcleo de Ensino de Línguas por Extensão - UFRGS, NELE, Brasil
- 2008 - 2008** Curso de curta duração em Estudar e pesquisar no exterior. (Carga horária: 8h).
Universidade Federal do Rio Grande do Sul, UFRGS, Porto Alegre, Brasil

2008 - 2008	Curso de curta duração em I Encontro de Formação de Orientadores. (Carga horária: 20h). Museu de Arte do Rio Grande do Sul Aldo Malagoli, MARGS, Brasil
2007 - 2007	Extensão universitária em Oficina de Tradução Literária - módulo I. (Carga horária: 40h). Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul, PUCRS, Porto Alegre, Brasil
2007 - 2007	Extensão universitária em Oficina de Tradução Literária - módulo II. (Carga horária: 40h). Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul, PUCRS, Porto Alegre, Brasil
2006 - 2006	Curso de curta duração em O texto cinematográfico e a crítica cultural contemporânea. (Carga horária: 8h). Universidade Federal do Rio Grande do Sul, UFRGS, Porto Alegre, Brasil
2006 - 2006	Curso de curta duração em Formação da Cultura Ocidental. (Carga horária: 24h). Secretaria Municipal de Cultura de Porto Alegre, SMC, Brasil
2006 - 2006	Curso de curta duração em As chaves da interpretação em Jorge Luis Borges. (Carga horária: 7h). Secretaria Municipal de Cultura de Porto Alegre, SMC, Brasil
2006 - 2006	Curso de curta duração em Curso de Iniciação à Dramaturgia: do texto à cena. (Carga horária: 12h). Secretaria Municipal de Cultura de Porto Alegre, SMC, Brasil
2005 - 2005	Extensão universitária em Português I. (Carga horária: 60h). Núcleo de Ensino de Línguas por Extensão - UFRGS, NELE, Brasil
2005 - 2005	Extensão universitária em Inglês IX. (Carga horária: 60h). Núcleo de Ensino de Línguas por Extensão - UFRGS, NELE, Brasil
2004 - 2004	Extensão universitária em Espanhol IV. (Carga horária: 60h). Núcleo de Ensino de Línguas por Extensão - UFRGS, NELE, Brasil

Atuação profissional

1. Associação dos Rabelados de Santiago - RABELARTI

Vínculo institucional

2014 - 2014 Vínculo: Professor voluntário , Enquadramento funcional: Professor voluntário, Regime: Dedicção exclusiva

Atividades

07/2015 - 08/2015 Outra atividade técnico-científica, Associação dos Rabelados de Santiago

Especificação:

Organização da Biblioteca Comunitária e Organização de oficina de língua portuguesa e inglesa

2. Associação de Pesquisa e Práticas em Humanidades - APPH

Vínculo institucional

2014 - 2016 Vínculo: Professor Visitante , Enquadramento funcional: Professor de Língua Inglesa , Carga horária: 15, Regime: Parcial

3. Universidade Federal do Pampa - UNIPAMPA

Vínculo institucional

2017 - 2019 Vínculo: Servidor público , Enquadramento funcional: Professor Titular , Carga horária: 40, Regime: Dedicção exclusiva

2016 - 2017 Vínculo: Servidor público , Enquadramento funcional: Professor substituto , Carga horária: 20, Regime: Parcial

Atividades

03/2019 - 07/2019 Graduação, Letras - Português

Disciplinas ministradas:

Estudos linguísticos II , Práticas em linguagem V

03/2019 - 07/2019 Graduação, Letras - Português e Espanhol

Disciplinas ministradas:

Psicolinguística

08/2018 - 12/2018 Graduação, Letras - Português

Disciplinas ministradas:

Aquisição de Linguagem - Turmas A e B , Estudos Gramaticais II - Turma A

08/2018 - 12/2018 Graduação, Letras - Português e Espanhol

Disciplinas ministradas:

Estágio I - Língua Portuguesa e Literatura , Psicolinguística

04/2018 - 11/2018 Conselhos, Comissões e Consultoria, Comissão Local Eleitoral

Especificação:

Membro da Comissão Local Eleitoral do campus Jaguarão

03/2018 - 07/2018 Graduação, Letras - Português e Espanhol

Disciplinas ministradas:

Fundamentos dos Estudos Linguísticos , Psicolinguística

03/2018 - 07/2019 Conselhos, Comissões e Consultoria, Núcleo Docente Estruturante do Curso de Letras-Português a Distância

Especificação:

Presidente do Núcleo Docente Estruturante do Curso de Letras-Português a Distância (Portaria 183/2018)

08/2017 - 12/2017 Graduação, Letras - Português e Espanhol

Disciplinas ministradas:

Ensino de Português como Língua Estrangeira , Estudos gramaticais II , Práticas de linguagem II

08/2017 - 12/2017 Graduação, Letras - Português e Espanhol

Disciplinas ministradas:

Práticas de linguagem II , Ensino de Português como Língua Estrangeira , Estudos Gramaticais II

06/2017 - 12/2017 Extensão Universitária, Centro de Línguas Estrangeiras da UNIPAMPA

Especificação:

Curso de Língua Inglesa (A1)

05/2017 - 07/2019 Extensão Universitária, Universidade Federal do Pampa

Especificação:

I Oficina de jogos de letramento: a arte dos encontros textuais (Santana do Livramento) , II Oficina cartonera: contos da literatura animal , III Oficina cartonera: "não me fica" e outras coisas de Jaguarão , Oficina de fanzine como ferramenta pedagógica , Taller de libro poemas en el Liceo Dr. Anibal Acosta Estapé , Taller de libros cartoneros en el Liceo Dr. Anibal Acosta Estapé: cuentos de animales fantásticos , Vozes lairínticas: oficina de poesia (Santana do Livramento)

04/2017 - 06/2019 Conselhos, Comissões e Consultoria, Conselho Municipal de Educação de Jaguarão

Especificação:

Conselheiro titular do Ensino Superior

03/2017 - 07/2017 Graduação, Letras

Disciplinas ministradas:

Estudos Gramaticais I

03/2017 - 07/2017 Graduação, Letras

Disciplinas ministradas:

Prática Pedagógica e Seminário Integrador I , Leituras do fato literário I , Estudos Gramaticais I

03/2017 - 07/2017 Graduação, Letras

Disciplinas ministradas:

Leituras do Fato Literário I

02/2017 - 03/2017 Extensão Universitária, Universidade Federal do Pampa

Especificação:

I Oficina de Livros Cartoneros: histórias de outros carnavais

09/2016 - 09/2016 Graduação, Letras - Português e Espanhol

Disciplinas ministradas:

Gramática e ensino

09/2016 - 01/2017 Graduação, Letras - Português e Espanhol

Disciplinas ministradas:

Ensino de português como língua estrangeira

09/2016 - 01/2017 Graduação, Pedagogia

Disciplinas ministradas:

Linguagens de fronteira I

09/2016 - 01/2017 Graduação, História

Disciplinas ministradas:

Produção textual

4. Projeto Educacional Alternativa Cidadã - PEAC

Vínculo institucional

2009 - 2010 Vínculo: Bolsista , Enquadramento funcional: Professor de Língua Portuguesa e Redação , Carga horária: 8, Regime: Parcial

Outras informações:

O professor totalizou a carga horária de 320 horas-aula em atividades docentes voluntárias. www.ufrgs.br/peac

5. Universidade Federal de Santa Maria - UFSM

Vínculo institucional

2019 - Atual Vínculo: Servidor público , Enquadramento funcional: Professor Adjunto ,
Carga horária: 40, Regime: Dedicção exclusiva

Atividades

- 10/2020 - Atual** Graduação, Matemática
Disciplinas ministradas:
Tópicos Transversais para Formação Docente II
- 10/2020 - Atual** Graduação, Comunicação Social - Relações Públicas
Disciplinas ministradas:
Leitura e Produção Textual II
- 10/2020 - Atual** Graduação, Letras - Português
Disciplinas ministradas:
Fonética e Fonologia da Língua Portuguesa , Introdução à teoria dialógica
- 10/2020 - Atual** Direção e Administração, Centro de Artes e Letras
Cargos ocupados:
Coordenador substituto do curso de Bacharelado em Letras - Língua Portuguesa
- 08/2020 - Atual** Conselhos, Comissões e Consultoria, Centro de Artes e Letras
Especificação:
Representante suplente do Departamento de Letras Vernáculas no Conselho de Ensino, Pesquisa e Extensão (CEPE/CAL)
- 03/2020 - Atual** Graduação, Letras - Língua Portuguesa
Disciplinas ministradas:
Fonética e Fonologia da Língua Portuguesa
- 03/2020 - Atual** Graduação, Comunicação Social - Relações Públicas
Disciplinas ministradas:
Produção Textual I
- 03/2020 - Atual** Graduação, Pedagogia
Disciplinas ministradas:
Leitura e Produção Textual: princípios básicos
- 08/2019 - 12/2019** Graduação, Geografia
Disciplinas ministradas:
Comunicação em Língua Portuguesa II - A
- 08/2019 - 12/2019** Graduação, Letras - Espanhol
Disciplinas ministradas:
Leitura e produção textual: princípios básicos
- 08/2019 - 12/2019** Graduação, Letras - Língua Portuguesa
Disciplinas ministradas:
Fonética e Fonologia da Língua Portuguesa
- 08/2019 - Atual** Extensão Universitária, Centro de Artes e Letras
Especificação:
Curso preparatório para o Exame Celpe-Bras
- 06/2019 - Atual** Extensão Universitária, Centro de Artes e Letras
Especificação:
Formação de professores de português para fim específico: curso preparatório para o Exame Celpe-Bras

6. Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior - CAPES

Vínculo institucional

2013 - 2014 Vínculo: Bolsista , Enquadramento funcional: Estágio Docente , Carga horária: 40, Regime: Dedicção exclusiva

Outras informações:

Bolsa Docência concedida pela CAPES/ME mediante aprovação em concurso público, Edital CGCI 22/2013, para o desenvolvimento de atividades no âmbito do Programa de Qualificação Docente e Ensino de Língua Portuguesa no Timor-Leste, em representação do Governo Brasileiro.

Atividades

01/2014 - 01/2014 Aperfeiçoamento

Especificação:

Língua Portuguesa

01/2014 - 01/2014 Aperfeiçoamento

Especificação:

Língua Portuguesa: Estudos Gramaticais

11/2013 - 11/2013 Aperfeiçoamento

Especificação:

Oficina de Produção de Filmes - Minuto Lumière

10/2013 - 10/2013 Graduação, Curso de Extensão "Descolonizando a Língua Portuguesa"

Disciplinas ministradas:

A língua Portuguesa no mundo

10/2013 - 01/2014 Aperfeiçoamento

Especificação:

Língua Portuguesa - Básico I

10/2013 - 01/2014 Graduação, Curso de Língua Portuguesa

Disciplinas ministradas:

Língua Portuguesa I , Língua Portuguesa II

7. Núcleo de Ensino de Línguas por Extensão - UFRGS - NELE

Vínculo institucional

2015 - 2016 Vínculo: Bolsista , Enquadramento funcional: Professor de Língua Portuguesa , Carga horária: 8, Regime: Parcial

2011 - 2016 Vínculo: Bolsista , Enquadramento funcional: Professor de Língua Inglesa , Carga horária: 8, Regime: Parcial

Atividades

04/2016 - 07/2016 Extensão Universitária, Núcleo de Ensino de Línguas por Extensão

Especificação:

Inglês VII

04/2016 - 07/2016 Extensão Universitária, Núcleo de Ensino de Línguas por Extensão

Especificação:

Português - Leitura e Produção Textual

04/2016 - 07/2016 Extensão Universitária, Núcleo de Ensino de Línguas por Extensão

Especificação:

Inglês VIII

- 08/2015 - 11/2015** Extensão Universitária, Núcleo de Ensino de Línguas por Extensão
Especificação:
Português: Leitura e Produção Textual - A , Português: Leitura e Produção Textual - B
- 08/2015 - 11/2015** Extensão Universitária, Núcleo de Ensino de Línguas por Extensão
Especificação:
Inglês VII
- 03/2015 - 07/2015** Extensão Universitária, Núcleo de Ensino de Línguas por Extensão
Especificação:
Inglês III , Inglês V , Inglês XIII
- 03/2015 - 07/2015** Extensão Universitária, Núcleo de Ensino de Línguas por Extensão
Especificação:
Português: Leitura e Produção Textual - A , Português: Leitura e Produção Textual - B
- 08/2014 - 08/2014** Outra atividade técnico-científica, Núcleo de Ensino de Línguas por Extensão
Especificação:
Teste de nivelamento de Língua Inglesa
- 04/2014 - 07/2014** Extensão Universitária, Núcleo de Ensino de Línguas por Extensão
Especificação:
Inglês III
- 02/2013 - 07/2013** Extensão Universitária, Núcleo de Ensino de Línguas por Extensão
Especificação:
Inglês III B , Inglês III A , Inglês X
- 09/2012 - 12/2012** Extensão Universitária, Núcleo de Ensino de Línguas por Extensão
Especificação:
Inglês III
- 09/2012 - 12/2012** Extensão Universitária, Núcleo de Ensino de Línguas por Extensão
Especificação:
Inglês IV , Inglês VI , Inglês VII
- 04/2012 - 07/2012** Extensão Universitária, Núcleo de Ensino de Línguas por Extensão
Especificação:
Inglês I , Inglês II
- 09/2011 - 12/2011** Extensão Universitária, Núcleo de Ensino de Línguas por Extensão
Especificação:
Inglês I

8. Universidade Federal do Rio Grande do Sul - UFRGS

Vínculo institucional

- 2016 - 2016** Vínculo: Avaliador de redação , Enquadramento funcional: Avaliador de redação do vestibular UFRGS 2016, Regime: Parcial
Outras informações:
Avaliador de redações (UFRGS-COPERSE) no período de 18 a 22 de janeiro de 2016.
- 2015 - 2015** Vínculo: Avaliador de redação , Enquadramento funcional: Avaliador de redação do vestibular UFRGS 2015, Regime: Parcial
Outras informações:
Avaliadora de redações (UFRGS-COPERSE).

- 2014 - 2014** Vínculo: Avaliador de redação , Enquadramento funcional: Avaliador de redação do Extravestibular UFRGS, Regime: Parcial
Outras informações:
Avaliadora de redações (UFRGS-COPERSE) do Processo Seletivo do curso de Pedagogia EAD.
- 2013 - 2013** Vínculo: Avaliador de redação , Enquadramento funcional: Avaliador de redação do vestibular UFRGS 2013, Regime: Parcial
Outras informações:
Avaliador de redações (UFRGS-COPERSE), no período de 19 de Janeiro a 25 de Janeiro de 2013.
- 2013 - 2013** Vínculo: Bolsista , Enquadramento funcional: Monitor Acadêmico , Carga horária: 20, Regime: Parcial
Outras informações:
Monitor Acadêmico da disciplina Elementos de Latim II, com orientação de Lúcia Sá Rabello.
- 2011 - 2011** Vínculo: Livre , Enquadramento funcional: Monitor Acadêmico , Carga horária: 20, Regime: Parcial
Outras informações:
Monitor acadêmico da disciplina Estudos da Linguagem I, ministrada no curso de Fonoaudiologia pela prof. Dra. Luiza Milano Surreaux.
- 2010 - 2010** Vínculo: Livre , Enquadramento funcional: Monitor acadêmico , Carga horária: 20, Regime: Parcial
Outras informações:
Monitoria acadêmica da disciplina Estudo do Texto, ministrada pelo professor Dr. Valdir do Nascimento Flores.
- 2008 - 2008** Vínculo: Bolsista voluntário , Enquadramento funcional: Pesquisador Voluntário , Carga horária: 20, Regime: Parcial
Outras informações:
Pesquisador voluntário vinculado ao projeto de pesquisa Iluminações recíprocas entre as artes: texto e imagem, coordenado pelo prof. Dr. Michal Korfmann.

9. Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico - CNPq

Vínculo institucional

- 2012 - 2013** Vínculo: Bolsista , Enquadramento funcional: Bolsista de Metrado Acadêmico , Carga horária: 20, Regime: Parcial
- 2008 - 2009** Vínculo: Bolsista , Enquadramento funcional: Bolsista de Iniciação Científica , Carga horária: 20, Regime: Dedicção exclusiva
Outras informações:
Bolsista vinculado ao projeto de pesquisa Iluminações recíprocas entre as artes: texto e imagem, coordenado pelo prof. Dr. Michael Korfmann. Neste projeto foram investigadas as relações entre produção estética literária e de outras campos artísticos nas obras de Julio Cortázar e James Joyce.

Projetos

Projetos de pesquisa

2020 - Atual Nhembo'e: interculturalidade e bilinguismo no Ensino Médio mbyá guarani
Descrição: O projeto Nhembo'e: bilinguismo e interculturalidade no Ensino Médio mbyá guarani tem como objetivo conduzir uma pesquisa-ação que acompanhe o processo de implementação do Ensino Médio na Escola Estadual Yvyra Ija Tenondé Verá Miri, no município de Santa Maria. A partir de uma articulação entre alunos indígenas, equipe de professores e comunidade acadêmica o projeto propõe estudos etnográficos das práticas de letramento da comunidade de Guaviraty Porã para elaboração, implementação e análise de ferramentas pedagógicas voltadas para a manutenção de um espaço educacional bilíngue intercultural entre os jovens mbyá guarani. A partir de uma aproximação entre estudos de letramento, pedagogias decoloniais e saberes ameríndios, o projeto adota uma metodologia de pesquisa-ação, que fomenta a participação ativa

dos atores presentes na escola indígena, para a constituição de um espaço de educação bilíngue e intercultural.

Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa

Alunos envolvidos: Graduação (2); Mestrado profissionalizante (2);

Integrantes: Vítor Jochims Schneider (Responsável); ; Sheila Andréia Ruwer; SIRLETE MARIA BITENCURT; NATALIA KOBER MEDEIROS; MONICA SANTOS SILVA

2018 - 2019 Pedra, papel e palavra

Descrição: O projeto de pesquisa Pedra, papel e palavra: jogos de letramento tem como objetivo investigar, através de intervenções em espaços escolares e não escolares da comunidade local, modos de elaboração de dinâmicas interacionais para instauração de práticas de leitura e escrita. Esta investigação seguirá uma metodologia de pesquisa-ação, na qual serão desenvolvidos: (I) pesquisa bibliográfica e reflexão conceitual; (II) etnografias de possíveis espaços de intervenção; (III) planejamento de intervenções; (III) intervenções em espaços escolares e não-escolares e (IV) avaliação reflexiva das intervenções. Esta sequência investigativa permitirá uma aproximação entre o arsenal conceitual desenvolvido pelos Novos Estudos de Letramento (HEATH, 1982; STREET, 2010; 2013; KLEIMAN 1995, 2000) e uma série de reflexões produzidas por autores de diferentes áreas (LARROSA, 2004; HUIZINGA, 1999; VYGOTSKY, 2007) que permitem compreender processos de leitura e escrita enquanto exercícios lúdicos de produção semântica intersubjetiva. A partir de uma compreensão do jogo enquanto fenômeno sociocultural e instrumento de intervenção, será possível instaurar em diferentes espaços comunitários uma dimensão lúdica na qual seja possível avaliar se as dinâmicas interacionais elaborados possibilitam aos participantes ocupar as posições sociais de leitor e autor. O projeto integra a linha de pesquisa Linguagem e Docência do Grupo de Pesquisa Linguagens e Línguas de Fronteira, cadastrado no CNPq.

Situação: Concluído Natureza: Projetos de pesquisa

Alunos envolvidos: Graduação (4);

Integrantes: Vítor Jochims Schneider (Responsável); ; Carla Rolim de Oliveira; Jéssica Reis de Melo; Isabelly Felipe Marques; Bianca Pereira Alves Queiroz; Victor da Silva Pacheco dos Santos

Número de produções C,T & A: 2/ .

2011 - 2014 O aspecto vocal/fônico da enunciação nos distúrbios de linguagem: um estudo enunciativo dos distúrbios articulatórios com etiologia orgânica definida

Descrição: Trata-se de projeto de produtividade em pesquisa, que deverá ser realizado no período de março de 2011 a fevereiro de 2014, junto ao Programa de Pós-Graduação em Letras (Mestrado e Doutorado) da Universidade Federal do Rio Grande do Sul. O projeto tem como objetivo geral construir um modelo de análise do aspecto fônico/vocal da enunciação com base nos princípios enunciativos propostos por Benveniste para estudar distúrbios de linguagem decorrentes de distúrbios articulatórios com etiologia orgânica definida.

Situação: Concluído Natureza: Projetos de pesquisa

Integrantes: Vítor Jochims Schneider (Responsável); ; Valdir do Nascimento Flores; Luíza Milano Surreaux; Fábio Aresi; Paula Ávila Nunes; Jeferson Cardoso; João Fernando de Moraes Trois

Financiador(es): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico-CNPq

2008 - 2009 Iluminação recíproca entre as artes: Texto e imagem

Descrição: O presente plano de pesquisa insere-se no âmbito das literaturas estrangeiras modernas, com ênfase na literatura alemã, a partir de uma visão interdisciplinar. Ele focaliza, através de tópicos escolhidos, as ricas e complexas interações do texto literário com a imagem compreendidas aqui como iluminação recíproca entre as artes , assim o título de uma publicação de Oskar Walzel (Berlin: 1917). Diferente de conceitos comparatistas como intermedialidade , transmedialidade , hibridização ou contaminação de discursos que freqüentemente vão além de estudos no campo artístico para transgredir a própria demarcação entre expressões artísticas e outras áreas comunicativas da sociedade , usamos este título para destacar nosso foco nas diversas e ambíguas relações entre texto literário e a imagem como fenômeno estético, ou seja,

suas iluminações recíprocas dentro do sistema da arte como um dos campos funcionais da sociedade moderna. A partir de formas tradicionais nas relações textuais e visuais, como a ekphrasis, realizamos uma releitura do Laocoonte ou sobre as Fronteiras da Pintura e da Poesia (1766) de Gotthold Ephraim Lessing que rompe com a antiga máxima do *ut pictura poesis* de Horácio, tentando estabelecer uma arte textual específica no contexto da diferenciação social e a nova autonomia artística. Seguimos com a análise de obras literárias e reflexões teóricas de autores como Goethe ou Hoffmann no campo literário autônomo a respeito da iluminação recíproca entre seus textos e formas artísticas visuais por volta de 1800. No próximo passo, investigam-se artistas como Kandinsky ou Oskar Fischinger como integrantes da vanguarda que, no início do século XX, coloca em questão a diferenciação entre texto e imagem em direção a uma interação intensa entre as diferentes materialidades da comunicação artística. Por fim, observamos como esta tensão entre texto e imagem se manifesta referente a sua transposição ao novo medium fílmico entre 1910 e 1930.

Situação: Concluído Natureza: Projetos de pesquisa

Alunos envolvidos: Graduação (2); Mestrado acadêmico (3); Doutorado (2);

Integrantes: Vítor Jochims Schneider; Michael Korfmann (Responsável)

Financiador(es): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico-CNPq

Projeto de extensão

2020 - Atual Intérpretes indígenas: pluralidade linguística e acesso à justiça

Descrição: em junho de 2019, o CNJ publica a Resolução 287/2019, instrumento que estabelece procedimentos jurídicos e penitenciários para o tratamento das pessoas indígenas acusadas, réis, condenadas ou privadas de liberdade. Esta resolução, que busca alinhar o tratamento jurídico e penal das pessoas indígenas aos marcos consolidados pela Constituição de 1988, garante a pessoa indígena seja acompanhada por intérprete da sua comunidade em todas as etapas do processo. A resolução salienta a necessidade de que tribunais cadastrem intérpretes indígenas das etnias presentes na região bem como de que ofereçam cursos de capacitação e atualização para servidores(as) da esfera jurídica e penitenciária considerando princípios de igualdade e não-discriminação. O programa Intérpretes indígenas: pluralidade linguística e acesso à justiça tem como objetivo promover ações de formação e divulgação que contribuam para o cumprimento da Resolução 287/2019 do Conselho Nacional de Justiça. Dentre tais ações destacam-se (I) curso de formação de intérpretes comunitários para indígenas das comunidades da região e (II) cursos de formação intercultural voltado aos servidores(as) dos órgãos de justiça e segurança do estado da região. Num primeiro momento, a equipe executora se dedicará a planificar, elaborar e ministrar um curso de formação de intérpretes comunitários para indígenas da região. Neste curso interdisciplinar abarcará tanto conceitos da área do direito penal e materiais necessários para compreensão da Resolução 287/2019 como a fundamentos linguísticos da interpretação. Após a realização desta formação, a equipe executora oferecerá para servidores(as) dos órgãos de justiça e segurança do estado cursos de formação intercultural antirracista, nos quais será abordada a Resolução 287/2019 e possíveis formas de implementá-la. Além disso, nestes cursos serão indicados os intérpretes comunitários capacitados pelo programa para que sejam devidamente cadastrados juntos aos tribunais e instituições penitenciárias. Ambas as etapas do programa estão alinhadas ao Desafio 3 (Inclusão Social) estabelecido no PDI 2016-2026 da instituição e tem como público-alvo grupos em situação de vulnerabilidade social no sentido de promover a sua autonomia e melhoria de qualidade de vida. Além de oferecer aos membros das comunidades indígenas e aos servidores da esfera jurídica e penitenciária uma formação que possibilitará a consolidação de uma rede de trabalho, o programa permite aos discentes de diferentes cursos de graduação uma experiência multidisciplinar de interação dialógica entre a universidade e a sociedade, o que fomentará ações de pesquisa em diferentes áreas do conhecimento.

Situação: Em andamento Natureza: Projeto de extensão

Alunos envolvidos: Graduação (2);

Integrantes: Vítor Jochims Schneider (Responsável); ; Jafé Emanuel Chaves Ribeiro; JOSE LUIZ

DE MOURA FILHO; Rodrigo Mariano

2020 - Atual Ler na aldeia: Jaroayvu nhanderekoa py

Descrição: O projeto de extensão Ler na aldeia: Jaroayvu nhanderekoa py tem como objetivo proporcionar uma série de encontros para leitura de diferentes gêneros textuais para a comunidade escolar Mbya-guarani residente na aldeia Guviraty Porã, no município de Santa Maria. Estes encontros visam a criar um espaço de interação intercultural bilíngue no qual são propostas eventos de letramento situados nas práticas de letramento comunitário. O projeto aposta nas dinâmicas lúdicas e interativas dos círculos de leitura como uma ferramenta para a promoção de letramentos alternativos, capazes de produzir discursos narrativos e identitários localizados. Além de proporcionar práticas de letramentos intercultural para os alunos da Escola Estadual Tenonde Verá Miri, o projeto possibilitará que discentes de cursos de licenciatura atuem como mediadores de leitura em um espaço intercultural bilíngue, o que permitirá a produção de um conhecimento acerca de práticas de letramento próprias da educação escolar indígena.

Situação: Em andamento Natureza: Projeto de extensão

Alunos envolvidos: Graduação (2); Mestrado profissionalizante (1);

Integrantes: Vítor Jochims Schneider (Responsável); ; Sheila Andréia Ruwer; SIRLETE MARIA BITENCURT; NATALIA KOBER MEDEIROS; MONICA SANTOS SILVA

2019 - 2019 Curso preparatório para o Exame Celpe-Bras

Descrição: O presente projeto de Extensão, através de uma parceria entre a Coordenação do Curso de Graduação em Letras-Português/EaD/UFSM e o Polo de Gramado/RS, visa a oferecer um curso preparatório para o Exame Celpe-Bras, único exame brasileiro a fornecer certificação oficial de proficiência em Língua Portuguesa, a estrangeiros que atualmente residem na cidade de Gramado e arredores, de modo a fornecer suporte para que os estrangeiros que tiverem interesse na realização do exame, possam estar melhor preparados. Tal projeto, vinculado ao projeto guarda-chuva intitulado Formação de professores de português para fim específico, registrado no GAP/CAL sob o número 052108, tem por objetivo promover uma ação que mobiliza, além da comunidade de estrangeiros do município de Gramado, discentes do Curso de Letras-Português UFSM/EAD/UAB e docentes da rede pública municipal de ensino. Do projeto de ensino, ainda em andamento, participam aqueles que atuarão presencialmente com os estrangeiros no laboratório de informática do polo. Da sede da UFSM, em Santa Maria, à distância, via Moodle, atuarão a coordenadora do projeto, os docentes que atuam no curso de formação de professores e os tutores, com suporte de materiais didáticos produzidos para este fim específico, no âmbito de outro projeto vinculado ao mesmo projeto guarda-chuva. O Celpe-Bras é um exame que, através de uma única prova, composta por uma parte oral e uma escrita, certifica a proficiência do examinando em quatro níveis: Intermediário, Intermediário Superior, Avançado e Avançado Superior. Na Parte Oral são avaliadas compreensão e produção oral; a Parte Escrita integra, na produção escrita, a compreensão de um vídeo, de um áudio e de dois textos escritos. Tendo em vista o conceito de proficiência que embasa o exame, qual seja “uso adequado da língua para desempenhar ações no mundo” (BRASIL, 2006, p.3), o melhor desempenho dos examinandos está ligado a um trabalho de preparação que considere a língua numa perspectiva dialógica, que o capacite a “agir no mundo em situações similares às reais” (SCHOFFEN, 2009, p. 35), sendo capaz de dar conta das situações de interlocução propostas no exame.

Situação: Concluído Natureza: Projeto de extensão

Alunos envolvidos: Graduação (1);

Integrantes: Vítor Jochims Schneider (Responsável); ; GUILHERME BARBAT BARROS; Simone Mendonça Soares

2018 - 2019 Entrelinhas: jogos para entrar e sair de textos

Descrição: Entrelinhas: jogos para entrar e sair de textos é um projeto de extensão que, em parceria com a pesquisa Pedra, Papel e palavra visa a organizar, executar e avaliar intervenções ludopedagógicas no âmbito da promoção de leitura e escrita em diferentes espaços da comunidade local. Através destas ações promovidas pela equipe executora junto à comunidade externa, o projeto viabilizará, aos participantes, um contato com práticas lúdicas de leitura e

escrita; à equipe executora– composta de docente coordenador e discentes –, uma experiência formadora de planejamento e condução de intervenções ludopedagógicas em diferentes espaços escolares e não-escolares; e, aos pesquisadores envolvidos, a possibilidade de verificar empiricamente a pertinência e adequação do trabalho conceitual e prático desenvolvido ao longo da pesquisa-ação abarcada pelo projetos Pedra, papel e palavra e Jornadas de jogos de letramento. Este projeto dará continuidade às ações desenvolvidas pelo coordenador dentro do Laboratório de letramentos alternativos e, portanto, será organizado dentro de um regime de oficina lúdicas de leitura e produção de textos e de materiais de divulgação, através das quais os participantes poderão: (I) vivenciar experiências de leitura e fruição de textos literários, (II) apropriar-se das técnicas de produção textual e artística para e (II) produzir textos de circulação efetiva, na qual possam exercer a função de autor. As ações deste projeto de extensão serão abertas para a comunidade local e serão organizadas em, no mínimo, três oficinas a serem oferecidas ao longo do ano: I Oficina de jogos de leitura e escrita (maio-junho), a ser oferecida em espaço não-escolar; II Oficina de jogos de leitura e escrita (julho-agosto), a ser oferecida em espaço escolar; III Oficina de jogos de leitura e escrita (setembro), a ser oferecida para comunidade acadêmica. Cada oficina terá carga horária entre 12 e 20 horas, a ser determinada de acordo com as demandas da comunidade, perfil do público e espaço disponibilizado. Além das oficinas de jogos de leitura e escrita, estão previstas ações para divulgação dos materiais produzidos pelos participantes em eventos locais e participação da equipe executora em eventos acadêmicos para realização de relatos de experiência formativa.

Situação: Concluído Natureza: Projeto de extensão

Integrantes: Vítor Jochims Schneider (Responsável); ; Fabio Vieira Ávila; Carla Rolim de Oliveira; Jéssica Reis de Melo; Isabelly Felipe Marques; Bianca Pereira Alves Queiroz

2017 - 2017 I Oficina de livros cartoneros: histórias de ouros carnvais

Descrição: Oficina de produção de livros cartoneros consiste em um projeto piloto de extensão que visa a difundir na comunidade local as técnicas da editoração cartonera como uma prática de letramento e reaproveitamento de materiais. Este projeto teve sua primeira edição no mês de fevereiro de 2017, e, portanto, tomará o carnaval de Jaguarão como eixo temático para a produção de conteúdo para os livros produzidos ao longo dos encontros.

Situação: Concluído Natureza: Projeto de extensão

Integrantes: Vítor Jochims Schneider (Responsável); ;

2017 - 2019 Laboratório de letramentos alternativos

Descrição: Laboratório de letramentos alternativos é um projeto de extensão que visa a dar continuidade às práticas iniciadas na I Oficina de livros cartoneros, realizada no campus Jaguarão em fevereiro e março de 2017. Através deste projeto serão oferecidas oficinas cartoneras para diferentes grupos da comunidade. Dentro de um regime de oficina de leitura e produção de textos e de materiais de divulgação, os participantes poderão: (I) vivenciar experiências de leitura e fruição de textos literários, (II) apropriar-se das técnicas básicas da produção artesanal de livros e fanzines a partir de materiais reutilizados e (II) produzir textos de circulação efetiva, na qual possam exercer a função de autor. As ações deste projeto de extensão serão abertas para a comunidade local e serão organizadas em oficinas realizadas em diferentes espaços da região: campus universitário, espaços escolares e não-escolares.

Situação: Concluído Natureza: Projeto de extensão

Alunos envolvidos: Graduação (2);

Integrantes: Vítor Jochims Schneider (Responsável); ; Fabio Vieira Ávila; Grasielle Fleck

2016 - 2016 O CLG em voz alta

Descrição: No ano do centenário do clássico livro que fundou a linguística moderna, a presente extensão propõe à comunidade a leitura em voz alta do Curso de Linguística Geral, obra póstuma de Ferdinand de Saussure.

Situação: Concluído Natureza: Projeto de extensão

Alunos envolvidos: Graduação (8); Mestrado acadêmico (6); Doutorado (1);

Integrantes: Vítor Jochims Schneider; Luíza Milano Surreaux (Responsável); Maurício Marques Sortica ; Bianca Czarnobai de Jorge ; Aline Vargas Stawinski ; Janaína Nazzari Gomes ; Álvaro Rutkoski Didio ; André Trindade Fonseca; Augusto Stevanin ; Camila Goldstein Fridman ; Daniela Cattani ; duardo Cardoso de Moraes ; Mariele Peruzzi Felix; Mélani Dias da Silveira; Rafael Lamonatto dos Santos ; Rodrigo Garcia Garay ; Sandro Machado ; Thiago Caetano Martins de Oliveira

2015 - 2018 Centro de Línguas - Jaguarão

Descrição: O mercado de trabalho e a ascensão acadêmica exigem que os indivíduos tenham conhecimento de línguas estrangeiras. Nesse contexto, o presente projeto de extensão objetiva ofertar cursos de níveis básicos, intermediário e avançado de espanhol, alemão, inglês, italiano, francês, português, latim, esperanto e língua brasileira de sinais à comunidade de Jaguarão/RS/Brasil e Rio Branco/Uruguai. A abordagem comunicativa é a que terá predominância nas aulas. Tem-se a previsão de que cada encontro será realizado uma vez por semana, com 2h/a na modalidade presencial, nas dependências da Unipampa, Câmpus Jaguarão, e mais 2h/a na modalidade a distância. Cada nível somará uma carga horária total de 60h/a. Para dar continuidades aos níveis, dependendo do interesse do público-alvo, pretende-se abrir mais edições do presente projeto.

Situação: Concluído Natureza: Projeto de extensão

Integrantes: Vítor Jochims Schneider (Responsável); ; Denise Aparecida Moser; Aline Neuschrack; Giane Rodrigues do Santos

Projeto de ensino

2020 - Atual ALDEIAS EM REDE: interdisciplinaridade e interculturalidade na escola indígena

Descrição: O presente projeto de ensino tem como objetivo promover ações formativas iniciais e continuadas de professores aptos a atuar em escolas indígenas da região. O projeto propõe ações formativas que serão realizadas através de atividades online com o intuito de colaborar com as equipes de professores que atuam nas escolas indígenas mbya guarani e kaingang da região na produção de materiais didáticos adequados à Base Nacional Comum Curricular (BNCC) que possam ser aplicados para o desenvolvimento de projetos interdisciplinares nas respectivas comunidades durante o período de isolamento/distanciamento social imposto pela pandemia de covid-19. Atendendo às especificidades da educação escolar indígena, o projeto propõe reuniões virtuais para levantamento de demandas, planejamento, elaboração e avaliação de materiais didáticos em diferentes suportes para a manutenção de espaços educativos interculturais na região.

Situação: Em andamento Natureza: Projeto de ensino

É um projeto em cooperação com: Instituição de Ensino.

Em relação a temática: Ensino e aprendizagem, Ação inclusiva e Integração social(escola, família, comunidade).

Objetivos e metas: OBJETIVO GERAL Aldeias em rede: interdisciplinaridade e interculturalidade na escola indígena tem como objetivo promover uma formação docente inicial e continuada que propicie o desenvolvimento de habilidades interculturais para a condução de projetos interdisciplinares no espaço escolar indígena. OBJETIVOS ESPECÍFICOS - Realizar reuniões virtuais com coordenadores, graduandos, professores e diretores das escolas para planejamento de projetos interdisciplinares a serem conduzidos durante o período de isolamento social; - Produzir materiais didáticos para o desenvolvimento de projetos interdisciplinares adequados ao contexto pedagógico das escolas mbya guarani e kaingang; - Desenvolver entre os membros da equipe habilidades de diálogos interculturais com as comunidades mbya guarani e kaingang; - Propiciar para os graduandos dos cursos de licenciaturas a oportunidade de atuar junto de educadores em projetos educativos interculturais; - Fortalecer os vínculos entre os cursos de licenciaturas e as comunidades mbyá guarani e kaingang na região.

Alunos envolvidos: Graduação (2); Especialização (1); Mestrado profissionalizante (1);

Integrantes: Vítor Jochims Schneider (Responsável); ; Sheila Andréia Ruwer; Simone Mendonça

Soares; SIRLETE MARIA BITENCURT; MONICA SANTOS SILVA

2019 - 2020 Formação de professores de português para fim específico: curso preparatório para o Exame Celpe-Bras

Descrição: Este projeto, de ensino, visa a capacitação de professores em formação do curso de Letras-Português/EaD/UFMS/UAB e professores da rede pública de ensino da comunidade de Gramado para atuarem no ensino de português para fins específicos, focado na preparação de examinandos para a realização do Exame Celpe-Bras.

Situação: Concluído Natureza: Projeto de ensino

É um projeto em cooperação com: Instituição de Ensino.

Em relação a temática: Ensino e aprendizagem.

Objetivos e metas: Formação continuada de professores de Língua Portuguesa para atuação em curso de Português como Língua Adicional preparatório para exame de proficiência CELPE-Bras.

Alunos envolvidos: Graduação (1);

Integrantes: Vítor Jochims Schneider; Simone Mendonça Soares (Responsável); GUILHERME BARBAT BARROS

Outros tipos de projetos

2018 - 2018 Jornadas de jogos de letramento

Descrição: O projeto de ensino Jornadas de jogos de letramento tem como objetivo fomentar uma série de ações formativas na área da ludopedagogia e das estratégias de letramento para os alunos dos cursos de licenciatura da universidade. Esta proposta de atividades de ensino está vinculada ao projeto de pesquisa Pedra, papel e palavra: jogos de letramento, cujo principal objetivo é a realização de uma pesquisa-ação que fomente a pesquisa interventiva em espaços escolares e não escolares da comunidade local. O vínculo entre ensino e pesquisa se faz necessário para que os participantes de ambos projetos possam usufruir de uma formação conceitual e experiencial que permita tanto a vivência interventiva nos espaços comunitários quanto a formação necessária para tanto. Enquanto o projeto de pesquisa seguirá as etapas metodológicas típicas de uma pesquisa-ação, o projeto de ensino que é aqui apresentado se organizará de modo a oferecer, aos participantes que iniciam suas jornadas como investigadores interventivos, formações conceituais e experienciais em torno da ludopedagogia do letramento. Estas formações, intituladas Jornadas de estudos e práticas para promoção de jogos de letramento, são abertas a acadêmicos de diversos cursos que tenham interesse pelo tema e contarão com a participação dos pesquisadores envolvidos no projeto bem como de possíveis pesquisadores convidados.

Situação: Concluído Natureza: Outros tipos de projetos

Alunos envolvidos: Graduação (6);

Integrantes: Vítor Jochims Schneider (Responsável); ; Carla Rolim de Oliveira; Jéssica Reis de Melo; Isabelly Felipe Marques; Bianca Pereira Alves Queiroz; Victor da Silva Pacheco dos Santos; Isabele Lange da Rosa; Deliardo Martinez Silveira

Membro de corpo editorial

1. Linguagens e cidadania

Vínculo

2020 - Atual Regime: Parcial

Áreas de atuação

1. Epistemologia Linguística
2. Estudos Saussurianos
3. Ensino de Línguas
4. Leitura e produção textual
5. Estudos de Letramento
6. Teorias enunciativo-discursivas

Idiomas

Inglês	Compreende Bem , Fala Bem , Escreve Bem , Lê Bem
Espanhol	Compreende Bem , Fala Bem , Escreve Bem , Lê Bem
Francês	Compreende Bem , Fala Razoavelmente , Escreve Razoavelmente , Lê Bem

Prêmios e títulos

2016	Aprovado em 1o lugar em Concurso Público para Magistério Superior - Edital 251/2016, UNIPAMPA
2016	Aprovado em 1o lugar no Processo Seletivo para Professor substituto de Linguística: Língua Materna, UNIPAMPA
2016	Aprovado no Processo Seletivo para Professor Substituto do Colégio de Aplicação UFRGS, FAUFRGS
2013	Bolsista CAPES no Programa PQLP, CAPES/ME
2011	Certificado de Proficiência em Língua Inglesa - CAE - Certificate of Advanced English, Cambridge University
2011	1o Lugar no Concurso Vestibular UFRGS - Fonoaudiologia, UFRGS
2008	Destaque na Sessão Literatura Estrangeira e Comparada A do XX Salão de Iniciação Científica da UFRGS, UFRGS
2006	Diploma de Espanhol como Língua Estrangeira - DELE - Nivel Avanzado, Instituto Cervantes
2006	Primeiro lugar no Concurso Vestibular para o curso de Bacharelado em Letras, UFRGS., UFRGS

Produção

Produção bibliográfica

Artigos completos publicados em periódicos

1. SCHNEIDER, VÍTOR

<http://www.seer.ufal.br/index.php/revistaleitura/article/view/4646>. Revista Leitura. , v.1, p.86 - 106, 2019.

Referências adicionais: Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: [doi:10.28998/2317-9945.2019v1n62p86-106]

2. SCHNEIDER, V. J.; SILVA E SILVA, F.; SILVEIRA, C. N.

A inovadora linguística saussuriana e a língua lituana. Revista Gragoatá (UFF). , v.22, p.1184 - 1206, 2018.

Palavras-chave: Epistemologia linguística, Ferdinand de Saussure, História da linguística

Referências adicionais: Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: [http://www.gragoata.uff.br/index.php/gragoata/article/view/1016]

3. SCHNEIDER, V. J.; SILVA E SILVA, F.

De1816 a 1916: retornar ao passado de Saussure. Prolíngua (João Pessoa). , v.11, p.92 - 102, 2017.

Referências adicionais: Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: [http://periodicos.ufpb.br/index.php/prolingua/article/view/32357]

4. SILVA E SILVA, F.; SCHNEIDER, V. J.

Saussure, de John Joseph. Prolíngua (João Pessoa). , v.11, p.103 - 108, 2017.

Palavras-chave: Ferdinand de Saussure, Epistemologia linguística, História da linguística

Referências adicionais: Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: [http://periodicos.ufpb.br/index.php/prolingua/article/view/32249/16987]

5. SCHNEIDER, V. J.

Tudo é possível: fanzine com adultos. Revista Bem Legal. , v.6, p.44 - 54, 2016.

Referências adicionais: Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: [http://www.ufrgs.br/revistabemlegal/edicao-actual/tudo-e-possivel-fanzine-com-adultos]

6. SCHNEIDER, V. J.; KORFMANN, M.

Joyce e os estudos mediais: modalidades do visível e textual em Ulysses. Revista de Letras (UNESP. Online). , v.50, p.163 - 183, 2010.

Referências adicionais: Português. Meio de divulgação: Impresso. Home page: [http://seer.fclar.unesp.br/letras/article/view/3170]

7. KORFMANN, M.; SCHNEIDER, V. J.

Literatura e diferenciação social: Moritz e Schiller vistos a partir de Niklas Luhmann. Revista Litteris. , v.3, p.1 - 18, 2009.

Referências adicionais: Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: [http://revistaliter.dominiotemporario.com/doc/literATURAEDIFERNCIACAO.pdf]

8. KORFMANN, M.; SCHNEIDER, V. J.

O olhar fotográfico e textual em Prosa do Observatório de Julio Cortázar. Contingentia (UFRGS). , v.3, p.168 - 175, 2008.

Referências adicionais: Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: [http://https://www.lume.ufrgs.br/bitstream/handle/10183/20698/000672527.pdf?sequence=1]

9. KORFMANN, M.; SCHNEIDER, V. J.; CAVAGNOLI, Fernanda

Texto, imagem e suas iluminações recíprocas. Contingentia (UFRGS). , v.3, p.44 - 66, 2008.

Referências adicionais: Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: [http://www.seer.ufrgs.br/index.php/contingentia/issue/current]

Capítulos de livros publicados

1. SCHNEIDER, V. J.

Do acento lituano às entidades concretas da língua In: Linguística de nosso tempo: teorias e práticas.1 ed.Santa Maria: Editora da Universidade Federal de Santa Maria, 2018, v.1, p. 28-47.

Palavras-chave: Epistemologia linguística, Ferdinand de Saussure

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital, ISBN: 9788573913163

2. SCHNEIDER, V. J.; FERREIRA, G. S.

Everything is possible: zine e escrita de si em sala de aula In: Pesquisa Ação: cultura em sala de aula de línguas no NELE.1 ed.Porto Alegre: Instituto de Letras/UFRGS, 2017, v.1, p. 93-107.

Palavras-chave: produção textual, fanzine, escrita de si

Áreas do conhecimento: Ensino de Línguas

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso, ISBN: 9788564522268

3. SCHNEIDER, V. J.

Pedagogia Cartonera: estratégias para o ensino de produção textual In: Anais de Textos Completos do VI SENALLP.1 ed.Rio Grande: Editora da FURG, 2017, v.1, p. 621-637.

Referências adicionais: Brasil/Português. ISBN: 9788575665275

4. SCHNEIDER, V. J.

A língua portuguesa em Timor-Leste: cartografia de uma experiência de ensino In: Libro de actas II Jornadas Internacionales: Descubriendo culturas em Língua Portuguesa.1 ed.Córdoba. Argentina: Universidad Nacional de Córdoba, 2016, v.1, p. 232-241.

Referências adicionais: Brasil/Português. ISBN: 9789503312803

5. SCHNEIDER, V. J.

Curso de Linguística Geral: leitura e criação conceitual In: Diálogos: Saussure e os estudos linguísticos contemporâneos.1 ed.Natal: EDUFRN, 2015, v.II, p. 563-582.

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso, ISBN: 9788542504781

6. SCHNEIDER, V. J.

Seria a afasia um espelho invertido da aquisição? In: ISAL - Anais do I Seminário Internacional de Aquisição de Linguagem.1 ed.Porto Alegre: EDIPUCRS, 2014, v.1, p. 1-9.

Referências adicionais: Brasil/Português. ISBN: 9788539705801, Home page: <http://ebooks.pucrs.br/edipucrs/anais/sial/2011/src/32.pdf>

7. SCHNEIDER, V. J.

Stephen Dedalus e Moly Bloom: o que se faz da linguagem In: Letras: cultura e diferença.1 ed.Porto Alegre: EDIPUCRS, 2009, v.1, p. 245-352.

Referências adicionais: Brasil/Português. ISBN: 9788574300257, Home page: http://www.pucrs.br/edipucrs/online/IXsemanadeletras/lin/Vitor_Schneider.pdf

8. SCHNEIDER, V. J.

Ulysses: publicidade e epicidade In: Territorios comparados y sus lindes: diálogo, tensión, traducción.1 ed.Santa Fe: Univesidad Nacional del Litoral, 2009, v.1, p. 1-8.

Referências adicionais: Argentina/Português. Meio de divulgação: Meio digital, ISBN: 9789876571265

Trabalhos publicados em anais de eventos (completo)

1. SCHNEIDER, VÍTOR

Pedra, papel e palavras: alguns escritos e imagens In: I Bienal do Jogo e educação - múltiplos corpos, 2018, Porto Alegre.

Memórias e mirabolâncias: I Bienal do jogo e educação. Porto Alegre: Faced UFRGS, 2019. v.1. p.74 - 80

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: [<http://hdl.handle.net/10183/195601>]

2. SCHNEIDER, V. J.

Pedagogia cartonera: estratégias para o ensino de produção textual In: VI Seminário Nacional de Linguística e Ensino de Língua Portuguesa, 2017, Rio Grande.

Anais de textos completos do VI Seminário Nacional de Linguística e Ensino de Língua Portuguesa. Rio Grande: Editora da FURG, 2017. p.621 - 638

Palavras-chave: letramento, produção textual, ensino de línguas

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: [<http://www.senallp.furg.br/images/Anais-de-textos-6SENALLP.pdf>]

3. SCHNEIDER, V. J.

Saussure após um século In: 27a Semanda de Letras da Universidade de Caxias do Sul, 2016, Caxias do Sul, RS.

Anais da 27a Semanda de Letras da Universidade de Caxias do Sul: Shakspeare e Cervantes 400 anos depois.... Caxias do Sul: Universidade de Caxias do Sul, 2016. v.1. p.481 - 492

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: [http://https://www.ucs.br/site/midia/arquivos/anais-27-semana-letras_3.pdf]

4. GUIMARAES, L. G.; LIMA, V.; SCHNEIDER, V. J.

Oficina 'Minuto Lumière': trabahando as identidades através do fazer cinema In: Simpósio de Educação: Ciência e Cultura em Timor-Leste, 2014, Díli, Timor Leste.

Anais Eletrônicos do Simpósio de Educação: Ciência e Cultura em Timor-Leste. , 2014. v.1. p.9 - 11

Palavras-chave: cinema, educação

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital

5. **SCHNEIDER, V. J.**

Relato de experiência de ensino de língua portuguesa em Timor-Leste In: X Salão de Ensino UFRGS, 2014, Porto Alegre.

X Salão de Ensino UFRGS : Ciência, desenvolvimento, sociedade. , 2014. p.1 - 11

Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: [<http://www.lume.ufrgs.br/handle/10183/110417>]

6. **SCHNEIDER, V. J.**

A leitura como produção de presença em sala de aula In: III Congresso de Leitura e Literatura Infanto Juvenil, 2012, Porto Alegre.

Anais do III Congresso de Leitura e Literatura Infanto Juvenil. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2012.

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: [<http://ebooks.pucrs.br/edipucrs/anais/III/CLLIJ/Trabalhos/Trabalhos/S3/vitorschneider.pdf>]

7. **SCHNEIDER, V. J.**

Godard e Barthes: linguagem em diálogo In: I Jornada UFRGS de Estudos Literários, 2010, Porto Alegre.

I Jornada UFRGS de Estudos Literários. , 2010.

Referências adicionais: Brasil/Português.

8. **SCHNEIDER, V. J.**

Stephen Dedalus e Molly Bloom: o que se faz da linguagem In: IX Semana de Letras da PUCRS, 2009, Porto Alegre.

Semana de Letras: Cultura e Diferença. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2009. p.345 - 352

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: [http://www.pucrs.br/edipucrs/online/IXsemanadeletras/lin/Vitor_Schneider.pdf]

9. **SCHNEIDER, V. J.**

Ulysses: publicidade e epicidade In: IX Jornadas Nacionales de Literatura Comparada, 2009, Santa Fe.

Territorios comparados de la literatura y sus lindes: diálogo, tensión, traducción. , 2009. v.1. p.1 - 8

Referências adicionais: Argentina/Português. Meio de divulgação: Meio digital

10. **SCHNEIDER, V. J.**

A fotografia na literatura de Julio Cortázar - uma análise de Prosa do Observatório In: XII Semana de Letras UFRGS: Para onde caminham as Letras?, 2008, Porto Alegre.

Anais da XII Semana de Letras UFRGS: Para onde caminham as Letras?. Instituto de Letras, 2008.

Áreas do conhecimento: Literatura Comparada

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital

11. **SCHNEIDER, V. J.**

A fotografia na obra de Julio Cortázar - uma análise de Prosa do Observatório In: XIII Semana de Letras 2008 - Para onde caminham as letras?, 2008, Porto Alegre.

Anais da XIII Semana de Letras 2008 - Para onde caminham as letras?. , 2008.

Palavras-chave: fotografia, Julio Cortázar

Áreas do conhecimento: Literatura Comparada

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital

Trabalhos publicados em anais de eventos (resumo)

1. **SCHNEIDER, V. J.**

Escapando do jogo da velha: o lúdico como satisfator sinérgico In: Senacorpos: corpos possíveis no Brasil profundo, 2018, Rio Grande.

Senacorpos: corpos possíveis no Brasil profundo. Campina Grande: Realize Editora, 2018. v.1. p.474 -

Referências adicionais: Brasil/Português.

2. **SCHNEIDER, V. J.**

El libro cartonero: herramienta cultural y pedagógica In: VI Jornadas de Investigaciones de la Facultad de Humanidades y Ciencias de Educación, 2017, Montevideo.

Cuaderno de resúmenes de la VII Jornadas de Investigación de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la educación. Montevideo: UDELAR, 2017. p.333 - 334

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital

3. **SCHNEIDER, V. J.**

La epistemología saussuriana en un manuscrito de 1894 In: Jornadas, 2017, Montevideo.

Cuaderno de resúmenes de la VII Jornadas de Investigación de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la educación. Montevideo: UDELAR, 2017. v.1. p.296 -

Palavras-chave: Epistemologia linguística, Ferdinand de Saussure, História da linguística
Referências adicionais: Uruguai/Português. Meio de divulgação: Meio digital

4. SCHNEIDER, V. J.

Pedagogia cartonera: estratégias para o ensino de produção textual In: VI Seminário Nacional de Linguística e Ensino de Língua Portuguesa, 2017, Rio Grande, RS.

Linguagens, práticas sociais e ensino: desafios da contemporaneidade: caderno de resumos. Rio Grande: , 2017. v.1. p.11 - 11

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: [http://www.senallp.furg.br/images/Caderno_de_Resumos_6%C2%BA_SENALLP.pdf]

5. SCHNEIDER, V. J.

Ineluctable modality of the visible - o universo da imagem em Ulysses In: XXI Salão de Iniciação Científica - UFRGS, 2009, Porto Alegre.

XXI Salão de Iniciação Científica - caderno de resumos. , 2009.

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital

6. SCHNEIDER, V. J.

Ulisses - o épico no limite da narratividade In: X Salão de Iniciação Científica da PUCRS, 2009, Porto Alegre.

Anais do X Salão de Iniciação Científica da PUCRS. Porto Alegre: ediPUCRS, 2009.

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital

7. SCHNEIDER, V. J.

Ulysses: publicidade e epicidade In: IX Jornadas Nacionales de Literatura Comparada, 2009, Santa Fe.

IX Jornadas Nacionales de Literatura Comparada. Santa Fe: , 2009.

Referências adicionais: Argentina/Português. Meio de divulgação: Meio digital

8. SCHNEIDER, V. J.

A fotografia na obra de Julio Cortázar - uma análise de Prosa do Observatório In: XIII Semana de Letras UFRGS, 2008, Porto Alegre.

Anais da XIII Semana de Letras UFRGS. , 2008.

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio magnético

9. SCHNEIDER, V. J.

Fotografia e texto literário em Prosa do Observatório In: XX Salão de Iniciação Científica da UFRGS, 2008, Porto Alegre.

XX Salão de Iniciação Científica - Caderno de Resumos. Porto Alegre: UFRGS, 2008. p.914 -

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: [http://www.lume.ufrgs.br/handle/10183/50250]

10. SCHNEIDER, V. J.

O olhar fotográfico e textual de Julio Cortázar In: VII Fórum Fapa, 2008, Porto Alegre.

Cadeno de resumos do VII Fórum FAPA. Porto Alegre: Faculdade Porto Alegrense, 2008. p.31 - 32

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso

Trabalhos publicados em anais de eventos (resumo expandido)

1. SCHNEIDER, V. J.

Pedra, papel e palavra: o que são jogos de letramento? In: III Encontro Humanístico Multidisciplinar e II Congresso Latino-Americano de Estudos Humanísticos Multidisciplinares, 2017, Jaguarão.

Anais do III Encontro Humanístico Multidisciplinar e II Congresso Latino-Americano de Estudos Humanísticos Multidisciplinares. , 2017.

Palavras-chave: ludopedagogia, letramento

Referências adicionais: Brasil/Português.

2. SCHNEIDER, V. J.

Do acento lituano às entidades concretas da língua In: XII Encontro do Círculo de Estudos Linguísticos do Sul, 2016, Santa Maria, RS.

100 anos do Curso de Linguística Geral: desdobramentos e perspectivas. Santa Maria: PPGL-Editores: pE.com, 2016. v.1. p.411 -

Palavras-chave: Ferdinand de Saussure, História da linguística, Epistemologia linguística

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: [http://celsul2016.ufsm.br/images/ebook_celsul_270916.pdf]

Apresentação de trabalho e palestra

1. SCHNEIDER, VÍTOR

Bilinguismo intercultural: o lugar das línguas na escola indígena, 2020. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)

Referências adicionais: Brasil/Português; Local: UFSM; Cidade: Santa Maria; Evento: Reflexões em tempos de pandemia; Inst.promotora/financiadora: PPG - Letras - UFSM

2. SCHNEIDER, V. J.

Alquimias verbo-nominais: em que língua escrevem os cientistas?, 2019. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)

Referências adicionais: Brasil/Português; Local: CCNE - UFSM; Cidade: Santa Maria; Evento: I Semana Acadêmica Integrada dos Cursos de Química da UFSM; Inst.promotora/financiadora: CCNE

3. SCHNEIDER, V. J.

Como sair do jogo da velha: o lúdico como satisfator sinérgico, 2018. (Comunicação,Apresentação de Trabalho)

Palavras-chave: ludopedagogia, letramento

Referências adicionais: Brasil/Português; Local: CIDECSUL - FURG; Cidade: Rio Grande; Evento: SENACORPOS: Seminário corpos possíveis no Brasil profundo

4. SCHNEIDER, V. J.

'Estratégias de permanência e motivação dos estudantes nos cursos EaD, 2018. (Comunicação,Apresentação de Trabalho)

Referências adicionais: Brasil/Português; Local: Unipampa; Cidade: Bagé; Evento: VIII FÓRUM EaD UNIPAMPA; Inst.promotora/financiadora: Universidade Federal do Pampa

5. SCHNEIDER, V. J.

Pedra, pedra e palavra: algumas palavras e imagens, 2018. (Comunicação,Apresentação de Trabalho)

Palavras-chave: letramento, ludopedagogia

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital; Local: Universidade Federal do Rio Grande do Sul; Cidade: Porto Alegre; Evento: I Colóquio-conversaão Experiências Acontecendo; Inst.promotora/financiadora: Faculdade de Educação - UFRGS

6. SCHNEIDER, V. J.

El libro cartonero como herramienta pedagógica, 2017. (Comunicação,Apresentação de Trabalho)

Referências adicionais: Brasil/Português; Local: UDELAR; Cidade: Montevideo; Evento: Jornadas Académicas de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación; Inst.promotora/financiadora: Universidad de la República Uruguay

7. SCHNEIDER, V. J.

El libro cartonero: instrumento cultural y pedagógico, 2017. (Comunicação,Apresentação de Trabalho)

Referências adicionais: Brasil/Português; Local: Casa de la Cultura de Treinta y tres; Cidade: Treinta y tres, Uruguay; Evento: VI Jornadas Treintaitresinas "Las voces de un lugar al Este. Canto y Poesía. Reconocimiento a Lucio Muniz"; Inst.promotora/financiadora: Consejo de Formación en Educación - ANEP CODICEN

8. SCHNEIDER, V. J.

La epistemología saussuriana en un manuscrito de 1894, 2017. (Comunicação,Apresentação de Trabalho)

Referências adicionais: Brasil/Português; Local: UDELAR; Cidade: Montevideo; Evento: Jornadas Académicas de la Facultad de Humanidades y Ciencia de la Educación; Inst.promotora/financiadora: Universidad de la Republica Uruguay

9. SCHNEIDER, V. J.

Pedagogia cartonera: estatégias para o ensino de produção textual, 2017. (Comunicação,Apresentação de Trabalho)

Referências adicionais: Brasil/Português; Local: FURG; Cidade: Rio Grande; Evento: VI Seminário Nacional de Linguística e Ensino de Língua Portuguesa; Inst.promotora/financiadora: Curso de Pós-Graduação Lato Sensu em Linguística e Ensino de Língua Portuguesa

10. SCHNEIDER, V. J.

Pedra, papel e palavra: o que são jogos de letramento?, 2017. (Comunicação,Apresentação de Trabalho)

Palavras-chave: ludopedagogia, letramento

Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: <https://claec.org/ehm/>; Local: Unipampa - Campus Jaguarão; Cidade: Jaguarão, RS; Evento: III Encontro Humanístico Multidisciplinar e II Congresso Latino-Americano em Estudos Humanísticos Interdisciplinares em Humanidades; Inst.promotora/financiadora: CLAEC

11. SCHNEIDER, V. J.

Didática do português como língua adicional, 2016. (Conferência ou palestra,Apresentação de

Trabalho)

Referências adicionais: Brasil/Português; Local: UNIPAMPA; Cidade: Jaguarão, RS; Evento: Capacita PET; Inst.promotora/financiadora: PET - Letras, Unipampa/Campus Jaguarão

12. SCHNEIDER, V. J.

Do acento lituano às entidades concretas da língua, 2016. (Comunicação,Apresentação de Trabalho)

Palavras-chave: Ferdinand de Saussure, História da linguística, Epistemologia linguística

Referências adicionais: Brasil/Português; Local: Universidade Federal de Santa Maria; Cidade: Santa Maria, RS; Evento: XII Encontro do Círculo de Estudos Linguísticos do Sul; Inst.promotora/financiadora: CELSUL

13. SCHNEIDER, V. J.

Ferdinand de Saussure cem anos depois, 2016. (Comunicação,Apresentação de Trabalho)

Palavras-chave: Epistemologia linguística, Ferdinand de Saussure

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital; Local: UCS; Cidade: Caxias do Sul; Evento: 27a Semana de Letras da UCS; Inst.promotora/financiadora: Universidade de Caxias do Sul

14. SCHNEIDER, V. J.

A Língua Portuguesa em Timor-Leste: cartografias de uma experiência de ensino, 2014. (Comunicação,Apresentação de Trabalho)

Referências adicionais: Argentina/Português. Meio de divulgação: Vários; Local: Córdoba; Cidade: Córdoba; Evento: II Jornadas Internacionais Descobrimos Culturas em Língua Portuguesa; Inst.promotora/financiadora: Facultad de Lenguas - Universidad Nacional de Córdoba

15. SCHNEIDER, V. J.

Notes sur l'accentuation lituanienne: análise de uma proposta epistemológica, 2014. (Comunicação,Apresentação de Trabalho)

Referências adicionais: Brasil/Português; Local: Porto Alegre; Cidade: Porto Alegre; Evento: IV Salão de Pós-Graduação UFRGS; Inst.promotora/financiadora: UFRGS

16. SCHNEIDER, V. J.

Relato de experiência de ensino de língua portuguesa em Timor-Leste, 2014. (Comunicação,Apresentação de Trabalho)

Referências adicionais: Brasil/Português; Local: Porto Alegre; Cidade: Porto Alegre; Evento: X Salão de Ensino UFRGS; Inst.promotora/financiadora: UFRGS

17. SCHNEIDER, V. J.

A leitura como produção de presença em sala de aula, 2012. (Comunicação,Apresentação de Trabalho)

Referências adicionais: Brasil/Português; Local: PUCRS; Cidade: Porto Alegre; Evento: III Congresso internacional de leitura e literatura infantil e juvenil e II Fórum latino-americano de pesquisadores de leitura; Inst.promotora/financiadora: PUCRS

18. SCHNEIDER, V. J.

O conceito de analogia no Curso de Linguística Geral, 2012. (Comunicação,Apresentação de Trabalho)

Referências adicionais: Brasil/Português; Cidade: Maceió, AL; Evento: VI Encontro Nacional de Língua Falada e Escrita; Inst.promotora/financiadora: UFAL

19. SCHNEIDER, V. J.

Seria a afasia o espelho invertido da aquisição?, 2011. (Comunicação,Apresentação de Trabalho)

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital; Local: PUCRS; Cidade: Porto Alegre; Evento: I Seminário Internacional de Aquisição de Linguagem; Inst.promotora/financiadora: PUCRS

20. SCHNEIDER, V. J.

Godard e Barthes: linguagem em diálogo, 2010. (Comunicação,Apresentação de Trabalho)

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio magnético; Local: UFRGS; Cidade: Porto Alegre; Evento: I Jornada UFRGS de Estudos Literários; Inst.promotora/financiadora: Instituto de Letras - UFRGS

21. SCHNEIDER, V. J.; SILVA E SILVA, F.; FLORES, V.N.; Aresi, F.

Rer Saussure hoje, 2010. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)

Referências adicionais: Brasil/Português; Cidade: Porto Alegre; Evento: Semana de Letras UFRGS; Inst.promotora/financiadora: Instituto de Letras, UFRGS

22. SCHNEIDER, V. J.

Ineluctable modality of the visible: o universo da imagem em Ulysses, 2009. (Comunicação,Apresentação de Trabalho)

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital; Local: UFRGS; Cidade: Porto Alegre; Evento: XXI Salão de Iniciação Científica da UFRGS; Inst.promotora/financiadora: pró-reitoria de pesquisa da UFRGS

23. SCHNEIDER, V. J.

Stephen Dedalus e Molly Bloom: o que se faz da linguagem, 2009. (Comunicação,Apresentação de

Trabalho)

Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: <http://www.pucrs.br/edipucrs/online/IXsemanadeletras/Artigos.htm>; Local: PUCRS; Cidade: Porto Alegre; Evento: IX Semana de Letras da PUCRS; Inst.promotora/financiadora: FALE - PUCRS

24. SCHNEIDER, V. J.

Ulisses - o épico no limite da narratividade, 2009. (Comunicação,Apresentação de Trabalho)

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital; Local: PUCRS; Cidade: Porto Alegre; Evento: X Salão de Iniciação Científica da PUCRS; Inst.promotora/financiadora: PUCRS

25. SCHNEIDER, V. J.

Ulysses: publicidade e epicidade, 2009. (Comunicação,Apresentação de Trabalho)

Referências adicionais: Argentina/Português. Meio de divulgação: Vários; Local: Argentina; Cidade: Santa Fe; Evento: IX Jornadas Nacionales de Literatura Comparada; Inst.promotora/financiadora: UNL

26. SCHNEIDER, V. J.

A fotografia na literatura de Julio Cortázar - uma análise de Prosa do Observatório, 2008. (Comunicação,Apresentação de Trabalho)

Palavras-chave: Julio Cortázar, literatura, fotografia

Áreas do conhecimento: Literatura Comparada

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital; Local: PUCRS; Cidade: Porto Alegre; Evento: IX Salão de Iniciação Científica da PUCRS; Inst.promotora/financiadora: PUCRS

27. SCHNEIDER, V. J.

A fotografia na obra de julio Cortázar - uma análise de Prosa do Observatório, 2008. (Comunicação,Apresentação de Trabalho)

Palavras-chave: fotografia, Julio Cortázar

Áreas do conhecimento: Literatura Comparada

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital; Local: UFRGS; Cidade: Porto Alegre; Evento: XII Semana de Letras 2008 - Para onde caminham as letras?; Inst.promotora/financiadora: Centro de estudos linguísticos e literários

28. SCHNEIDER, V. J.

Fotografia e texto literário em Prosa do Observatório, 2008. (Comunicação,Apresentação de Trabalho)

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital; Local: UFRGS; Cidade: Porto Alegre; Evento: XX Salão de Iniciação Científica da UFRGS; Inst.promotora/financiadora: UFRGS

Demais produções bibliográficas

1. SCHNEIDER, V. J.

Olhos do pampa - ensaio fotográfico. Porto Alegre:Beira, 2015. (Outro, Tradução)

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso

Produção técnica

Assessoria e consultoria

1. SCHNEIDER, V. J.

Planos de Estudos da Secretaria Municipal de educação de Jaguarão- Língua Portuguesa, 2017

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso

Trabalhos técnicos

1. SCHNEIDER, V. J.

Parecerista ad hoc para Revista Fragmentum, 2020

Referências adicionais: Brasil/Português.

2. SCHNEIDER, V. J.

Avaliador da selecção de trabalhos e avaliador presencial da 34a JAI - UFSM, 2019

Referências adicionais: Brasil/Português.

3. SCHNEIDER, V. J.; MOTTA, V. R.

Avaliador do V Seminário de Estágio Supervisionado em Letras da UFSM, 2019

Referências adicionais: Brasil/Português.

4. SCHNEIDER, V. J.
Parecerista ad hoc para REVEL - Revista Visual de Estudos da Linguagem, 2019

Referências adicionais: Brasil/Português.

5. SCHNEIDER, V. J.
Parecerista ad hoc para Revista Investigações - UFPE, 2019

Referências adicionais: Brasil/Português.

6. SCHNEIDER, V. J.
Avaliador de resumos submetidos para a Mostra Científica do 10º Salão Internacional de Ensino, Pesquisa e Extensão da UNIPAMPA, 2018

Referências adicionais: Brasil/Português.

7. SCHNEIDER, V. J.
Avaliador de trabalhos da III Jornada de Reflexões sobre Ensino de Línguas, 2018

Referências adicionais: Brasil/Português.

8. SCHNEIDER, V. J.
Avaliador presencial de trabalhos apresentados na Mostra Científica do 10º Salão Internacional de Ensino, Pesquisa e Extensão da UNIPAMPA, 2018

Referências adicionais: Brasil/Português.

9. SCHNEIDER, V. J.
Consultor ad hoc dos Editais de Extensão Universitária da UNIPAMPA, 2018

Referências adicionais: Brasil/Português.

10. SCHNEIDER, V. J.
Parecerista ad hoc para Revista Leitura, 2018

Referências adicionais: Brasil/Português.

11. SCHNEIDER, V. J.
Revisão de Redação de Prova e Resposta a recursos do Processo Seletivo do Curso de Letras UAB, 2017

Referências adicionais: Brasil/Português.

12. SCHNEIDER, V. J.
Avaliador de resumos submetidos para a Mostra científica do 8º Salão Internacional de Ensino, Pesquisa e Extensão da UNIPAMPA, 2016

Referências adicionais: Brasil/Português.

13. SCHNEIDER, V. J.
Avaliador do Edital Siepex/2016 Pró-reitoria de Ensino, Pesquisa e Extensão da UERGS, 2016

Referências adicionais: Brasil/Português.

14. SCHNEIDER, V. J.
Revisor de Trabalhos submetidos ao 7 Congresso Brasileiro de Extensão Universitária, 2016

Referências adicionais: Brasil/Português.

15. SCHNEIDER, V. J.
Parecerista ad hoc para Revista de Letras da UNESP, 2013

Referências adicionais: Brasil/Português.

Redes sociais, websites, blogs

1. SILVEIRA, C. N.; SILVA E SILVA, F.; CARLI, A. A.; **SCHNEIDER, V. J.**
A biblioteca da Associação, 2013

Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: <http://blog.apphpoa.com/2013/08/a-biblioteca-da-associao.html>

2. SILVA E SILVA, F.; **SCHNEIDER, V. J.**
As humanidades são as ciências humanas?, 2013

Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: <http://blog.apphpoa.com/2013/07/sobre-nos-as-humanidades-sao-as.html>

3. SILVA E SILVA, F.; **SCHNEIDER, V. J.**
Bestiário Medieval, 2013

Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: <http://blog.apphpoa.com/2013/09/bestiario-medieval.html>

4. **SCHNEIDER, V. J.**
Diários do Timor, 2013

Referências adicionais: Brasil/Português.

5. **SCHNEIDER, V. J.**
Por que cultivar um caderno, 2013

Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: <http://blog.apphpoa.com/2013/08/por-que-cultivar-um-caderno.html>

6. SILVA E SILVA, F.; SCHNEIDER, V. J.; SILVEIRA, C. N.; CARLI, A. A.
Por que uma associação?, 2013

Referências adicionais: Brasil/Português.

Entrevistas, mesas redondas, programas e comentários na mídia

1. MARIANO, R.; **SCHNEIDER, V. J.**; RIBEIRO, J. E. C.
Direitos das pessoas indígenas: divulgando a resolução 287/19, 2020

Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: <https://www.youtube.com/watch?v=fDpnLJKJ4BA&t=187s>

2. AVILA, F. V.; **SCHNEIDER, V. J.**
Feira do Livros Artesanal e do Artista, 2017

Referências adicionais: Brasil/Português.

Demais produções técnicas

1. **SCHNEIDER, V. J.**
Formação de professores da SMED Jaguarão: E se mudássemos a história?, 2018. (Aperfeiçoamento, Curso de curta duração ministrado)

Palavras-chave: ensino de línguas, letramento, ludopedagogia

Referências adicionais: Brasil/Português. 4 horas.

2. QUEIROZ, B. P. A.; OLIVEIRA, C. R.; MELO, J. R.; MARQUES, I. F.; **SCHNEIDER, V. J.**
Taller de producción literaria, 2018. (Extensão, Curso de curta duração ministrado)

Referências adicionais: Uruguai/Espanhol.

3. **SCHNEIDER, V. J.**
Jogos de letramento: a arte dos encontros textuais, 2017. (Extensão, Curso de curta duração ministrado)

Referências adicionais: Brasil/Português. 6 horas.

4. **SCHNEIDER, V. J.**
Oficina de fanzine como ferramenta pedagógica, 2017. (Outro, Curso de curta duração ministrado)

Referências adicionais: Brasil/Português. 2 horas.

5. SCHNEIDER, V. J.

Didática do Português como Língua Adicional, 2016. (Extensão, Curso de curta duração ministrado)

Palavras-chave: ensino de línguas

Referências adicionais: Brasil/Português. 2 dias.

6. SCHNEIDER, V. J.

Ferdinand de Saussure: um linguista em ação, 2016. (Outro, Curso de curta duração ministrado)

Referências adicionais: Brasil/Português. 3 horas. Meio de divulgação: Outro

7. SCHNEIDER, V. J.

Libro cartonero, 2016. (Extensão, Curso de curta duração ministrado)

Referências adicionais: Uruguai/Português. 12 horas.

8. STAWINSKI, A. V.; SORTICA, M. M.; GOMES, J. N.; SURREAUX, L.M.; SCHNEIDER, V. J.

Sob os efeitos do som e do sentido, 2014. (Aperfeiçoamento, Curso de curta duração ministrado)

Referências adicionais: Brasil/Português. 6 horas.

Orientações e Supervisões

Orientações e supervisões

Orientações e supervisões concluídas

Trabalhos de conclusão de curso de graduação

1. Fábio Vieira Avila. **Cartonagem em sala de aula: uma estratégia para o ensino de produção textual**.

2018. Curso (Letras) - Universidade Federal do Pampa

Palavras-chave: produção textual; , ediotra cartonera

Referências adicionais: Brasil/Português.

2. Magda Kahder. **Para que serve uma canção? - a função poética em oficinas terapêuticas**. 2018. Curso (Letras - Português e Espanhol) - Universidade Federal do Pampa

Palavras-chave: letramento, comunidade de prática, poética

Referências adicionais: Brasil/Português.

Eventos

Eventos

Participação em eventos

1. **I Colóquio-conversaão Experiências Acontecendo**, 2018. (Congresso)

Pedra, pedra e palavra: algumas palavras e imagens.

2. **SENACORPOS: Seminário corpos possíveis no Brasil profundo**, 2018. (Seminário)

Escapando do jogo da velha: o lúdico como satisfator sinérgico.

3. Apresentação Oral no(a) **FLAA - Feira do livro artesanal e de artista**, 2017. (Encontro)

Mesa redonda: Livros artesanais e de artista.

4. **VI Jornadas Treintaitresinas**, 2017. (Seminário)

La poesía y la canción en el aula como herramientas de creación y reflexión.

5. Apresentação Oral no(a) **VI Seminário Nacional de Linguística e Ensino de Língua Portuguesa**, 2017. (Seminário)

Pedagogia cartonera: estratégias para o ensino de produção textual.

6. **VII Jornadas de Investigación de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación**, 2017. (Seminário)
La epistemología saussuriana en un manuscrito de 1894.
7. **VII Jornadas de Investigación de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación**, 2017. (Seminário)
Libro cartonero: herramienta cultural y pedagógica.
8. Apresentação Oral no(a) **27a Semana de Letras da UCS**, 2016. (Congresso)
Ferdinand de Saussure cem anos depois.
9. Apresentação Oral no(a) **IV Colóquio do PPG em Letras da UFRGS**, 2016. (Simpósio)
Das Notas ao Curso: uma leitura da ciência saussuriana.
10. **V Semana Acadêmica de Letras - UNIPAMPA Jaguarão**, 2016. (Encontro)
.
11. Apresentação Oral no(a) **XII Círculo de Estudos Linguísticos do Sul**, 2016. (Congresso)
Do acento lituano às entidades concretas da língua.
12. **XII Encontro do Círculo de Estudos Linguísticos do Sul**, 2016. (Encontro)
Do acento lituano às entidades concretas da língua.
13. **1a Oficina de Cabo Verde da Universidade Popular dos Movimentos Sociais**, 2014. (Oficina)
.
14. **I Simpósio de Educação: Ciência e Cultura em Timor-Leste**, 2014. (Simpósio)
.
15. Apresentação Oral no(a) **II Jornadas Internacionais Descobrimos Culturas em Língua Portuguesa**, 2014. (Encontro)
A LÍNGUA PORTUGUESA EM TIMOR-LESTE: CARTOGRAFIA DE UMA EXPERIÊNCIA DE ENSINO.
16. **IV Salão da pós-graduação UFRGS**, 2014. (Encontro)
Notes sur l'accentuation lituanienne: análise de uma proposta epistemológica.
17. **X Salão de Ensino UFRGS**, 2014. (Encontro)
Relato de experiência de ensino de Língua Portuguesa em Timor-Leste.
18. **III Congresso internacional de leitura e literatura infantil e juvenil e II Fórum latino-americano de pesquisadores de leitura**, 2012. (Congresso)
A leitura como produção de presença em sala de aula.
19. Apresentação Oral no(a) **VI Encontro Nacional de Língua Falada e Escrita**, 2012. (Congresso)
O conceito de analogia no Curso de Linguística Geral.
20. **I Semana Acadêmica do curso de Fonoaudiologia - UFRGS**, 2011. (Seminário)
.
21. **I Seminário Internacional de Aquisição da Linguagem**, 2011. (Seminário)
Seria a afasia o espelho investido da aquisição?.
22. Apresentação Oral no(a) **IX Jornadas Nacionales de Literatura Comparada**, 2009. (Outra)
Ulysses: publicidade e epicidade.
23. **Mutações - a condição humana**, 2009. (Seminário)
.
24. Apresentação Oral no(a) **X Salão de Iniciação Científica da PUCRS**, 2009. (Outra)

Ulisses - o épico no limite da narratividade.

25. **XII Encontro Nacional de pesquisa na graduação de Filosofia - FFLCH/USP**, 2009. (Encontro)

26. Apresentação Oral no(a) **XXI Salão de Iniciação Científica - UFRGS**, 2009. (Outra)
Ineluctable modality of the visible - o universo da imagem em Ulysses.

27. Apresentação Oral no(a) **Colóquio Mitologia, Literatura e Imaginário**, 2008. (Outra)
Elementos de uma poética de Julio Cortázar.

28. Conferencista no(a) **Grupo de Estudos Livres**, 2008. (Encontro)
Ulysses, o épico urbano.

29. Apresentação Oral no(a) **I Fórum das Literaturas Estrangeiras**, 2008. (Outra)
O olhar fotográfico e textual em Prosa do Observatório.

30. Apresentação Oral no(a) **IX Salão de Iniciação Científica da PUCRS**, 2008. (Outra)
A fotografia na literatura de Julio Cortázar - uma análise de Prosa do Observatório.

31. Apresentação Oral no(a) **VII Fórum FAPA**, 2008. (Outra)
O olhar fotográfico de Julio Cortázar.

32. Apresentação Oral no(a) **XII Semana de Letras 2008 - UFRGS**, 2008. (Encontro)
A fotografia na obra de Julio Cortázar - uma análise de Prosa do Observatório.

33. **XIII Semana de Letras 2008: para onde caminham as Letras?**, 2008. (Encontro)

34. Apresentação Oral no(a) **XX Salão de Iniciação Científica da UFRGS**, 2008. (Outra)
Fotografia e texto literário em Prosa do Observatório.

35. **Primeiras Jornadas de Pesquisa, Ensino e Extensão**, 2006. (Encontro)

36. **VI Fórum de Literatura Brasileira e I Fórum de Literatura Portuguesa e Literaturas Luso-africanas**, 2006. (Encontro)

37. **XII Semana de Letras - das letras para além das letras**, 2006. (Encontro)

Organização de evento

1. SANTOS, G. R.; MARINS, I. M. M.; SIMIONI, L.; SCHNEIDER, V. J.; RIZZON, C.; GOULART, C.; NUNES, G. P.

I Encontro de Estudos Fronteiriços, 2018. (Congresso, Organização de evento)

Referências adicionais: Brasil/Português.

Bancas

Bancas

Participação em banca de trabalhos de conclusão

Mestrado

1. FLORES, V.N.; BARBOZA, G.; ROSARIO, H. M.; **SCHNEIDER, V. J.**
Participação em banca de Fábio Bonfiglio Pereira. **A referência na tradução: a construção do sentido no texto traduzido**, 2019
(PPG-Letras) Universidade Federal do Rio Grande do Sul
Referências adicionais: Brasil/Português.

2. FLORES, V.N.; SCHNEIDER, V. J.; BOMFIM, L.
Participação em banca de Bianca Czarnobai de Jorge. **A tradução como um fenômeno de linguagem: uma abordagem saussuriana**, 2017
(PPG-Letras) Universidade Federal do Rio Grande do Sul
Palavras-chave: Ferdinand de Saussure, tradução
Referências adicionais: Brasil/Português.

Doutorado

1. MARCHESAN, M. T.; FIALHO, V. R.; DURAO, A. B. A. B.; BRITO, R. H. P.; **SCHNEIDER, V. J.**
Participação em banca de André Gonçalves Ramos. **A aquisição do verbo na interlíngua escrita de timorenses universitários aprendizes de português L2**, 2019
(Letras) Universidade Federal de Santa Maria
Referências adicionais: Brasil/Português.

Graduação

1. SOARES, S. M.; **SCHNEIDER, V. J.**
Participação em banca de ALINE DA SILVA BATISTA. **A UTILIZAÇÃO DO LIVRO DIDÁTICO EM SALA DE AULA POR PROFESSORES DA REDE PÚBLICA DE ENSINO**, 2020
(Letras - Língua Portuguesa) Universidade Federal de Santa Maria
Referências adicionais: Brasil/Português.

2. SOARES, S. M.; REGINATO, A. A.; **SCHNEIDER, VÍTOR**
Participação em banca de Érica Duarte Medeiros. **O Regime de Exercícios Domiciliares Especiais sob o ponto de vista de alunos ingressantes no ensino superior**, 2020
(Letras - Língua Portuguesa) Universidade Federal de Santa Maria
Referências adicionais: Brasil/Português.

3. ALOS, A.; **SCHNEIDER, V. J.**
Participação em banca de Claudia Wilges Teichmann. **Carolina de Jesus depois da fama: lendo Casa de Alvenaria**, 2019
(Letras - Língua Portuguesa) Universidade Federal de Santa Maria
Referências adicionais: Brasil/Português.

4. SANTOS, G. R.; NUNES, G. P.; **SCHNEIDER, V. J.**
Participação em banca de Fabio Vieira Ávlia. **Cartonagem em sala de aula: uma estratégia para o ensino de produção textual**, 2018
(Letras - Português e Espanhol) Universidade Federal do Pampa
Referências adicionais: Brasil/Português.

5. NUNES, G. P.; BARBOZA, G.; **SCHNEIDER, V. J.**
Participação em banca de Magda Elisa Khader. **Para que servem as palavras? A função poética da linguagem em oficinas terapêuticas**, 2018
(Letras - Português e Espanhol) Universidade Federal do Pampa
Referências adicionais: Brasil/Português.

6. SCHNEIDER, V. J.; MILANO, L.; SALES, D. R.
Participação em banca de Eduardo Cardoso de Moraes. **Reflexões sobre a transliteração russo-português à luz da linguística saussuriana**, 2016
(Letras) Universidade Federal do Rio Grande do Sul
Palavras-chave: Ferdinand de Saussure, Epistemologia linguística
Referências adicionais: Brasil/Português.

Participação em banca de comissões julgadoras

Outra

1. Comissão Examinadora do Processo Seletivo para Professor Substituto - Edital 81/2017 - UNIMAPA, 2017

Universidade Federal do Pampa

Referências adicionais: Brasil/Português.

2. Processo Seletivo para tutores do curso Letras - Português (UNIPAMPA/UAB), 2017

Universidade Federal do Pampa

Referências adicionais: Brasil/Português.

Totais de produção

Produção bibliográfica

Artigos completos publicados em periódico.....	9
Capítulos de livros publicados.....	8
Trabalhos publicados em anais de eventos.....	23
Apresentações de trabalhos (Comunicação).....	24
Apresentações de trabalhos (Conferência ou palestra).....	4
Traduções (Outros).....	1

Produção técnica

Trabalhos técnicos (assessoria).....	1
Trabalhos técnicos (parecer).....	15
Curso de curta duração ministrado (extensão).....	4
Curso de curta duração ministrado (aperfeiçoamento).....	2
Curso de curta duração ministrado (outro).....	2
Programa de Rádio ou TV (mesa redonda).....	2
Blog.....	6

Orientações

Orientação concluída (trabalho de conclusão de curso de graduação).....	2
---	---

Eventos

Participações em eventos (congresso).....	5
Participações em eventos (seminário).....	8
Participações em eventos (simpósio).....	2
Participações em eventos (oficina).....	1
Participações em eventos (encontro).....	13
Participações em eventos (outra).....	8
Organização de evento (congresso).....	1
Participação em banca de trabalhos de conclusão (mestrado).....	2
Participação em banca de trabalhos de conclusão (doutorado).....	1
Participação em banca de trabalhos de conclusão (graduação).....	6
Participação em banca de comissões julgadoras (outra).....	2