

CURRICULUM VITAE

DATOS GENERALES

Apellidos: CURBELO SALVO Nombres: MARIA DEL CARMEN
Lugar y fecha de nacimiento: Montevideo, 18.09.1957 - Uruguay
Documento: C.I. 1.435.860-7 Domicilio: Cerro Largo 1620 Ap. 403,
Montevideo, Uruguay.
Teléfono: +598 2 4076057 - Cel. +598 98701408
Correo electrónico: carmencurbelo@gmail.com
carmencurbelo@cut.edu.uy



LABOR DE INVESTIGACION

*Publicaciones*¹

Capítulos de libros

Curbelo, C. y V. Camors 2015 La cultura del trabajo en una arenera: su recuperación desde la arqueología industrial. Punta Pereira, Colonia. En Lezama, A. y L. Brum (compiladores) *Estudio de impacto arqueológico y cultural del proyecto construcción de una fábrica de celulosa y planta de energía eléctrica. Punta Pereira, Conchillas. Departamento de Colonia.* pp. 58-81. Departamento de Arqueología, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Montevideo. Ed. Digital
[http://www.fhuce.edu.uy/images/Antropologia/A_arqueologia/publicaciones/libro_conchillas VERSION FINAL con colofon tapa y contratapa baja.pdf](http://www.fhuce.edu.uy/images/Antropologia/A_arqueologia/publicaciones/libro_conchillas_VERSION_FINAL_con_colofon_tapa_y_contratapa_baja.pdf)

Curbelo, Carmen 2013 Avañe'ẽ, la "lengua de los hombres". La relación del guaraní con el territorio uruguayo. En Behares, Luis E. y Juan Manuel Fustes (editores) *Aportes sobre la diversidad lingüística en el Uruguay*, pp. 57-76. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. UDELAR. Montevideo.

Curbelo, C. 2011. Algunas vinculaciones de San Borja de las Misiones con el actual territorio uruguayo. Análisis interpretativo. En *Compilación de artículos sobre el Pueblo misionero de Sao Borja; pp.135-154. Universidade da Região da Campanha-URCAMP. São Borja. Brasil.*

Curbelo, C. 2013 Inventario del Universo Cultural Guaraní. Informe Uruguay. En CRESPIAL (Coord.) *InventariodelUniversoCulturalGuaraní-Sistematizacióneinformespor País.* CD ROM. UNESCO – CRESPIAL. Cuzco. En línea:
<http://www.crespial.org/es/Proyectos/index/0003/inventario-del-universo-cultural-guarani>

¹ (1) Publicaciones arbitradas

(1) Curbelo, C. 2009. Lengua y poder en San Borja del Yi (1833 - 1862). Ensayo para un análisis sociolingüístico. *1ras. Jornadas de Genealogía Indígena del Mercosur* pp. 117-135. Linardi y Risso. Montevideo.

Curbelo, C., 2008. Lo indígena en Uruguay: desde la creación del Estado Nación hasta la actualidad. En *Atti del Convegno Internazionale Identità dei Popoli Indigeni: aspetti giuridice, antropologici e linguistici*. (A. Palmisano y P. Pustorino eds.) pp. 225-244. Instituto Italo-Latinoamericano. Roma.

Curbelo, C., 2006. Presencia indígena en Uruguay. En *Atti del Convegno Internazionale Identità dei Popoli Indigeni: aspetti giuridice, antropologici e linguistici*. (A. Palmisano y P. Pustorino eds.) Pp. 95-108. Instituto Italo-Latino Americano. Roma.

Curbelo, C., 2004. Reflexiones sobre el desarrollo del pensamiento teórico en la arqueología uruguaya. En *Teoría arqueológica en América del Sur* (Politis y Peretti Eds.) INCUAPA-UNICEN, Serie Teórica, 3:259-279. Olavarría.

(1) Curbelo, C. y E. Martínez 1992. Aprovechamiento de materias primas líticas para un área arqueológica relacionada con la Sierra de San Miguel, Depto. de Rocha, R.O.U. En: *Ediciones del V Centenario 1:123-139*, Universidad de la República, Montevideo.

Curbelo, C. 1994. La Cultura material prehistórica en nuestro territorio. En: *Aportes para el conocimiento de la Prehistoria Uruguaya*. M.E.C. Pp. 57-82. Montevideo.

Otras publicaciones

2014. *Uruguay en Guaraní. Presencia indígena misionera*. Catálogo. Responsable científica. Corresponde a la exposición itinerante homónima, organizada por el Museo de Arte Precolombino e Indígena y basada en los resultados de mis investigaciones en el proyecto de Dedicación Total. Ed. Museo de Arte Precolombino e Indígena. Montevideo.

2014. *MAPI. Catálogo de Colecciones*. Responsable científica. Corresponde a una nueva propuesta teórica y metodológica para la organización museológica y museográfica del acervo del Museo de Arte Precolombino e Indígena. Ed. Museo de Arte Precolombino e Indígena. Montevideo.

(1) Curbelo, C. 2009. Prólogo. *Revista de Arqueología Histórica Argentina y Latinoamericana* (3): 11-17. Sociedad Argentina de Antropología. Buenos Aires. (Solicitado por los editores).

(1) Curbelo, C. 2008. Reseña de: Gómez Romero, Facundo 2008. *Se presume culpable: una arqueología de gauchos, fortines y tecnologías de poder en las pampas argentinas del siglo XIX*. Ed. De los Cuatro Vientos. Buenos Aires. En *Revista de Arqueología Histórica Argentina y Latinoamericana* pp. 168-169. Buenos Aires. (Solicitado por los editores).

Artículos

Curbelo, C. 2016 El heterogéneo paisaje del Patrimonio Cultural. Algunas ideas para su (de)construcción. *Anuario de Arqueología 2016*, pp. 16-34. Departamento de Arqueología de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Publicación en línea: http://www.anuarioarqueologia.fhuce.edu.uy/images/ediciones/Anuario_Arqueologia2016.pdf

Curbelo, C. 2014 Después de la conquista. En De Almeida, F. (org.) *Catalogo de colecciones. Museo de Arte Precolombino e Indígena.*, pp. 47-54. Museo de Arte Precolombino e Indígena. Montevideo.

Curbelo, C. y M. Sosa 2014 Contexto teórico metodológico para investigar el acervo del MAPI. En De Almeida, F. (org.) *Catalogo de colecciones. Museo de Arte Precolombino e Indígena.*, pp. 15-20. Museo de Arte Precolombino e Indígena. Montevideo.

(1) Curbelo, C. y M. Sosa 2013 Producción de cal en Sierra Carapé (Departamento de Maldonado). Investigación arqueológica de la calera de Cabrera. *Anuario de Arqueología, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Edición 2011-2012, Publicación en línea* <http://anuarioarqueologia.fhuce.edu.uy/>

(1) Curbelo, C. y L. Bergatta 2012 Imágenes multiculturales. Origen, significado y uso de imagería Jesuítico misionera a partir de un enfoque interpretativo. *Estudios Históricos – CDHRPyB- Año IV - diciembre - Nº 9 – ISSN: 1688 – 5317*, Publicación en línea <http://www.estudioshistoricos.org/edicion9/eh0908.pdf>

Curbelo, C. 2011 Reflexiones sobre el Patrimonio Inmaterial y su significado. *Revista Trama (3): 45-60*. Asociación Uruguaya de Antropología Social y Cultural - Ministerio de Educación y Cultura, Montevideo.

(1) Curbelo, C. 2011 Inventario de la imagería de origen misionero jesuítico en Uruguay. En *Informe del Seminario Internacional: Construcción de inventarios del PCI*. pp. 244-261. CRESPIAL (Eds.), Cusco.

(1) Curbelo, C. & I. Barreto 2010. Misiones Jesuíticas e indígenas misioneros en Uruguay. Conocimiento aplicado para la integración al turismo cultural regional. *4to. Congreso Latinoamericano de Investigación Turística. 22 al 24 de setiembre. CD-ROM*. Montevideo.

Curbelo, C. 2009. Significado de un palimpsesto: La Rinconada del Hervidero. En: *La arqueología como profesión: los primeros 30 años. Actas del XI Congreso Nacional de Arqueología Uruguaya (Beovide, Erchini y Figueiro comp.)*, pp. 449-472, CD-ROM. Montevideo.

(1) Curbelo, C. y M. C. Núñez Camelino, 2008. Yapeyú: Pueblo misionero y correntino. Primera etapa de prospección y diagnóstico. En: Carrara, Ma. Teresa (Comp.) *Cambio Cultural en Arqueología Histórica, Actas del Tercer Congreso Nacional de Arqueología Histórica*. Pp. 414-425. Escuela de Antropología, Facultad de Humanidades y Artes, Universidad Nacional de

Rosario. Rosario.

(1) Curbelo, C. y R. Bracco, 2008. La construcción del espacio misionero y la toponimia en territorio uruguayo. En: Carrara, Ma. Teresa (Comp.) *Cambio Cultural en Arqueología Histórica, Actas del Tercer Congreso Nacional de Arqueología Histórica*. Pp. 407-413. Escuela de Antropología, Facultad de Humanidades y Artes, Universidad Nacional de Rosario. Rosario.

Curbelo, C. y V. Camors 2008 Informe del equipo de arqueología industrial. En Estudio del impacto arqueológico y cultural de la construcción de la planta de celulosa y energía eléctrica de Punta Pereira. Convenio Darecor S.A. – UDELAR. Informe final. Coordinador General Dr. Antonio Lezama. Tomo II, Historias Recientes. Antropología Social – Historia – Arqueología Histórica, Capítulo III, pp. 239-432. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación- UDELAR. Montevideo.

(1) Barreto, I. y C. Curbelo, 2008. Presencia indígena misionera en el Uruguay: movilidad, estructura demográfica y conformación familiar al Norte del Río Negro en el primer tercio del siglo XIX. En *XII Jornadas Internacionales Misiones Jesuíticas. Interacciones y sentidos de la conversión, septiembre*. CD ROM. Buenos Aires.

Curbelo, C. y I. Barreto, 2008. Breve presentación del Programa Rescate del patrimonio cultural misionero como reforzador de la identidad local. Norte del Río Negro. Uruguay - PROPIIM. En *3er. Encuentro Regional de Historia y Ciencias Sociales - 1er. Encuentro de Geo – Historia*. Centro de Documentación Histórica del Río de la Plata - Dr. Walter Rela - CDHRP. Octubre. CD ROM. Rivera.

(1) Núñez Camelino, M. y C. Curbelo, 2008. Análisis de la historiografía que trata sobre los procesos de formación de sitio en Yapeyú. En *Folia Histórica del Nordeste*, 17:199-218. Instituto de Investigaciones Geo Históricas, CONICET – Universidad Nacional del Nordeste. Chaco.

Buti, A., S. Cheroni, C. Cohanoff, C. Curbelo, A. Donadío, D. Musitelli, A. Mujica, V. Podestá y G. Valerio. 2007. *AGUAYCULTURA Atlas de las Culturas Hídricas de América Latina - Capítulo URUGUAY*. En Colección [IHP-LAC Events: Documents/Reports](#)
URI: www.unesco.org/uy/phi/biblioteca/handle/123456789/464.

Bracco, R. C. Curbelo y A. Ferrari, 2007. *Maderas que hablan guaraní*. Catálogo de la exposición “Maderas que hablan guaraní” (MAPI-FHUCE). Museo de Arte Precolombino e Indígena. Montevideo

(1) Curbelo, C., 2006. La rinconada del Hervidero: espacios superpuestos desde la prehistoria hasta la actualidad. ¿Cuánto significa cada uno y para quién? En: Austral, A. y M. Tamagnini (Comp.) *Problemáticas de la Arqueología Contemporánea. Publicación del XV Congreso Nacional de Arqueología Argentina*. Pp. 209-220. Universidad Nacional de Río Cuarto. Río Cuarto.

(1) Curbelo, C. y R. Bracco, 2005. Programa: Rescate del Patrimonio Cultural indígena misionero como reforzador de la identidad local. Norte del Río Negro, Uruguay. En: *XXV Encuentro de Geohistoria Regional*, CD ROM, Corrientes.

Curbelo, C., 2004. Parte III. Prospección del área del arrión del Ao. Hervidero. En *Informe de la investigación histórico-arqueológica para la localización del emplazamiento de la Villa, Campamento y Cuartel General de Purificación*. Ed. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, CD-ROM. Montevideo.

(1) Curbelo, C. y E. Onega 2004. Arqueología y sociedad: difusión de los avances de la arqueología histórica en grupos marginales. En: "X Congreso Uruguayo de Arqueología: La Arqueología uruguaya ante los desafíos del nuevo siglo (Beovide, Barreto y Curbelo eds.) CD-ROM, Montevideo.

López Mazz, J., C. Curbelo, E. Onega 2004. *Estudio de Mitigación de Impacto Arqueológico en la Traza del Gasoducto Buenos Aires – Montevideo*. UDELAR, FHUCE, Depto. de Arqueología. Montevideo.

(1) Onega, E. y C. Curbelo 2004. El Caserío de los Negros. Recuperación de la memoria de una de las minorías étnicas uruguayas. En: *X Congreso Uruguayo de Arqueología: La Arqueología uruguaya ante los desafíos del nuevo siglo* (Beovide, Barreto y Curbelo eds.) CD-ROM, Montevideo.

(1) Curbelo, C. 2003. Analogy in Historical Archaeology: The case of San Francisco de Borja del Yí. En *The SAA Archaeological Record*, 3(4):26-27-41. September. Philadelphia.

Curbelo, C. y O. Padrón 2001. San Francisco de Borja del Yí: una aproximación a su emplazamiento y características sociales. En: *Arqueología uruguaya hacia el fin del milenio. Actas del IX Congreso Nacional de Arqueología (1997)*, 2:21-35. Montevideo.

(1) Curbelo, C. 1999. Análisis del uso del espacio en San Francisco de Borja del Yí (Depto. de Florida, Uruguay). En: *Sed Non Satiata. Teoría Social en la Arqueología Latinoamericana Contemporánea* (A. Zarankin y F. Acuto eds.), pp. 97-116. Del Tridente, Buenos Aires.

Curbelo, C. 1999. Un pueblo de indígenas misioneros en el siglo XIX. El caso en estudio San Francisco de Borja del Yí (Departamento de Florida, República Oriental del Uruguay) En: *Actas XII Congreso Nacional de Arqueología Argentina*, (2):171-179. La Plata.

(1) Curbelo, C., O. Padrón y M.E. Risso 1999. Una población guaraní-misionera en territorio uruguayo: San Francisco de Borja del Yí. En: *Actas de las VII Jornadas Internacionales sobre las Misiones Jesuíticas*, pp. 157-172. Resistencia.

(1) Curbelo, C. 1996. Una tentativa de análisis espacial en arqueología histórica: La Bahía de Maldonado. En: *Arqueología Histórica en América Latina*, (S. South Pub.), (16):103-119. Columbia.

Cabrera, L. y C. Curbelo 1995. Procesos de formación de sitio: un documento desagregado en la Batería de Santa Ana (Maldonado, Uruguay). En: *Arqueología en el Uruguay: 120 años después* (Consens, López y Curbelo eds.), pp. 276-286. Montevideo.

Curbelo, C; 1994. Arenera I: Arqueología de Urgencia en un sitio de superficie. Departamento

de Montevideo. Primer Informe. En: LÓPEZ MAZZ, J. *Relevamiento, diagnóstico y rescate arqueológico en el área de Punta Espinillo (Dpto. de Montevideo)*, pp. 57 – 72. Convenio IMM - Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (Dpto. de Arqueología). Montevideo.

(1) Martínez, E. y C. Curbelo 1994. Teoría y método en las clasificaciones líticas de la Cuenca de la Laguna Merín. En: *Arqueología de Cazadores-Recolectores: Límites, Casos y Aperturas" Arqueología Contemporánea 5 (Edic. especial, Lanata, J.L. & Borrero, L.A. comp.)* pp. 65-74. U.S.A.

Cabrera, L. y C. Curbelo 1993. Arqueología Histórica en Isla Gorriti. En: *Patrimonio Cultural (2):7-38*. Com. del Patrimonio Nacional, MEC. Montevideo.

(1) Cabrera, L. y C. Curbelo 1992. Patrimonio y Arqueología en el Uruguay: Hacia el reconocimiento de un pasado olvidado. En: *Arqueología en América Latina Hoy, (G. Politis ed.)*, pp. 45-56. Biblioteca Banco Popular, Col. Textos Universitarios. Bogotá.

(1) Cabrera, L. y C. Curbelo 1990. Análisis de las estrategias adaptativas desarrolladas en el Uruguay Medio. En: *Anales de la V Reuniao Cientifica da S.A.B. Revista do CEPA, 17(20):359-371*. Rio Grande.

(1) 1990. Sitio CH2D01, Área de San Miguel, Depto. de Rocha, R.O. del Uruguay. Estructura de sitio y zonas de actividad. En: *Anales de la V Reuniao Cientifica da S.A.B. Revista do CEPA, 17(20):333-344*. Rio Grande. (En colaboración)

(1) 1990. Tipos de enterramiento en estructuras monticulares ("cerritos") en la región de la Cuenca de la Laguna Merín (R.O.U.) En: *Anales de la V Reuniao Cientifica da S.A.B. Revista do CEPA, 17(20):345-358*. Rio Grande. (En colaboración)

Curbelo, C. 1989. Arqueología Histórica: una estrategia para la salvaguarda del patrimonio. Isla Gorriti (Depto. de Maldonado, Uruguay). En: *Pre-Circulados de las Jornadas-Taller: El Uso del Pasado. s/p*. Facultad de Ciencias Naturales y Museo. Universidad de La Plata.

Cabrera, L., C. Curbelo, E. Martínez y N. Fusco 1989. Relevamiento arqueológico del área de embalse de la Presa Paso Severino (Depto. de Florida). Primeros resultados. En: *Anuario del Colegio de Licenciados de la Facultad de Humanidades y Ciencias. Montevideo. / Boletín de Arqueología. año 1, (1):s/p*. Comisión del Patrimonio Histórico, Artístico y Cultural de la Nación. Montevideo.

Fusco, N., E. Martínez, C. Curbelo y L. Cabrera 1989. Protección del Patrimonio Arqueológico: Una propuesta integral. En: *Boletín de Arqueología, año 1, (1):s/p*. Comisión del Patrimonio Histórico, Artístico y Cultural de la Nación. Montevideo.

1989. Arqueología y Medio Ambiente en la Cuenca de la Laguna Merín. *IX Congreso Nacional de Arqueología Argentina*, Ed. Antes. Montevideo. (En colaboración)

1989. Aspectos metodológicos y teóricos relativos a las excavaciones de rescate en los sitios con estructuras denominadas "cerritos", en el Depto. de Rocha, R.O.U. *IX Congreso Nacional de Arqueología Argentina* Ed. Antes. Montevideo. (En colaboración)

1989. Primeros resultados de las investigaciones arqueológicas del Norte del Departamento de Rocha (R.O.U.). *IX Congreso Nacional de Arqueología Argentina*. Ed. Antes. Montevideo. (En colaboración)

Cabrera, L. y C. Curbelo 1988. Aspectos socio-demográficos de la influencia guaraní en el sur de la Banda Oriental. En: *Anales del VII Simposio Nacional de Estudios Misioneros*, pp. 117-141. Santa Rosa.

Cabrera, L., C. Curbelo, E. Martínez y N. Fusco 1987. Investigaciones arqueológicas en el área de embalse de la Presa Paso Severino. En: *Anales de las Primeras Jornadas de Ciencias Antropológicas en el Uruguay*", pp. 63-66. Montevideo.

Curbelo, C. y E. Martínez 1987. Análisis de los materiales líticos del sitio CH1E01AyB. Sierra de San Miguel, Rocha. En: *Anales de las Primeras Jornadas de Ciencias Antropológicas del Uruguay*, pp. 137-139. Montevideo.

Fusco, N., C. Curbelo, L. Cabrera y E. Martínez 1987. Investigaciones arqueológicas en la Isla Gorriti. En: *Anales de las Primeras Jornadas de Ciencias Antropológicas en el Uruguay*. pp. 105-110. Montevideo.

Curbelo, C., N. Fusco, E. Martínez y L. Cabrera 1987. Proyecto de difusión de la arqueología en el Uruguay. En: *Anales de las Primeras Jornadas de Ciencias Antropológicas en el Uruguay*, pp. 307-310. Montevideo.

Martínez, E., L. Cabrera, C. Curbelo y N. Fusco 1987. Relevamiento arqueológico de la costa Oeste de Montevideo. En: *Anales de las Primeras Jornadas de Ciencias Antropológicas en el Uruguay*, pp. 131-135. Montevideo.

Cabrera, L. y C. Curbelo 1986. San Francisco de Borja del Yí: un emplazamiento misionero en territorio uruguayo. En: *Anales del VI Simposio Nacional de Estudios Misioneros*, pp. 167-182. Santa Rosa.

En prensa

Blasco, Jimena, J. Vigorito y C. Curbelo Informe sobre el relevamiento de colección del Museo Santa Rosa del Cuareim de Bella Unión (Departamento de Artigas, Uruguay). *Anuario de Arqueología* (entregado noviembre 2020), Departamento de Arqueología, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación-Udelar.

Proyectos de investigación¹

Proyectos en curso

Proyecto de Dedicación Total: “Presencia guaraní-misionera en nuestro territorio: otro acercamiento a su influencia”. (UDELAR – CSIC – Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación).

2019 a 2022. Proyecto CSIC I+D. *Nuevos aportes desde la arqueología y la antropología históricas para la visibilización de la presencia indígena misionera en territorio uruguayo*. Se está desarrollando en el paraje Lagunón (oeste de la ciudad de Rivera) y Franquía (norte de la ciudad de Bella Unión). Responsable científica.

Presencia indígena misionera en territorio uruguayo a través de las prácticas fúnebres. (PDU Centro de Investigaciones Interdisciplinarias CUT – Departamento de Arqueología, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación). Responsable científica.

2012 a la fecha. Atlas de las Misiones Jesuíticas de Guaraníes. En el marco del Programa de Desarrollo Universitario: Centro de Investigaciones Interdisciplinarias sobre la presencia indígena misionera en el territorio: patrimonio, región y frontera culturales. Cenur Noreste, Tacuarembó. Co responsable científica.

Proyectos terminados

2018. Responsable científica invitada, para dirigir la investigación arqueológica –especialidad Arqueología histórica- en el predio donde hoy se levanta el Museo Histórico en el pueblo Santa Ana de los Guácaras, Pcia. de Corrientes, Argentina. Organizadores: Fundación Tierra Sin Mal. Informe entregado.

2014-2015. Investigación y puesta en valor de construcciones subterráneas en la ciudad de Maldonado en modalidad investigación participativa junto a la Comisión de Construcciones Subterráneas. Convenio Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación – Intendencia Municipal de Maldonado. Responsable científica. Informe entregado.

2013. Recuperación, clasificación y asesoramiento al Hospital de Tacuarembó para el tratamiento de los materiales recuperados en la caja fundacional del Hospital (1929), encontrada durante los trabajos de remodelación del Hospital. Octubre 2013. Informe entregado.

2012-2013. Estudio de impacto arqueológico “Azotea de los Artigas”. Sauce, Canelones. Convenio Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación – Intendencia Municipal de Canelones – Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación. Responsable científica. Informe entregado.

¹ Hemos presentado desde 2002 seis proyectos a CSIC en su modalidad I+D y uno a la ANII modalidad María Viña, todos sobre nuestra línea de investigación de dedicación total. Todos fueron aprobados académicamente sin financiación.

2012-2013. Estudio de impacto arqueológico para la instalación de la planta de biocombustibles de ALUR, desembocadura del Arroyo Miguelete, margen izquierda. Convenio Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación – ALUR. Co responsable científica. Montevideo.

2012-2013. Investigación histórica y arqueológica sobre los orígenes de Villa Ansina y la casa donde se aloja el Eco Museo Comunitario del Pueblo. Departamento de Tacuarembó. Financiación: FHUCE-CUT- UDELAR y Parroquia de Ansina. Responsable científica. Informe entregado

2012. Investigación arqueológica, relevamiento e inventario de restos y vestigios relacionados con los procesos de ocupación en el pueblo de Cañada Nieto, Departamento de Soriano. Actividad solicitada por los habitantes del pueblo y financiada por Centros MEC, Soriano. Responsable científica. Informe entregado.

2009. Investigación etnoarqueológica sobre la producción de cal en el siglo XIX en los Departamentos de Florida y Maldonado. Financiación Intendencia Municipal de Maldonado y privada. Responsable científica.

2008. Investigación arqueológica para la ubicación del puesto de Santa Gertrudis (Depto. de Tacuarembó) correspondiente a la Estancia del pueblo misionero de Sao Borxa. Responsable científica. Se realizó con fondos de la Casa de la Universidad de Tacuarembó y del Obispado de Tacuarembó. Los resultados se presentaron en las II Jornadas de Investigación de la FHUCE en 2009.

2006 – 2008. Relevamiento e inventario de objetos de procedencia misionera jesuítica para todo el territorio nacional. Forma parte del Proyecto de Dedicación Total. Responsable científica. Trabajos derivados publicados. La suma de objetos se encuentra abierta.

2007. Trabajos de laboratorio y síntesis de datos del equipo de Arqueología Industrial en el Estudio del impacto arqueológico y cultural de la construcción de la planta de celulosa y energía eléctrica de Punta Pereira. Convenio Darecor S.A. – UDELAR. - Marzo – mayo. Dirección General Dr. Antonio Lezama. Responsable científica del tema Arqueología Industrial. Informe final publicado.

2006–2007. Programa Hidrológico Internacional (UNESCO-PHI) para América Latina y el Caribe: AGUA Y CULTURA Atlas de las Culturas Hídricas de América Latina Capítulo URUGUAY. Investigadora responsable para el Área Prehistoria y Período Colonial.

Colección [IHP-LAC Events: Documents/Reports](#)

URI: www.unesco.org.uy/phi/biblioteca/handle/123456789/464.

2005–2007. Proyecto de investigación Arqueológica y Antropológica en el pueblo misionero de Yapeyú, en el marco del “Proyecto de rehabilitación integral para el poblado de Yapeyú y la región de asentamientos de las Misiones Jesuíticas en la Provincia de Corrientes”. (Sub Secretaría de Cultura de la Provincia de Corrientes- Instituto de Historia-UNNE-FHUCE-

UDELAR). Responsable científica. Informe entregado y trabajos derivados publicados.

2005. Proyecto de Revisión Histórica para el “Mes de San Cosme”. Relevamiento de libros parroquiales y bibliografía. San Cosme, Provincia de Corrientes, Argentina. Responsable científica. Informe entregado.

2004. Impacto Arqueológico. Prospección en la Batería de la Trinidad (Punta del Este, Maldonado). Asesoría privada. Informe en poder de la Comisión Cultural de la Nación. Responsable científica.

2004 – 2003. Impacto Arqueológico. Integrante del equipo de trabajo del Departamento de Arqueología que realiza estudios de impacto en relación con la modificación urbanística de la Ciudad Vieja de Montevideo. (Intendencia Municipal de Montevideo, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación)

2004 – 1995. Proyecto "Arqueología Misionera en nuestro territorio: Santa Rosa del Cuareim, San Borja del Yí y otros pueblos" (Comisión Sectorial de Investigaciones Científicas-Iniciación a la Investigación, renovado por un bienio) - Universidad de la República). Resultados publicados.

2003. Diagnóstico Arqueológico. Investigadora responsable, equipo del Departamento de Arqueología. Prospección de diagnóstico realizada en la Rinconada del Ao. Hervidero para la ubicación de la Villa de Purificación (1815-1818) Informe final presentado. Financiado: Comisión del Patrimonio Nacional. Marzo–octubre de 2003.

2003 – 1998. Impacto Arqueológico. Integrante del equipo de trabajo del Departamento de Arqueología para los estudios de impacto en relación con el gasoducto Colonia-Montevideo. (Contratista: Gasoducto Cruz del Sur S.A.) Informe final publicado.

1999. Proyecto: “Rescate de la Batería de Jesús” (Depto. de Maldonado) Comisión Nacional de Arqueología (MEC)- Intendencia Municipal de Maldonado. Ejecución de la Primera etapa –Diagnóstico-. Informe final entregado a la Comisión de Patrimonio Nacional y a la Intendencia Departamental de Maldonado. Responsable científica.

1998 -1999. Proyecto “El Caserío de los Negros: investigación arqueológica del contacto afroamericano. (Depto. de Montevideo).” Fondo Capital (Intendencia Municipal de Montevideo). Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDELAR. Informe final publicado. Co responsable científica.

1997-1999. Proyecto de iniciación "Arqueología Misionera en nuestro territorio: Santa Rosa del Cuareim, San Borja del Yí y otros pueblos" (Renovación) (Comisión Sectorial de Investigaciones Científicas, Universidad de la República). Resultados publicados. Responsable científica.

1995-1997. Proyecto de iniciación "Arqueología Misionera en nuestro territorio: Santa Rosa del Cuareim y San Borja del Yí". (Comisión Sectorial de Investigaciones Científicas, Universidad de la República). Bienio 95-97. Resultados publicados. Responsable científica.

1991 – 2000. Proyecto "Recuperación y Puesta en valor de los bienes histórico- culturales de la Bahía de Maldonado".

Investigaciones arqueológicas en Isla Gorriti (Batería de Santa Ana) y en la costa de la Bahía (Batería de Jesús). (M.E.C. - Comisión del Patrimonio Histórico, Artístico y Cultural de la Nación- Comisión Nacional de Arqueología). Resultados publicados. Co responsable científica.

1991-1986. "Proyecto de Rescate Arqueológico de la Cuenca de la Laguna Merín" (Depto. de Rocha). Resultados parciales publicados. Co responsable científica.

TITULOS UNIVERSITARIOS

Estudios de Postgrado

Maestranda de la Maestría en Antropología de la Cuenca del Plata opción Arqueología. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Proyecto de Tesis: *"El significado de los objetos del culto religioso católico para los indígenas misioneros asentados en territorio uruguayo. Siglo XIX."* (Reinscripción aceptada - Tesis en curso) – Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Director: Dr. Leonel Cabrera Pérez.

Grado

Licenciada en Ciencias Antropológicas. Especialización en Prehistoria y Arqueología (Plan 1976). Facultad de Humanidades y Ciencias, Universidad de la República Oriental del Uruguay. Año de graduación: 1985.

ACTIVIDAD PROFESIONAL

Cargos de gestión Académica/Científica

Profesora Adjunta (Grado 3 efectivo, con Dedicación Total) del Departamento de Arqueología, Instituto de Antropología, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (UDELAR). Julio 2009 a la fecha. Sobrevaluación.

2012 a la fecha. Co coordinadora y Co responsable académica – junto a la Prof. Ana Frega de la Tecnicatura Universitaria en Bienes Culturales – Mención Patrimonio, de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, radicada en los Centros Universitarios de Tacuarembó y Paysandú. Las tareas a partir de 2011 implicaron el diseño y tramitación de la carrera e implican actividades de gestión académica y administrativa frente a los dos Centros Universitarios, estudiantes y cuerpo docente. Revisión de programas, responsabilidad de gastos, cumplimiento de la currícula y gestión de recursos tanto monetarios como logísticos.

2012 a la fecha. Co responsable del armado del proyecto para la creación del Polo de Desarrollo Universitario "Centro de investigaciones interdisciplinarias sobre la presencia indígena misionera en el territorio: patrimonio, región y frontera culturales". Fue aprobado en 2012 y radicado en el Centro Universitario de Tacuarembó (CENUR NORESTE) – SRA Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación – UDELAR.

Actualmente co coordinadora y co responsable científica (junto a la Prof. Isabel Barreto).

2006. Adscripción al Instituto de Historia, Facultad de Humanidades, Universidad Nacional del Nordeste, Resistencia, República Argentina. Mayo 2005-mayo 2006. Concursado.

1998 a la fecha. Acceso al Régimen de Dedicación Total del Departamento de Arqueología, Instituto de Antropología, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (UDELAR). Proyecto de Dedicación Total: "Presencia guaraní-misionera en nuestro territorio: otro acercamiento a su influencia". Concursado.

Diciembre 1993 a febrero 1998. Asistente Docente (Grado 2, 20 horas, efectivo) Departamento de Arqueología, Instituto de Antropología, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Concurso méritos y prueba.

Agosto 1997 a setiembre 2003. Miembro investigador Comisión Nacional de Arqueología –Ministerio de Educación y Cultura. (Honoraria desde 1998)

1985 a julio 1997. Asesora Comisión del Patrimonio Histórico, Artístico y Cultural de la Nación (Ministerio de Educación y Cultura), Departamento de Arqueología. Derivado del cargo (Beca laboral) desempeñado en el Museo Nacional de Antropología.

Julio 1988 a diciembre 1993. Ayudante Docente (Grado 1, 20 horas, interino) Área de Antropología, Facultad de Humanidades y Ciencias. Concurso méritos.

1983-1985. Técnico Museo Nacional de Antropología (MEC). Cargo derivado de las Becas Misión Rescate Arqueológico de Salto Grande. Concurso méritos.

1980-1983. Becaria Misión de Rescate Arqueológico de Salto Grande. (UNESCO-MEC) República Oriental del Uruguay – Gobierno Francés.

ASESORAMIENTO (todas las actividades son honorarias) Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación (Permanente).

Temas:

- Universo Cultural Guaraní (UNESCO – CRESPIAL)
- Itinerario de las Misiones Jesuíticas de Guaraníes (MERCOSUR CULTURAL)
- Fortificaciones en galería Bahía de Maldonado

Museo de Arte Precolombino e Indígena

- Responsable científica y asesora: Arqueología.

Atención permanente a demandas en todo el territorio nacional –Institucionales, de grupos sociales o individuales- vinculadas con problemáticas vinculadas a la protección de bienes culturales o temas vinculados a la presencia de las Misiones Jesuíticas de Guaraníes en nuestro territorio. Incluyen visitas a los sitios, entrega de bibliografía, recomendaciones de gestión y en algunos casos, seguimiento.

ENSEÑANZA

Postgrado

2017

Participación con una clase de 4 horas en el Seminario de Grupos Originarios bajo la responsabilidad de la Dra. Mónica Sans para la orientación Antropología Biológica de la Licenciatura en Ciencias Antropológicas (FHUCE-UDELAR). Tema: Presencia indígena misionera en territorio uruguayo.

2012

Participación con una clase de 4 horas en el Curso “Abordajes interdisciplinarios para el estudio de poblaciones en contextos históricos y actuales”. Responsable: Dra. Isabel Barreto. Maestría en Ciencias Humanas opción Antropología de la región de la Cuenca del Plata de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación – Universidad de la República. 4 horas dictadas. Noviembre.

2012

Seminario “Povoamento da América Meridional Platina: Tempo, Espaço e Cultura Material”. Responsable: Dr. Arno Alvarez Kern. Dictado: “Sitios missioneiros no Uruguai: as vacarias” e “As esculturas missioneiras: madeiras que falam guarani”. PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DORIOGRANDE DOSUL. 8 horas. Junio. Porto Alegre

Grado

Universidad de la República. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación.

Licenciatura en Ciencias Antropológicas – Tecnicatura Universitaria en Bienes Culturales

2018 a la fecha

Responsable del Curso Introducción a la Antropología. Área de Formación General. Licenciatura en Ciencias Antropológicas. 15 créditos. Semestre impar. En 2018 se dictó en ambos semestres. 40% dictado.

2018 a la fecha

Co responsable del Curso Teoría Antropológica. Área de Formación General. Licenciatura en Ciencias Antropológicas. 13 créditos. Semestre impar. 50% dictado.

2017 y 2019 (curso bianual) en continuidad a la fecha

Responsable del curso Territorio y Patrimonio Cultural, Optativa Tecnicatura Universitaria en Bienes Culturales y Licenciatura en Ciencias Antropológicas. 13 créditos. Semestre impar (2017) semestre par (2019). 70% dictado.

2017 a la fecha

Responsable curso Georreferenciación. Optativa Tecnicatura Universitaria en Bienes Culturales. Supervisión del programa y decisiones docentes. No dictó clases.

2016 y 2018 (Curso bianual) en continuidad a la fecha

Responsable del curso Arqueología Histórica, Optativa Área Específica I, Licenciatura en Ciencias Antropológicas Opción Arqueología. 8 créditos. Semestre par. 100% dictado.

2016 (curso cuatrienal) en continuidad a la fecha

Responsable del curso Arqueología Pública, Optativa, Licenciatura en Ciencias Antropológicas opción Arqueología y Optativa Tecnicatura Universitaria en Bienes Culturales. 8 créditos. Semestre par. 80% dictado.

2015 a la fecha.

Responsable del curso Patrimonio III, Tecnicatura Universitaria en Bienes Culturales. Área Formación General. 13 créditos. Dictado 90%. Semestre par.

2015 a la fecha (curso bianual).

Responsable del curso Pueblos Originarios y multiculturalidad. Tecnicatura Universitaria en Bienes Culturales. Optativa. 13 créditos. Supervisión del programa y decisiones docentes. Una clase.

2014 a la fecha.

Responsable del curso Patrimonio I, Tecnicatura Universitaria en Bienes Culturales. Área Formación General. 13 créditos. Dictado 100%. Semestre impar.

1993 a la fecha

Responsable del Curso Prehistoria y Arqueología General. Área Formación General. 98 % dictado. Semestre par.

Cursos sin continuidad

2015.

Responsable de los Talleres de Arqueología I y II (Plan 1991). *“Arqueología Histórica aplicada: memoria, desarrollo y bienes culturales.”* Dictado 100% en ambos cursos. Ambos semestres.

2014 a 2017. Responsable del Módulo Arqueología en el curso Teoría I, Licenciatura en Ciencias Antropológicas. Área Formación General. Correspondía al dictado del 35% del curso.

2010

Responsable de los Talleres de Arqueología I y II *“Etnoarqueología y Arqueología Histórica”*. Dictado 100% ambos cursos. Ambos semestres.

2004

Co responsable de los Talleres de Arqueología I y II *“Aproximación a la Arqueología Urbana y Rural de los siglos XVII-XIX en territorio uruguayo”*. Dictado 50%. Ambos semestres.

2002-1999

Asistente Curso Teoría Antropológica I. (Responsable Prof. Ruben Tanni) Dictado

Módulo: Corrientes teóricas en Arqueología

2000

Asistente Talleres de Arqueología I y II "El registro arqueológico: su abordaje y su representatividad". Responsable (Lic. Leonel Cabrera). Dictado 50%. Ambos semestres.

1999

Responsable de los Talleres de Arqueología I y II "*Arqueología Histórica. Proyecto: San Francisco de Borja del Yí (Proyecto CSIC-UDELAR)*". Dictado 100% en ambos cursos. Ambos semestres.

1994

Responsable de los Talleres de Arqueología I y II "*Teoría y Práctica de la Arqueología Histórica*". Dictado 100% en ambos cursos. Ambos semestres.

1992-1990

Co responsable curso Técnicas de la Investigación Arqueológica. Dictado 80%. Semestre impar.

1992-1988

Ayudante Curso Prehistoria y Arqueología General (Responsable Prof. José Ma. López Mazz) Dictado Prehistoria del Viejo Mundo: Europa y África. 10% curso.

1990

Ayudante Curso Introducción a las Ciencias Antropológicas. (Responsable Prof. Renzo Pi Hugarte) Dictado Módulo Introducción a la Arqueología General. 10% curso.

1990-1989

Ayudante Curso Prehistoria Americana (Responsable Prof. Antonio Lezama) Dictado Tema Chavín de Huantar. 5% curso.

1988

Coordinadora Curso Técnicas de la Investigación Arqueológica.

Integrante titular de Mesas examinadoras posgrado

2020. Tesis de Maestría en Información y Comunicación Museo como espacio de gestión de información, mediación cultural y alfabetización: el rol de la Biblioteca y el Archivo. Tribunal: Profs. Paulina Szafran, Carlos Alberto Avila, Carmen Curbelo. Facultad de Información y Comunicación.-Udelar.

2014. Tesis de Maestría en Manejo Costero Integrado. Tribunal: Arq. Ingrid Roche– Lic. Arq. Carmen Curbelo– Ing. Luis Teixeira. CURE– UDELAR.

Integrante titular de Mesas examinadoras grado

Licenciatura en Ciencias Antropológicas

- Prehistoria General
- Técnicas de la Investigación Arqueológica
- Taller I de Arqueología
- Taller II de Arqueología
- Teoría Antropológica
- Teoría Antropológica II (Plan 1991)
- Teoría específica en Arqueología (Plan 2014)
- Arqueología Histórica
- Arqueología Pública
- Informes de pasantía

Tecnicatura Universitaria en Bienes Culturales

- Patrimonio I
- Patrimonio II
- Patrimonio III
- Territorio y Patrimonio Cultural
- Pueblos Originarios
- Informes de pasantía ambas menciones

Otras actividades de formación

Orientación de trabajos de pasaje de curso correspondientes a Taller I y II en Arqueología y Técnicas de la Investigación Arqueológica. Promedio tres anuales. Licenciatura Ciencias Antropológicas, orientación Arqueología.

Orientación de Pasantías para la Tecnicatura Universitaria en Bienes Culturales, Mención Patrimonio.

Formación de Recursos Humanos

Orientación de Colaboradores honorarios y voluntarios, en el marco general de Arqueología histórica, principalmente en la línea de investigación: “Arqueología Misionera en nuestro territorio” y del Programa Bahía de Maldonado relacionado con el estudio de construcciones subterráneas y fortificaciones del siglo XVIII.

A partir de 2013 se suma la orientación de estudiantes de la Tecnicatura Universitaria en Bienes Culturales, Mención Patrimonio, desarrollando diversas actividades de investigación y educación patrimonial en el medio.

La formación de estudiantes y su introducción a la investigación y extensión se da a partir de tareas de campo y laboratorio, así como de extensión –fundamentalmente educación patrimonial- con participación en todas las etapas de gestión, investigación, evaluación y producción de resultados de los proyectos.

Pasantes

2019 – 40 horas – Estudiante de la Tecnicatura Universitaria en Bienes Culturales (Tubicu), Mención Patrimonio, trabajo desarrollado en el Museo del Indio y el Gaucho, inventario de yesqueros. Ciudad de Tacuarembó.

2017 – 40 horas – Estudiantes de la Tecnicatura Universitaria en Bienes Culturales (Tubicu), Mención Patrimonio. Trabajo desarrollado en el Museo del Indio y del Gaucho, inventario y catálogo de materiales líticos pulidos, en la ciudad de Tacuarembó.

2016 - 40 horas – Estudiante de la Tecnicatura Universitaria en Bienes Culturales (Tubicu), Mención Patrimonio. Trabajo desarrollado en Museo Comunitario Ansina, inventario de materiales pertenecientes al Dr. López Lomba, en la ciudad de Villa Ansina, Tacuarembó.

2013 – 60 días – Estudiante de la Tecnicatura en Museología (TUM). Trabajo desarrollado en campo y laboratorio en el marco del estudio de impacto “Azotea de los Artigas” en la ciudad de Sauce, Canelones y en el Laboratorio de Arqueología de la FHUCE.

2009 – 60 días – Estudiante de la Tecnicatura en Turismo (TUT). Trabajo desarrollado y orientado en el marco del proyecto de extensión estudiantil *Bella unión: dialogando sobre la memoria indígena misionera*. Bella Unión.

Cursos y Seminarios dictados en diversos ámbitos

2019 – Seminario organizado por el Proyecto “Unión de mundos diversos: construyendo lazos”, perteneciente al CETP-UTU, CFE-IFD y UCDIE de Paysandú. Invitada a presentar el tema *Diversidad cultural desde la Antropología*. 8 horas. Octubre, Paysandú.

2018 – Curso de Educación Permanente – *Grupos originarios desde la prehistoria hasta la actualidad*. Young. Con docentes y en el marco de la Tecnicatura Universitaria en Bienes Culturales. Carga horaria 20 horas. Con evaluación. 35% dictado. Responsable.

2017 – Curso de Educación Permanente – *Patrimonio Cultural, Historia y Responsabilidad Social*. Colonia del Sacramento. Con docentes y en el marco de la Tecnicatura Universitaria en Bienes Culturales. Carga horaria 20 horas. Con evaluación. 40% dictado. Responsable.

2011. Curso *Dinámica cultural de los grupos indígenas en el territorio uruguayo entre el 12000 a.p. y 1900 d.C.* dictado en el marco del proyecto *Demanda sobre conocimiento de nuestros grupos aborígenes*. Docentes Enseñanza Secundaria. Tacuarembó. PROPIM- FHCE-CUT-UdelaR. Sin evaluación. Carga horaria: 12 horas.

2010. Curso de Guía de Ecoturismo (participación). Dictado del Módulo 3 – Patrimonio Cultural – 6 horas, con evaluación. Organizado por la Organización Civil Grupo de Protección del Medio Ambiente (GRUPAMA) con el aval del SNAP. 11 de setiembre. Bella Unión.

ACTIVIDAD ACADEMICA

Participación en Congresos, Simposios, y otras actividades

2019. Mesa Redonda: *Análisis del concepto de patrimonio inmaterial: definición hegemónica y polisemia social*. II Congreso Internacional sobre Patrimonio Intangible. Organizadores CICOP. Montevideo, octubre.

2018. Mesa Redonda: *Reconocimiento del aporte indígena a la identidad nacional, con énfasis en el ámbito educativo y cultural. Actividad realizada* en el marco del “Día de la Nación Charrúa y de la identidad indígena”. 11 de abril. Sede de la INDDHH – Montevideo. Designada en representación de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación.

2018. III Congreso Internacional de Arqueología de la Cuenca del Plata. 23-26 de abril. Universidade do Vale do Rio dos Sinos, Sao Leopoldo, RS. Brasil. Ponencia presentada – en coautoría con Joanna Vigorito-: *Presencia indígena misionera en territorio uruguayo a través de prácticas fúnebres. Algunos registros*.

2015. Diálogos sobre Cultura de Frontera. Ponente invitada. Ponencia: *“La lengua como soporte de los saberes. El Portuñol dentro del PCI”*. Organizado por Centros MEC, 11 y 12 de diciembre, Santana do Livramento-Rivera.

2015. XI Reunión de Antropología del Mercosur. Mesa Redonda: *Identidades Misioneras no Mercosul: experiencias de pesquisa*. Ponencia: *“Reclamación de prácticas sociales*.

Presencia indígena misionera y culto a la virgen de Itatí. Séptima Sección Judicial del Departamento de Tacuarembó”. Diciembre,3. Montevideo.

2015. III CONGRESO INTERNACIONAL DE HISTORIA REGIONAL. Organizado por el Programa de Pos-Graduação em História del Instituto de Filosofia e Ciências Humanas, Universidade de Passo Fundo. Coordinadora del Simposio Temático: Estudios Culturales, Historia del Arte y Arqueología. 6 a 8 de octubre, Passo Fundo, Brasil.

2013. 2º Encuentro de Ciudades y Universidades. Organizado por la AUGM y la Red de MERCOCIUDADES. Ponencia: *“Las fortificaciones en galería de la Bahía de Maldonado: propuesta de puesta en valor patrimonial”*. 3 a 5 de julio, Montevideo.

2012. XV Encuentro de Universidades del Circuito Internacional de las Misiones Jesuítico-Guaraníes. Organización: Universidad Nacional de Misiones. Diciembre. Misiones,

Provincia de Misiones, Argentina. Representación de la Universidad de la República.

2012. III CEPIAL (Congresso de Cultura e Educação para a Integração da América Latina). Invitada como Coordinadora de la Mesa “Sociedade e Cultura de Fronteira”, como parte del eje temático “Cultura e Identidade na América Latina”. Organizado por la Casa Latinoamericana (CASLA) junto con IES de Paraná. 15-20 de Julio. Curitiba.

2011. Jornadas “Pueblos originarios, nuevas miradas y debates en torno al pasado indígena”. Ponencia: *Aproximación a la identidad del indígena misionero en el período post jesuítico*. 20 y 21 de octubre. Montevideo.

2011. XIV Encuentro de Universidades del Circuito Internacional de las Misiones Jesuítico-Guaraníes. Participación como representante de la UDELAR. Ponencia (en colaboración) “Proyecto Atlas de la Región de las Misiones Jesuíticas de Guaraníes”. Organización: Universidad de Itapúa. Setiembre, Encarnación.

2010. Jornadas de Estudios sobre Religión, memoria, política y ciudadanía en el Río de la Plata, Ponencia: Carmen Curbelo y Luis Bergatta, *Imágenes multiculturales. Origen, significado y uso a partir de un enfoque desde la Arqueología antropológica*. 16 y 17 de diciembre. FHUCE, Montevideo.

2010. II Jornadas de Museología. Ponencia en Mesa Redonda: Carmen Curbelo y Mercedes Sosa, *Calera de Cabrera. Sierra de Carapé. Departamento de Maldonado*. Organizadas por Asociación Amigos del Museo de La Paloma y el Centro Universitario de la Región Este (Udelar). 5 y 6 de noviembre. Centro Cultural de La Paloma.

2010. 4to. Congreso Latinoamericano de Investigación Turística. Ponencia: C. Curbelo I. Barreto, *Misiones Jesuíticas e indígenas misioneros en Uruguay. Conocimiento aplicado para la integración al turismo cultural regional*. 22 al 24 de setiembre. Montevideo.

2009. XIV Encuentro de Universidades del Circuito Internacional de las Misiones Jesuítico-Guaraníes. Organización: Universidad Nacional del Nordeste. 19 y 20 de noviembre. Corrientes. Argentina. Representante de la UDELAR por el PROPIM para actuar en las comisiones de formación de la Red. Trabajo en comisiones.

2009. Encuentro de Redes Universitarias. 19 y 20 de noviembre. Corrientes. Argentina.

2009. II Jornadas de Investigación de la FHUCE. Ponencia: *Indígenas misioneros en nuestro territorio. Prospección en el Departamento de Tacuarembó*. Otra: *Programa Rescate del Patrimonio cultural indígena misionero como reforzador de la identidad local. Norte del Río Negro, Uruguay*. Otra: *Apropiación del patrimonio cultural en Maldonado: investigación arqueológica participativa en construcciones subterráneas. Prospección y excavación*. 10 al 12 de noviembre. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Montevideo.

2009. Primeras Jornadas sobre Museos. Conferencia *Investigación antropológica y arqueológica aplicadas al uso sostenible del pasado*. Departamento de Maldonado.

Organizadas por la Asociación Amigos del Museo de La Paloma y el Centro Universitario de la Región Este (UdelaR). 16 de mayo. Centro Cultural de La Paloma.

2008. 3er. Encuentro Regional de Historia y Ciencias Sociales - 1er. Encuentro de Geo – Historia. Centro de Documentación Histórica del Río de la Plata - Dr. Walter Rela - CDHRP. 3 a 5 de Octubre. Rivera. Ponencia: “Presencia indígena misionera en el Uruguay: movilidad, estructura demográfica y conformación familiar al Norte del Río Negro en el primer tercio del siglo XIX”. (I. Barreto y C. Curbelo). Ponencia: “La imaginaria de origen jesuítico en Uruguay”. (C. Curbelo y L. Bergatta).

2008. XII Jornadas Internacionales sobre las Misiones Jesuíticas. “Interacciones y Sentidos de la Conversión”. Ciudad Autónoma de Buenos Aires – 23 al 26 de septiembre. Ponencia: “Lectura del paisaje cultural relacionado con un pueblo de indígenas misioneros en el siglo XIX”. (C. Curbelo y M. Sosa). Ponencia: “Presencia indígena misionera en el Uruguay: movilidad, estructura demográfica y conformación familiar al Norte del Río Negro en el primer tercio del siglo XIX”. (I. Barreto y C. Curbelo)

2008. Seminario “Desarrollo sustentable de la Frontera Brasil-Uruguay” en el marco de la “II Reunión Técnica de trabajo para el desarrollo sustentable de la frontera Brasil-Uruguay”. Coordinada por las Universidades de la Región: UFPEL, UNIPAMPA, FURG, UFSM, UDELAR. Presentación del Programa Rescate del patrimonio cultural indígena misionero como reforzador de la identidad local. Norte del Río Negro. Uruguay.

2006. I Jornadas Internacionales de Historiografía regional. Noviembre, Resistencia, Chaco, Argentina. Ponencia: “Análisis de la historiografía que trata sobre los procesos de formación de sitio en Yapeyú”. (En colaboración)

2006. III Congreso de Arqueología Histórica. 17-20 mayo, Rosario. Ponencia: “El uso del espacio misionero y la toponimia en nuestro territorio”. (En colaboración)

2005. XXV Encuentro de Geohistoria Regional. 25-27 agosto, Corrientes. Cooordinadora invitada de Mesa de Exposiciones. Ponencia: “Programa: Rescate del patrimonio cultural indígena misionero como reforzador de la identidad local. Norte del Río Negro, Uruguay (PROPIM)”. (En colaboración)

2005. XI Congreso Nacional de Arqueología (Uruguay). 6-9 abril, Salto. Co Coordinadora del Simposio "El espacio como lenguaje de lo social", ponencia: "Ubicando la Villa Purificación: Prospección y análisis de la construcción del espacio en la rinconada del Hervidero". Otra ponencia: "Estudio de mitigación de impacto arqueológico en la traza del Gasoducto Buenos Aires/Montevideo" (En colaboración)

2004. V Reunión del Corredor Internacional Misionero, 5-6 agosto (Corrientes).

2004. XV Congreso Nacional Arqueología Argentina. 20-25 septiembre, Río Cuarto. Co Coordinadora del Simposio "Recursos de análisis en estudios arqueológicos", ponencia: "Aplicaciones de ensayos no destructivos en el marco de investigaciones arqueológicas en Uruguay" (co autora). Invitada al Simposio "Discursos materiales en la sociedad

moderna" Coord. Dras. María Ximena Senatore y Tania Andrade Lima. Ponencia: "La rinconada del Hervidero: espacios superpuestos desde la prehistoria hasta la actualidad. ¿Cuánto significa cada uno y para quién?"

2001. XIII Congreso de la Sociedade de Arqueologia Brasileira. 23-27 setiembre, Río de Janeiro, Brasil. Debatidora invitada, Panel: "Arqueología Histórica Contemporánea".

2001. X Congreso Nacional de Arqueología. 26-29 noviembre, Montevideo. Integrante de la Mesa Redonda: Turismo Cultural y Arqueología. Ponencias: "El Caserío de los Negros: recuperación de la memoria de una de las minorías étnicas uruguayas"; "Arqueología y sociedad: difusión de los avances de la arqueología histórica en grupos marginales". (En colaboración)

2000. 1er. Congreso Nacional de Arqueología Histórica. 9 – 11 noviembre. Mendoza, Argentina. Coordinadora invitada Simposio "Arqueología Histórica en Uruguay". Conferencia: "El Proyecto Arqueología Misionera en territorio uruguayo".

2000. 2° Reunión Internacional de Teoría Arqueológica en América del Sur. 4-7 octubre. Olavarría, Pcia. De Buenos Aires, Argentina. Invitada Mesa Redonda: "Desarrollo histórico y evolución de la arqueología en América del Sur". Conferencia: "Reflexiones sobre el desarrollo teórico de la arqueología uruguaya"

2000. III Jornadas de Arqueología e Historia de las Regiones Pampeana y Patagónica. 6 – 8 septiembre. Luján, Pcia. Buenos Aires, Argentina. Conferencia: "La batería de Jesús: patrimonio cultural vs. patrimonio natural."

1999. II Jornadas Regionales de Historia y Arqueología del siglo XIX. 10-12 septiembre. Guaminí, Pcia. De Buenos Aires, Argentina. Ponencia: "Aspectos del contacto afroamericano. Informe preliminar". (En colaboración)

1998. Encuentro de Arqueología e Historia Misioneras. 16-25 septiembre. Durazno, Uruguay. Conferencia: "Los resultados de la investigación arqueológica en San Francisco de Borja del Yí".

1998. II Jornadas de Arqueología Histórica y de contacto del Centrooeste de la Argentina y Seminario de Etnohistoria, Terceras Jornadas de Arqueología y Etnohistoria del Centro Oeste del País. 28-30 mayo. Río Cuarto, Córdoba, Argentina. Conferencia: "Análisis del uso del espacio en "San Francisco de Borja del Yí" (Florida, Uruguay)"

1998. III Conferencia Internacional de Arqueología Histórica Americana. 21-25 abril. Recife, Brasil. Moderadora del simposio y conferencia: "Técnicas de trabajo en campo y laboratorio en Arqueología Histórica".

1997. IX Congreso Nacional de Arqueología. 16-19 junio. Colonia del Sacramento, Uruguay. Ponencia: "San Francisco de Borja del Yí: una aproximación a su emplazamiento y características sociales" (En colaboración) Panel: Presentación Proyecto San Fco. de Borja del Yí.

1997. XII Congreso Nacional de Arqueología Argentina. 22-26 septiembre. La Plata. Argentina. Se presentó ponencia: "Los procesos de cambio en los guaraníes-misioneros en el siglo XIX. Un caso en estudio: San Francisco de Borja del Yí. (Depto. de Florida, R.O.U.)"

1996. Jornadas de Antropología de la Cuenca del Plata-II Jornadas de Etnolingüística. 2-4 octubre. Rosario. Argentina. "Arqueología en San Francisco de Borja del Yí: aproximación teórico-metodológica". Conferencia "Metodología y técnicas de investigación en un sitio histórico. Batería de Santa Ana. Isla Gorriti. R.O.U." Conferencia.

1995. Segunda Conferencia Internacional de Arqueología Histórica Americana. 16-20 octubre, Santa Fe, Argentina. "Una tentativa de análisis espacial en Arqueología Histórica: la Bahía de Maldonado". Conferencia.

1995. Encontro de Museus do Mercosul. A integração abrindo fronteiras. Museu das Missoes. 55 anos. 8-12 octubre, Sao Miguel das Missoes, RS, Brasil. Conferencia. Estado de los Museos (administración, conservación, técnicos) en Uruguay. Participación en Taller para redacción de recomendaciones para la Comisión de Cultura del Mercosur.

1995. VIII Reuniao Científica da Sociedade de Arqueologia Brasileira. 11-15 septiembre, Porto Alegre, Brasil. "La concepción simbólica del espacio. Un ejemplo a partir de la Arqueología Histórica". Conferencia.

1994. VIII Congreso Nacional de Arqueología Uruguaya. 7-9 octubre, Maldonado, Uruguay. "Procesos de formación de sitio: un documento desagregado en la Batería de Santa Ana (Maldonado, Uruguay)". (En colaboración)

1993. Primera Conferencia Internacional en Arqueología Histórica. 22-26 noviembre, Colonia del Sacramento, Uruguay. "Arqueología en Isla Gorriti: la Batería de Santa Ana" Conferencia.

1993. Encuentro de Arqueología Regional. 3-5 diciembre, Melo, Uruguay. "Arenera 1: Arqueología de urgencia en un sitio de superficie. Departamento de Montevideo. Primer Informe".

1991. Seminario Pre-World Archaeological Congress II". Agosto, Paipa, Colombia. "Patrimonio y Arqueología en el Uruguay: hacia el reconocimiento de un pasado olvidado". (En colaboración)

1991. 47º Congreso Internacional de Americanistas, Julio, New Orleans, EE.UU. "Teoría y Método en las clasificaciones líticas de la Cuenca de la Laguna Merín". (En colaboración)

1990. 1ra. Reuniao do PRO-PRATA (Programa Internacional de Investigaciones Interdisciplinarias da Regiao Platina Oriental). 10 julio, Porto Alegre, Brasil. "Aprovechamiento de materias primas líticas para un área arqueológica relacionada con la

Sierra de San Miguel, Depto. de Rocha, R.O.U." (En colaboración)

1990. 1ra. Reunión Uruguayo-Riograndense de Arqueología Regional. 23-26 mayo, La Coronilla, Rocha, Uruguay. "Aprovechamiento de materias primas líticas para un área arqueológica relacionada con la Sierra de San Miguel, Depto. de Rocha, R.O.U." (En colaboración)

1989. V Reuniao Cientifica da Sociedade de Arqueologia Brasileira. 18-23 septiembre, Santa Cruz do Sul, RS, Brasil. "Análisis de las estrategias adaptativas desarrolladas en el Uruguay Medio". "Sitio CH2D01, Área de San Miguel, Depto. de Rocha, R.O. del Uruguay. Estructura de sitio y zonas de actividad" y "Tipos de enterramiento en estructuras monticulares ("cerritos") en la región de la Cuenca de la Laguna Merín (R.O.U.)" (En colaboración)

1989. Jornadas-Taller: El Uso del Pasado. Administración de Recursos y manejo de bienes culturales arqueológicos y paleontológicos. 13-16 junio, La Plata, Argentina. "Arqueología Histórica: una estrategia para la salvaguarda del patrimonio. Isla Gorriti (Depto. de Maldonado, Uruguay)".

1988. IX Congreso Nacional de Arqueología Argentina. Noviembre, Buenos Aires, Argentina. "Arqueología y Medio Ambiente en la Cuenca de la Laguna Merín". (En colaboración)

"Aspectos metodológicos y teóricos relativos a las excavaciones de rescate en los sitios con estructuras denominadas "cerritos", en el Depto. de Rocha, R.O.U." (En colaboración)

"Primeros resultados de las investigaciones arqueológicas del Norte del Departamento de Rocha (R.O.U.)" (En colaboración)

1987. Primeras Jornadas de Ciencias Antropológicas en el Uruguay. 22-27 noviembre. Montevideo, Uruguay. "Análisis de los materiales líticos del sitio CH1E01 A y B. Sierra de San Miguel, Rocha".

"Investigaciones arqueológicas en el área de embalse de la Presa Paso Severino".

"Investigaciones arqueológicas en la Isla Gorriti".

"Proyecto de difusión de la arqueología en el Uruguay".

"Relevamiento arqueológico de la costa Oeste de Montevideo" (Todas en colaboración)

1987. VII Simposio Nacional de Estudos Missioneiros. Octubre, Santa Rosa, RS, Brasil. "Aspectos socio-demográficos de la influencia guaraní en el sur de la Banda Oriental". (En colaboración)

1985. VI Simposio Nacional de Estudos Missioneiros. Octubre, Santa Rosa, RS, Brasil. "San Francisco de Borja del Yí: un emplazamiento misionero en territorio uruguayo". (En colaboración)

Asistencia a Cursos y Seminarios

2013. Seminario "Cambio estructural e innovación para un desarrollo inclusivo", dictado en el marco del lanzamiento del Instituto de Desarrollo Sostenible Innovación e Inclusión Social y de la Tecnicatura en Desarrollo Regional Sustentable (Facultad de Ciencias Sociales/Centro Universitario Tacuarembó). Presencial, 5 horas, sin evaluación.

2009. 5to. Seminario Regional de Ciudades Fortificadas. A cargo del Arq. Roberto Tонера, coordinador del Proyecto Fortalezas Multimidia, Universidade de Santa Catarina, Brasil
Organización: Al Pie de la Muralla. Carga horaria: 10 horas cátedra. 15 y 16 de abril. Montevideo.

2009. Seminario Internacional "Identificación del Patrimonio Cultural Inmaterial en Latinoamérica: Construcción de inventarios en el contexto de la Convención del 2003 – Centro Regional para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial de América Latina (CRESPIAL) – UNESCO. 6 al 8 de julio. Cusco. Perú. Invitada como integrante de la comisión uruguaya. Participación en las discusiones y elaboración de fichas de inventario. Se expuso y entregó trabajo para publicar: "Inventario de la imaginería de origen misionero jesuítico en Uruguay". Publicado.

2008. IV Seminario Internacional Patrimonio y sustentabilidad: Problemas y potencialidades en Latinoamérica. ICOMOS INTERNACIONAL. Colonia del Sacramento, 9 al 12 de agosto. Ponencia: "La imaginería de origen jesuítico en Uruguay". (Carmen Curbelo y Luis Bergatta).

2008. Seminario "Desarrollo sustentable de la Frontera Brasil-Uruguay" en el marco de la "II Reunión Técnica de trabajo para el desarrollo sustentable de la frontera Brasil-Uruguay". Coordinada por las Universidades de la Región: UFPEL, UNIPAMPA, FURG, UFSM, UDELAR. Ponencia: Presentación del Programa Rescate del patrimonio cultural indígena misionero como reforzador de la identidad local. Norte del Río Negro. Uruguay. Mayo. Rivera.

2008. Seminario Internacional "Valorización turística sostenible del patrimonio cultural: problemas, desafíos y propuestas" y Conferencia Magistral "Manejo y gestión del patrimonio cultural: el caso particular de los sitios Patrimonio de la Humanidad" en el marco de la Cátedra UNESCO de Turismo Cultural UNTREF/AAMNBA dictados por el Prof. Bernard Morucci. Carga horaria: 22 horas cátedra. 5 a 7 de mayo. Buenos Aires.

2003. "El guaraní paraguayo actual: aspectos sociolingüísticos y estructurales". Prof. Nancy Benítez (Universidad Nacional de Asunción, Paraguay). 9-14 junio (20 hs.) FHUCE-UDELAR. Montevideo. Calificación S.S.S. (12)

2000. "La formación de Conservadores del Patrimonio en México" Arq. Alejandro Villalobos (Especialista en Conservación, Urbanismo y Arquitectura Mesoamericana) Comisión Nacional de Arqueología (Ministerio de Educación y Cultura). Montevideo.

2000. "The Archaeology of Hunter-Gatherers: Theory, Methods and Practice" Prof. Robert L. Bettinger. 10-14 julio (30hs.) Universidad Nacional de La Plata, La Plata.

1997. "Hacia una arqueología de mercado: gestión y financiamiento". Lic. Ximena Varela. 28 julio-1º agosto. Ministerio de Educación y Cultura - Dirección de Ciencia y Tecnología. Montevideo.

1995. "El Formativo en América". Prof. Dr. Tom Dillehay (Universidad de Kentucky, U.S.A.) 11-17 mayo (18 hs.) FHUCE-UDELAR. Montevideo. Calificación MB.MB.MB. (9)

1990. "Bioestadística aplicada a la Antropología Biológica" Dra. Lidia Callegari- Jacques (Universidad Federal do Rio Grande do Sul) 1-2 noviembre (12 h.) FHUCE- UDELAR. Montevideo.

1988. "Aspectos morfológicos en el estudio de artefactos de piedra tallada" Prof. Carlos A. Aschero (Universidad de Buenos Aires) 4-7 octubre (18 hs.) FHUCE-UDELAR. Montevideo.

Invitaciones a dictar conferencias

2019. Panel *Los indígenas en la conformación del actual Uruguay: Historia, Antropología y lenguas*. Feria del Libro de San José. San José, setiembre.

2018. Conferencia: *Otra mirada sobre el patrimonio inmaterial*. Ciclo organizado por CICOP como preámbulo del II Congreso Internacional del Patrimonio Intangible. Centro Cultural de España. Octubre.

2018. Conferencia: *Imaginería de origen misionero jesuítico en el actual territorio uruguayo*. Organizada por la Dirección de Cultura de la Intendencia Departamental de Florida en el marco de la exposición itinerante Uruguay en Guaraní. Organizada por el Museo de Arte Precolombino e Indígena. Responsable científica. Florida, julio.

2018. Conferencia. *“Orígenes del manejo de ganado en el territorio. Grupos originarios relacionados”*. Organizada por la Dirección de Cultura de la Intendencia Departamental de Montevideo. Criolla del Prado, 29 de marzo.

2017. Conferencia *“Relación de las Misiones Jesuitas con el territorio uruguayo”* – Organizada por la Comisión Cultura, Turismo, Deportes, Género, Equidad y Derechos Humanos – Junta Departamental de Tacuarembó. Tacuarembó, 17 de noviembre.

2017. *“La imaginería de origen Misionero Jesuítico en el actual territorio uruguayo”*. Conferencia dictada en el Museo de Etnografía de Valencia, en el marco de la exposición itinerante Uruguay en Guaraní. Organizada por el Museo de Arte Precolombino e Indígena. Responsable científica. Valencia, España. Abril.

2015. *“¿De qué hablamos cuando decimos patrimonio inmaterial?”* Conferencia dictada en el marco del movimiento de patrimonialización de los saberes transmitidos por el portuñol en el área de frontera. Organizada y financiada por Centros MEC Rivera. Museo Regional de Historia y Patrimonio de Rivera, ~~Noviembre~~ Rivera.

2015. *“San Miguel Arcángel. Espacio multicultural”*. Conferencia dictada en el MUSEO DE ARTES PLÁSTICAS DE TACUAREMBÓ (MUART), en el marco de la Exposición Temporal "Sitio Arqueológico San Miguel Arcángel". Octubre, Tacuarembó.

2015. *“Indígenas misioneros: presencia e invisibilidad en el territorio uruguayo”*. Conferencia dictada en el Museo Regional de Historia y Patrimonio. Agosto, Rivera.

2015. *“Grupos originarios en nuestro territorio. Indígenas misioneros”*. Museo Histórico de San Carlos. En el marco de la exposición temporaria sobre El Mate. Marzo, San Carlos.

2014. *Presencia de las Misiones Jesuíticas del Paraguay en el actual territorio uruguayo. Conferencia dictada en el Museo Etnológico de Hamburgo, en el marco de la exposición itinerante Uruguay en Guaraní*. Organizada por el Museo de Arte Precolombino e Indígena. Responsable científica. Hamburgo, Alemania. Octubre.

2013. Extenso 2013. Conferencista invitada. Ciclo de conferencias del eje 11, Patrimonio: co construcción y gestión desde una perspectiva integral. Mesa temática Patrimonio y Gestión. Conferencia: *Autogestión del patrimonio cultural: el museo comunitario de Villa Ansina (Tacuarembó)*. 1er. Congreso de Extensión organizado por la Asociación de Universidades del Grupo Montevideo y la Universidad de la República. 6 de noviembre, Montevideo.

2012. II CIAEE – Congreso Iberoamericano de Arqueología, Etnología e Etno-historia. Conferencista invitada. Conferencia: *Etnoarqueología en la investigación arqueológica histórica*. 5-8 de junio. Dourados, M/S. Brasil. (El trabajo se publicó finalmente en el *Anuario de Arqueología* en coautoría con Mercedes Sosa).

2012. Seminario internacional sobre música en grupos originarios. Conferencia: *“El rol social de la música entre los guaraníes”*. Organizado por Museo de Arte Precolombino e Indígena. Noviembre, Montevideo.

2012. 7mo. Congreso Regional de Historia, Patrimonio y Turismo. Conferencista invitada. Conferencia: *Indígenas misioneros y su investigación en territorio uruguayo*. 23-24 de mayo. Ituzaingó, Provincia de Corrientes, Argentina.

2010. Seminario Internacional “Patrimonio indígena en el contexto de las Misiones”. Conferencia: *El espacio y el tiempo de las misiones: comprensión necesaria para la apropiación del proceso/patrimonio cultural*. Comisión Regional Coordinadora de Educación Superior del Sector Educativo del MERCOSUR (CRCES). Organizado por la Universidad de la República. Tacuarembó 11 y 12 de noviembre.

2010. 3ª edición de "Maldonado: Fiesta del Mar. LO QUE EL MAR NOS TRAJÓ". Orígenes migratorios en Maldonado. Conferencia: *Grupos aborígenes en el territorio costero del actual departamento de Maldonado*. 20 de noviembre. Museo Neruda. Punta del Este.

2010. 3ª edición de "Maldonado: Fiesta del Mar. LO QUE EL MAR NOS TRAJÓ". Orígenes migratorios en Maldonado. Conferencia: *Inmigraciones poco conocidas: indígenas misioneros en Maldonado y Rocha*. 21 de noviembre. Museo Neruda. Punta del Este.

2010. Actividades de la Asociación Amigos de las Fortificaciones Conferencia.

Investigación arqueológica y diagnóstico de las baterías de la costa de la Bahía de Maldonado. San Fernando - Jesús - Trinidad. Espaciocultural Al Pie de la Muralla, 21 de Julio. Montevideo.

2010. Intendencia Municipal de Salto, Presentación del Proyecto “Ubicación de áreas de asentamiento de indígenas misioneros a través de cementerios y monumentos funerarios.” Conferencia: *Presencia de las Misiones Jesuíticas del Paraguay e indígenas misioneros en el actual territorio uruguayo.* Mayo. Salto.

2010. Jornadas de Interculturalidad. Conferencia: *Situación actual del Programa Rescate del Patrimonio Indígena Misionero: actividades de extensión.* Universidad Nacional de Salta, Secretaría de Extensión Universitaria. 11 y 12 de marzo, Salta. Argentina.

2009. "Maldonado: Fiesta del Mar NERUDA - ISLA GORRITI". Mesa Redonda: La Isla y su historia. Conferencia: *Arqueología histórica en Isla Gorriti.* Museo Neruda, 10 de diciembre. Punta del Este.

2009. "Maldonado: Fiesta del Mar NERUDA - ISLA GORRITI". Conferencia: *Historia precolombina – Isla Gorriti.* Museo Neruda, 6 de noviembre, Punta del Este.

2009. XIV Encuentro de Universidades del Circuito Internacional de las Misiones Jesuítico-Guaraníes. Organización: Universidad Nacional del Nordeste. 19 y 20 de noviembre. Corrientes. Argentina. Representante de la UDELAR por el PROPIM para actuar en las comisiones de formación de la Red.

2009. Encuentro de Redes Universitarias. 19 y 20 de noviembre. Corrientes. Argentina.

2009. Seminario Internacional “Identificación del Patrimonio Cultural Inmaterial en Latinoamérica: Construcción de inventarios en el contexto de la Convención del 2003 – Centro Regional para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial de América Latina (CRESPIAL) – UNESCO. 6 al 8 de julio. Cusco. Perú. Integrante de la comisión uruguaya. Participación en las discusiones. Se expuso y entregó trabajo para publicar: “Inventario de la imaginería de origen misionero jesuítico en Uruguay”. Publicado.

2009. Curso Prehistoria reciente. Nuevos aportes de los arqueólogos uruguayos. Conferencia: La presencia guaraní misionera en el territorio uruguayo. Resultados de las investigaciones en curso. Dirección Nacional de cultura – MEC. Biblioteca Nacional, 9 de julio.

2009. Seminario Fortificaciones en Uruguay. Conferencia: Bahía de Maldonado: hacia un turismo patrimonial. Organización Al Pie de la Muralla, Mayo.

2009. Seminario Historia de la Isla Gorriti. Conferencia: Investigación arqueológica en la Bahía de Maldonado. Academia Uruguaya de Historia Marítima y Fluvial. Abril. Montevideo.

2007. Seconda fase del Seminario sulla identità linguistica dei popoli indigeni del MERCOSUD come fattore di integrazione e sviluppo. Convegno internazionale

sull'identità dei popoli indigeni: aspetti giuridici, antropologici e linguistici. Instituto Italo-Latino americano. Conferencista invitada representante de Uruguay: "Lo indígena en Uruguay: desde la creación del Estado nación hasta la actualidad". 4 y 5 de junio, Siena, Italia.

2007. Instituto Genealógico del Uruguay. Conferencista invitada. "San Francisco de Borja del Yí. Interacción entre la sociedad nacional y la indígena misionera en el siglo XIX". 16 de julio y 29 de noviembre. Club Durazno. Montevideo.

2007. Seminario Corrientes Jesuítica. Un espacio para la difusión y el conocimiento del patrimonio jesuítico. Conferencista invitada: "La Arqueología de las Misiones Jesuíticas: el caso de Uruguay". 5 de septiembre, Corrientes, Argentina.

2005. XXV Encuentro de Geohistoria Regional. Comentarista invitada para Mesa de Exposiciones. 25-27 agosto, Corrientes.

2006. Seminario sulla identità linguistica dei popoli indigeni del MERCOSUD come fattore di integrazione e sviluppo. Convegno internazionale sull'identità dei popoli indigeni: aspetti giuridici, antropologici e linguistici. Instituto Italo-Latino americano. Conferencista invitada representante de Uruguay: "Presencia indígena en Uruguay". Organizado por la Comisión Nacional de Bilingüismo (CNB) - Instituto Italo-Latino Americano. Octubre, Asunción, Paraguay.

2003. Instituto de Estudios Materiales, Facultad de Ingeniería, UDELAR. "Origen y desarrollo del uso del metal en la historia de la humanidad". Octubre. En el marco del Convenio y los trabajos de investigación conjuntos con la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación.

2001. XIII Congreso de la Sociedade de Arqueologia Brasileira. 23-27 setiembre, Río de Janeiro, Brasil. Debatidora invitada, Panel: "Arqueología Histórica Contemporánea".

2000. 1er. Congreso Nacional de Arqueología Histórica. 9 – 11 noviembre. Mendoza, Argentina. Coordinadora invitada Simposio "Arqueología Histórica en Uruguay". Conferencia: "El Proyecto Arqueología Misionera en territorio uruguayo".

2000. 2° Reunión Internacional de Teoría Arqueológica en América del Sur. 4-7 octubre. Olavarría, Pcia. De Buenos Aires, Argentina. Invitada Mesa Redonda: "Desarrollo histórico y evolución de la arqueología en América del Sur". Conferencia: "*Reflexiones sobre el desarrollo teórico de la arqueología uruguayana*"

2000. III Jornadas de Arqueología e Historia de las Regiones Pampeana y Patagónica. 6 – 8 setiembre. Luján, Pcia. Buenos Aires, Argentina. Conferencia: "*La batería de Jesús: patrimonio cultural vs. patrimonio natural.*"

1998. Encuentro de Arqueología e Historia Misioneras. 16-25 setiembre. Durazno. Uruguay. Conferencia: "*Los resultados de la investigación arqueológica en San Francisco de Borja del Yí*".

1998. Seminario desarrollado en el *II Curso Práctico de Arqueología. Bilbilis-98*. Departamento de Ciencias de la Antigüedad de la Universidad de Zaragoza. Conferencias dictadas: *Estado actual de la Arqueología en Uruguay I y Estado actual de la Arqueología en Uruguay II*. Huérmeda, Provincia de Aragón, España.

1998. II Jornadas de Arqueología Histórica y de contacto del Centro oeste de la Argentina y Seminario de Etnohistoria, Terceras Jornadas de Arqueología y Etnohistoria del Centro Oeste del País. 28-30 mayo. Río Cuarto, Córdoba, Argentina. Conferencia: "Análisis del uso del espacio en "San Francisco de Borja del Yí"(Florida, Uruguay)"

1998. III Conferencia Internacional de Arqueología Histórica Americana. 21-25 abril. Recife. Brasil. Moderadora del simposio y conferencia: "*Técnicas de trabajo en campo y laboratorio en Arqueología Histórica*".

1996. III Mutirao Missoes. 5-13 octubre. Sao Miguel das Missoes/Sao Joao Bautista RS, Brasil. "*Proyecto arqueológico en San Borja del Yí*". Conferencia.

1996. Jornadas de Antropología de la Cuenca del Plata-II Jornadas de Etnolingüística. 2-4 octubre. Rosario. Argentina. "*Arqueología en San Francisco de Borja del Yí: aproximación teórico-metodológica*". "*Metodología y técnicas de investigación en un sitio histórico. Batería de Santa Ana. Isla Gorriti. R.O.U*".

1995. Segunda Conferencia Internacional de Arqueología Histórica Americana. 16-20 octubre, Santa Fe, Argentina. "Una tentativa de análisis espacial en Arqueología Histórica: la Bahía de Maldonado". Conferencia.

1995. Encontro de Museus do Mercosul. A integração abrindo fronteiras. Museu das Missoes. 55 anos. 8-12 octubre, Sao Miguel das Missoes, RS, Brasil. Conferencia. *Estado de los Museos (administración, conservación, técnicos) en Uruguay*. Participación en Taller para redacción de recomendaciones para la Comisión de Cultura del Mercosur.

1995. VIII Reuniao Científica da Sociedade de Arqueologia Brasileira. 11-15 septiembre, Porto Alegre, Brasil. "*La concepción simbólica del espacio. Un ejemplo a partir de la Arqueología Histórica*".

1993. Primera Conferencia Internacional en Arqueología Histórica. 22-26 noviembre, Colonia del Sacramento, Uruguay. "Arqueología en Isla Gorriti: la Batería de Santa Ana".

Conferencias de presentación de resultados de investigación

2015. "*POR DEBAJO DE MALDONADO. Construcciones militares y vida cotidiana en la última década del siglo XVIII*." Resultados finales de la investigación realizada sobre las construcciones subterráneas de Maldonado. Cuartel de Dragones, Julio. Maldonado.

2014. *“Uruguay en Guaraní. Indígenas misioneros provenientes de las Misiones Jesuíticas. Siglos XVII-XIX”*. Museo Etnológico de Hamburgo. En el marco de la exposición itinerante Uruguay en Guaraní. Setiembre, Hamburgo.

2013. *“Resultados del Estudio de Impacto Arqueológico en la “Azotea de los Artigas”*. 23 de setiembre. Sauce, Canelones.

Integración a instituciones científicas o académicas

2016 a la fecha. Socia de la Asociación de Arqueólogos del Uruguay - *Arqua*.

2002-1995. Socia fundadora de la Asociación Uruguaya de Arqueología. AUA. Integrante de la Comisión Directiva.

1986-1991. Miembro de la Comisión de Rescate Arqueológico de la Cuenca de la Laguna Merín, M.E.C. (Res. 529-84-5725).

Evaluación y arbitrajes

2019. Evaluación de Proyecto para Programación de Proyectos de Investigación UBACYT - Modalidad II. Comisión Asesora de HUMANIDADES. Universidad de Buenos Aires.

2019. Evaluación de trabajo para publicar en el Anuario de Arqueología. Departamento de Arqueología. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación.

2018. Evaluación de Proyecto para Programación de Proyectos de Investigación UBACYT - Modalidad II. Comisión Asesora de HUMANIDADES. Universidad de Buenos Aires.

2017. Evaluadora para la publicación *“Memorias de Museología”*. Publicación independiente con reconocimiento de la Asociación Uruguaya de Profesionales Universitarios en Museología (AUPUM)

2017. Evaluadora de Proyecto para CONYCET. Argentina.

2017. Evaluadora para la Comisión de Ciencias Humanas de la Agencia Nacional de Promoción Científica y Tecnológica (proyecto PICT 2017- 4612), correspondiente a Equipo de Reciente Formación, en la categoría Temas Abiertos. Agencia Nacional de Promoción Científica y Tecnológica (ANPCyT). Argentina.

2017. Evaluadora de Proyecto de Extensión Estudiantil. CSEAM, FHUCE.

2015. Integrante de la Comisión Evaluadora para los Proyectos Clemente Estable – ANII – Área Ciencias Sociales y Humanidades.

2015. Evaluadora de proyecto para la Comisión de Ciencias Humanas del FONCyT, dependiente del Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación Productiva de la República Argentina.

2014. Incluida en el Banco de Consultores de la ANII para Arqueología (Uruguay). Evaluación de proyecto de beca de post grado.

2013. Incluida en el Banco de Consultores del CONYCET para Arqueología (Argentina). Evaluación de diversos proyectos hasta el presente.

2010. Evaluadora para publicación Avances en Arqueología del Nordeste. Rosario. Argentina.

2010. Evaluadora para el XVII Congreso Nacional de Arqueología Argentina, Mendoza.

2009 a la fecha. Evaluadora para Revista de Arqueología Histórica Argentina y Latinoamericana. Buenos Aires. Indexada.

2008 a 2014. Integrante del Grupo de Asistencia Institucional a Estudiantes (GAIE- FHUCE) para la evaluación de proyectos del Programa de Apoyo a la Realización de Proyectos de Investigación para estudiantes universitarios – CSIC – UDELAR. Representante de la Licenciatura en Ciencias Antropológicas.

2007-2006. Evaluadora Experta de la Agencia Nacional de Promoción Científica y Técnica (PICT). Convocatoria 2006 – 2007 y Área de Ciencias Humanas. - Dir. Dr. Gustavo Politis. Argentina.

2005. Evaluadora para el XXV Encuentro de Geohistoria Regional, Instituto de Investigaciones Geohistóricas (CONICET) – Universidad Nacional del Nordeste. Agosto. Corrientes.

2001. Evaluadora para la Revista “Intersecciones en Antropología” de la Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires, Facultad de Ciencias Sociales, Olavarría, Argentina.

1998. Integrante del Tribunal Evaluador de proyectos para ser avalados por la Comisión Nacional de Arqueología. Ministerio de Educación y Cultura, Montevideo, Uruguay.

1997. Evaluadora para la “Revista de la Escuela de Antropología”, Universidad Nacional de Rosario, Facultad de Humanidades y Artes, Rosario, Argentina.

1996. Evaluadora para la Revista “Intersecciones en Antropología” de la Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires, Facultad de Ciencias Sociales, Olavarría, Argentina.

Membresía en comités editoriales

2010 a la fecha. Integrante del Consejo Editor del Anuario de Arqueología. Departamento

de Arqueología, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación.
www.anuarioarqueologia.fhuce.edu.uy

2009 a la fecha. Integrante del Comité Editorial de la Revista de Arqueología Histórica Argentina y Latinoamericana. Buenos Aires. Argentina.

2004. Co Editora X Congreso Uruguayo de Arqueología: "La Arqueología uruguaya ante los desafíos del nuevo siglo" (Beovide, Barreto y Curbelo eds.) CD-Rom Multimedia Didáctico, Montevideo.

1995. Co Editora VIII Congreso Nacional de Arqueología Uruguaya: "Arqueología en el Uruguay", (Consens, López & Curbelo eds.), Ed. Surcos. 484 pp. Montevideo.

1989-1991. Coordinadora general "Boletín de Arqueología", editado por el Departamento de Arqueología de la Comisión del Patrimonio Histórico, Artístico y Cultural de la Nación.

1988. Coordinación y supervisión técnica de la publicación del Tomo II - Primera Parte, correspondiente a los resultados finales de la Misión de Rescate Arqueológico de Salto Grande (UNESCO-MEC).

Membresía en Comités Científicos

2019. Integrante de la Comisión Académica del II Congreso Internacional sobre Patrimonio Intangible. Organizadores CICOP. Octubre, Montevideo.

2018. Integrante del Comité Científico del VII Congreso Nacional de Arqueología Histórica. Facultad de Humanidades y Artes, (UNR), Rosario, Santa Fe, Argentina.

Integración de tribunales de concurso – FHUCE

Para grados 1 y 2 interinos y efectivos, en diversos llamados. Promedio 4 tribunales anuales.

Pasantías

Pasantía en el Instituto de Historia (UNNE). Dirección: Lic. Susana Colazo y Dr. Ernesto Maeder. Dirección del Proyecto de prospección arqueológica para la identificación de los restos culturales de origen misionero remanentes en el Pueblo de Yapeyú. Noviembre-Diciembre, 2005. Se propone Convenio Marco con nuestra Universidad para intercambio académico de docentes y estudiantes de ambas Instituciones. 2005. Noviembre – Diciembre.

Pasantía en el Instituto de Historia (UNNE). Dirección: Lic. Susana Colazo y Dr. E. Maeder. Relevamiento bibliográfico sobre Misiones Jesuíticas, especialmente los inicios y la interacción inicial entre los grupos indígenas y occidentales. Reorganización del Museo del Instituto cuyo tema está vinculado con la ciudad de Concepción del Bermejo

(1585-1632), Chaco. 2005. Julio–Setiembre.

Pasantía en el Instituto de Investigaciones Geohistóricas (CONYCET-Universidad Nacional del Nordeste) Dirección: Dr. Ernesto Maeder. Relevamiento bibliográfico sobre Misiones Jesuíticas, especialmente estancia del Pueblo de Yapeyú y relevamiento en el pueblo de Loreto de origen guaraní-misionero. Participación de la V Reunión del Corredor Internacional Misionero, 5-6 agosto (Corrientes) (Resistencia-Corrientes, Argentina) - 1º julio-6 agosto 2004.

Pasantía en la Universidad de Zaragoza. Cátedra de Arqueología. Dirección: Dr. Manuel Martín-Bueno.

Participación con responsabilidad de supervisión en las excavaciones del sitio romano Bilibis (Calatayud), Pcia. De Aragón. España. 1-31 julio 1998.

Pasantía con el equipo a cargo de las actividades arqueológicas para la puesta en valor de las Misiones Jesuíticas en el marco del Proyecto Cultural del Mercosur (Circuito Misionero). Dirección: Dr. José Catafesto de Souza. Participación con responsabilidad de supervisión en las excavaciones del sitio San Juan Bautista (Iglesia). Río Grande del Sur, Brasil. 5-13 octubre 1996.

EXTENSIÓN

2019. EFI en el marco de los cursos Georreferenciación y Patrimonio III de la Tecnicatura Universitaria en Bienes Culturales. *“Colaboración para la defensa y apropiación de los bienes culturales del Casco Antiguo de Colonia del Sacramento”*.

2017. Proyecto de Extensión *Diálogo con la sociedad de Belén para la patrimonialización y gestión de los Bienes Culturales locales, enfocados hacia el turismo cultural*. APOYO A ACTIVIDADES EN EL MEDIO 2017, CSEAM. En el marco de la Tecnicatura Universitaria en Bienes Culturales.

2017. Actividades de extensión planificadas con la Junta Departamental de Tacuarembó sobre el tema Presencia Indígena Misionera en territorio nacional y estado del tema misionero en la actualidad.

2015. Actividades de educación patrimonial para la apropiación social del Eco Museo Comunitario de Ansina. Realizadas durante el segundo semestre en el marco de los cursos bajo mi responsabilidad y con participación de sus estudiantes: Taller II de Arqueología (Licenciatura en Ciencias Antropológicas) y Patrimonio III (Tecnicatura Universitaria en Bienes Culturales). Se trabajó con alumnos escolares y de bachillerato. Villa Ansina.

2015. Charla para público en general, Centro Universitario de Paysandú. *“Actualidad en la gestión y concepción del patrimonio cultural. Entonces.... ¿de qué hablamos cuando decimos patrimonio?”* Junio, Paysandú.

2014. Conferencias: 1. “La imagería religiosa en las misiones jesuíticas. El culto a la Virgen de Itatí en el territorio de Villa Ansina”. Con exposición temporaria de una imagen misionera recientemente descubierta propiedad de una familia de la zona. 2. “El Patrimonio Cultural ¿qué es y de quién es?” En el marco de los días del Patrimonio 2013. 5 de octubre, Villa Ansina, Tacuarembó. 3. “De Paso del Borracho a Villa Ansina. A través de una casa”. 6 de octubre. Villa Ansina. Tacuarembó.

2013. Ciclo de charlas en los Liceos 1 y 5, Centro Barrial No. 5. Temática: Reflexión sobre el Patrimonio Cultural. Para estudiantes de diversos grupos entre 1º y 6º año. En el marco de los días del Patrimonio 2013 y la futura Tecnicatura en Bienes Culturales. 30 de setiembre y 1 a 5 de octubre. Tacuarembó.

2013. Conferencia: “El patrimonio cultural ¿material o inmaterial?” En el marco de los días del Patrimonio 2013 y la futura Tecnicatura en Bienes Culturales. Centro Universitario de Tacuarembó. 30 de setiembre.

2013. Conferencia: “Resultados del Estudio de Impacto Arqueológico en la “Azotea de los Artigas”. Sauce, Canelones. 23 de setiembre.

2013. Asesoramiento a la Aparcería Los Tizones de Ansina para el armado del fogón presentado en La Patria Gaucha, 27ª edición. “Estancia Nuestra Señora de los Desamparados”. Marzo, Tacuarembó.

2011 y 2012. Proyecto CSEAM “El agua. Un juego de vida” – Para escuelas rurales del Departamento de Tacuarembó sobre rutas 5 y 26. Elaboración de material didáctico (CSEAM – UDELAR).

2010. Charlas dictadas en el marco de la Semana de la Ciencia y la Tecnología – DICYT. Tema: Misiones Jesuíticas en territorio uruguayo, en U.T.U. para estudiantes de 3er. Año y en local del Shopping para público en general. Junio. Colonia del Sacramento. Idem. Junio. Instituto Yavne. Montevideo.

Tema: Resultados del Capítulo Atlas de las Culturas Hídricas (PHI/UNESCO). Agua y cultura. Para estudiantes de magisterio y secundaria. Junio. Minas.

2010. Proyecto de extensión: Pasado indígena misionero de Bella Unión. Escritura y oralidad. Base del presente. Espacio de Formación Interdisciplinario (EFI). Con estudiantes de Taller II de Arqueología – Programa rescate del patrimonio cultural indígena misionero (PROPIM). Julio- Diciembre. Responsable.

2010. Conferencia: “Un viaje desde la prehistoria regional hasta las caleras de 25 de mayo.” En el marco de los festejos del aniversario del Pueblo 25 de Mayo. Liceo 25 de Mayo, 7 de mayo. Florida.

2010. ATLAS DE LAS CULTURAS HIDRICAS (UNESCO/PHI)
Charlas dictadas en el marco de la Semana de la Ciencia y la Tecnología – DICYT.

Tema: Agua y Cultura, en el Colegio Yavne (Montevideo) e Instituto de Formación Docente (Minas). Mayo.

2009. Tutoría con participación del Proyecto de extensión estudiantil “Dialogando con el pasado misionero de Bella Unión” correspondiente al llamado interno de la FHUCE-CSEAM. Estudiantes: Carla Bica y Richard Detomasi. Conferencia, Talleres de participación popular, exposición de banners.

2009. Conferencia: Etnografía y Etnohistoria de la producción de cal. 25 de Mayo – Florida. En el marco de los festejos del aniversario del Pueblo 25 de Mayo. 25 de mayo.

2009. I Jornadas de Extensión de la FHUCE. Apropiación del patrimonio cultural en Maldonado: el significado de las construcciones subterráneas. Octubre. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Montevideo.

Guía del Circuito “Corredor Fortificado” para público en general. Día del Patrimonio, Punta del Este. ATLAS DE LAS CULTURAS HÍDRICAS (UNESCO/PHI)

Mesa Redonda Cultura Hídrica realizada en el marco de las Fiestas Mayas, 28 de mayo, Tacuarembó.

2009. Conferencia Resultado del Atlas de las Culturas Hídricas realizada en el marco de las Fiestas Mayas en Villa Ansina, 5 de junio, Tacuarembó.

2008. Proyecto de Extensión: “Patrimonio cultural, sociedad y turismo sustentable en Maldonado”- Primer Seminario- Taller “Fortificaciones en galería de la Bahía de Maldonado”. 9-13 de junio de 2008 – Museo Mazzoni – Maldonado. Organizadora.

2008. Conferencia: Investigación arqueológica, Patrimonio Cultural y Turismo Patrimonial. Circuito “Corredor Fortificado” para público en general. Día del Patrimonio, Maldonado, 5 de octubre. Conferencia en Isla Gorriti.

2008. Seminario Internacional: *Presencia del mundo misionero guaraní y su imaginaria en territorio uruguayo*. En el marco de la muestra MADERAS QUE HABLAN GUARANI. 10 al 13 de marzo, 2008. Museo de Arte Precolombino, Intendencia Municipal de Montevideo, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Organizadora. Conferencia: Indígenas misioneros en nuestro territorio ¿quiénes eran? (C. Curbelo y R. Bracco).

Asesoramiento a la Aparcería Los Tizones de Ansina (Villa Ansina) para la réplica del pueblo misionero franciscano Nuestra Señora de la Pura y Limpia Concepción de Itatí (Pcia. De Corrientes, Argentina). Fiesta de la Patria Gaucha, Mayo. Tacuarembó.

2008. Charla para artesanos y clasificación de los materiales arqueológicos del Museo Comunitario Local. Mayo, Villa Ansina, Depto. de Tacuarembó.

2007(set.)-2008(mar). “MADERAS QUE HABLAN GUARANÍ”. Muestra de imaginaria de origen

misionero jesuítico procedente de todo el territorio uruguayo. Museo de Arte Precolombino – Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. (Curaduría en colaboración)

2007. Catedral de Tacuarembó. Conferencista invitada. Actividad con 6º año bachillerato: “Tacuarembó y Yapeyú a través de un libro de bautismos”. 5 de octubre. Día del Patrimonio. Tacuarembó.

2007. Museo de Arte Precolombino. Visita guiada y charla para público en general en el marco de la muestra “MADERAS QUE HABLAN GUARANÍ”, Día del Patrimonio, 7 de octubre. Montevideo.

2007. Jornada de presentación del PROPIM. Conferencia y Taller. Obispado de Tacuarembó
– Casa Universitaria de Tacuarembó – Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. 16 de junio.

2007. ATLAS DE LAS CULTURAS HIDRICAS (UNESCO/PHI)

Octubre. Taller para la presentación de los resultados del Proyecto de Cultura del Agua frente a gestores de recursos hídricos, públicos y privados. Ministerio de Transporte y Obras Públicas.

Julio. Taller para la presentación y validación de las fichas Uruguay, producto del Proyecto “Atlas de las Culturas Hídricas, capítulo Uruguay, del Programa del PHI, UNESCO, Montevideo, Uruguay.

2006. Conferencia: “Presencia indígena misionera en territorio uruguayo”. Instituto de Formación Docente, Salto. Dirigida a docentes y público en general. Octubre.

Conferencia: “Programa Rescate del Patrimonio Cultural Indígena Misionero como reforzador de la identidad local. Norte del Río Negro, Uruguay. (PROPIM). Dirigida a artesanos. Intendencia Municipal de Salto. Salto. Octubre.

2005. Charla para artesanos en la ciudad de Paysandú. Dirección de Cultura – Intendencia Municipal de Paysandú. Charlas para docentes del Instituto de Formación Docente de Salto.

2005. Apoyo a la Parroquia de Villa Ansina sobre el conocimiento del proceso histórico de la Virgen de Itatí en la región.

Edición del fascículo para difusión popular: “El culto a la Virgen de Itatí”. (en colaboración)

2001. Día del Patrimonio. Exposición de paneles y materiales arqueológicos en la ciudad de Florida (Sitio San Francisco de Borja del Yí) y en la ciudad de Río Branco (Sitio San Servando) en el marco del Proyecto Arqueología Misionera en territorio uruguayo” (FHUCE-UDELAR).

2000. Julio-Diciembre

Proyecto de Extensión “Avances de la Arqueología Histórica en Grupos Marginales” (CSEAM-UDELAR) (co-dirección). Difusión de los resultados obtenidos: Proyectos “Arqueología Misionera en nuestro territorio” y “El Caserío de los negros: investigación arqueológica del contacto Afro-americano (Depto. de Montevideo)”. Las actividades de extensión para el

primer proyecto se realizaron en las ciudades de Bella Unión (Artigas) y Durazno. El segundo en la ciudad de Montevideo (Barrios La Teja, Sur y Palermo).

Muestra permanente con resultados parciales sobre San Francisco de Borja del Yí. Museo Casa de Rivera. Durazno.

Montaje de muestras temporarias:

“De las Misiones a Bella Unión” Bella Unión, octubre 2000, y Florida, septiembre 2001. “El Caserío de los Negros” Montevideo, diciembre 2000.

1992 – 1987. Charlas y conferencias dictadas en diferentes departamentos e instituciones nacionales dedicadas fundamentalmente a docentes y estudiantes de los ciclos primario y secundario de Enseñanza. Redacción y publicación de folletería. Preparación de exposiciones y muestras.

Durante la realización de los trabajos de campo y de las actividades docentes en el marco de la, como parte regular de las tareas, se brindan charlas y se reciben visitas guiadas de escuelas y liceos vinculados regionalmente con el o los sitios arqueológicos que se estén investigando.

OTROS MERITOS O ANTECEDENTES

Organización de cursos o congresos

2019. Coordinadora General del evento como integrante de la Comisión Organizadora de las XVIII Jornadas Internacionales sobre las Misiones Jesuíticas. A realizarse en Montevideo en diciembre de 2020.

2015. Organización de las Primeras Jornadas Regionales en Bienes Culturales. En el marco de la Tecnicatura Universitaria en Bienes Culturales (FHUCE-CUT). Diciembre 18 y 19, Tacuarembó.

2010. Seminario Internacional “Patrimonio indígena en el contexto de las Misiones”. Convocado por la Comisión Regional Coordinadora de Educación Superior del Sector Educativo del MERCOSUR (CRCES). Organizado por la Universidad de la República. Tacuarembó 11 y 12 de noviembre de 2010. Organizadora responsable.

2010. XV Encuentro Red Universitaria de las Misiones Jesuítico-Guaraníes (UMIJG). Representante de la UDELAR por el PROPIM para actuar en las comisiones de formación de la Red. Trabajo de comisión. Tacuarembó, 11 y 12 de diciembre de 2010. Organizadora responsable.

2009. 1º Encuentro Regional de Pescadoras Artesanales. Abril de 2009. San Gregorio de Polanco. Presentación de exposición de paneles itinerante y conferencia: *Atlas de las*

culturas hídricas: prehistoria y período colonial. Co Organizadora.

2008. *Seminario Taller Fortificaciones en galería de la Bahía de Maldonado.* 9-13 de junio de 2008 - Museo Mazzoni – Maldonado. En el marco del Proyecto de Extensión: “Patrimonio cultural, sociedad y turismo sustentable en Maldonado”. Intendencia Municipal de Maldonado – PROBAMA-Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Organizadora.

2008. *Seminario Internacional Presencia del mundo misionero guaraní y su imaginería en territorio uruguayo.* En el marco de la muestra MADERAS QUE HABLAN GUARANI. 10, a 13 de marzo. Museo de Arte Precolombino, Intendencia Municipal de Montevideo, PROPIM-Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Co Organizadora.

2001. Integrante de la Comisión Organizadora (Comisión Directiva de la Asociación Uruguaya de Arqueología) del “X Congreso Nacional de Arqueología Uruguaya” realizado en Montevideo entre el 26 y 29 noviembre 2001, Uruguay.

1998. Encuentro de Arqueología e Historia Misioneras en el marco del Proyecto de investigación C.S.I.C. “Arqueología Misionera en nuestro Territorio” realizado entre el 16 y 29 setiembre 1998, Durazno (Conferencias) y San Borja del Yí (trabajo de campo), Uruguay. (Co Organizadora)

1997. Integrante de la Comisión Organizadora designada por la Asociación Uruguaya de Arqueología del “IX Congreso Nacional de Arqueología Uruguaya” realizado entre el 16 y 19 junio 1997. Colonia del Sacramento, Uruguay.

1996. Integrante de la Comisión Organizadora del Simposio “Arqueología de las Tierras Bajas” realizado del 21 al 25 abril 1996. Montevideo, Uruguay.

1994. Integrante de la Comisión Directiva del “VIII Congreso Nacional de Arqueología Uruguaya” en calidad de Vice- Presidente realizado del 7-9 octubre 1994, Maldonado, Uruguay.

1987. Coordinadora General de las “Primeras Jornadas de Ciencias Antropológicas en el Uruguay”, organizadas por el Ministerio de Educación y Cultura. 22-27 noviembre 1987. Montevideo, Uruguay.

Otras formas de producción de conocimiento

2015. Responsable científica de la exposición temporaria “*POR DEBAJO DE MALDONADO. Construcciones militares y vida cotidiana en la última década del siglo XVIII.*” (Técnico en Museología Luis Bergatta) presentando los resultados de la investigación realizada sobre construcciones subterráneas en la ciudad de Maldonado. Julio-setiembre, Cuartel de Dragones, Maldonado.

2014-2018. Responsable científica de la exposición itinerante y catálogo *Uruguay en*

Guaraní. Presencia indígena misionera. Organizada por el Museo de Arte Precolombino e Indígena. Resultado de las investigaciones realizadas hasta el momento en el marco de mi proyecto de dedicación total. Se presentó en el Museo del Vaticano, Museo Etnológico de Hamburgo, Museos Etnológicos de Valencia y Alicante, Museo Etnográfico de San Petersburgo y Museo Nacional en Beijing (China). Autoría y supervisión de textos del Catálogo correspondiente a la exposición.

2013. Responsable científica de la exposición permanente (Técnica en Museología Jimena Blasco) expuesta en el Centro Cultural de Sauce presentando los resultados del estudio de impacto realizado en el predio de la Azotea de Artigas. Sauce, Canelones.

2008 – 2007. Preparación de contenido, diagramación y mantenimiento del sitio WEB para el Programa Rescate del Patrimonio Cultural Indígena Misionero (PROPIM). www.fhuce.edu.uy/propim (fuera de línea actualmente)

2008 – 2007. Preparación de contenido, diagramación y mantenimiento del sitio WEB para el Programa Bahía de Maldonado (PROBAMA). www.fhuce.edu.uy/maldonado (fuera de línea actualmente)

2008 – 2006. Preparación de contenido, diagramación y mantenimiento del sitio WEB para el curso Prehistoria y Arqueología General de la Licenciatura en Ciencias Antropológicas. www.fhuce.edu.uy/pregral (fuera de línea actualmente)

1998. Clasificación, inventario y aplicación de técnicas museográficas (en colaboración con la Lic. Susana Cavellini) para la exposición y depósito de los materiales prehistóricos en el Museo Mazzoni (Maldonado, Uruguay).

GESTION y RESPONSABILIDAD ACADEMICA

Febrero 2019 hasta la fecha. Directora de carrera de la Tecnicatura Universitaria en Bienes Culturales.

Diciembre 2017-Julio 2019. Encargada interina de la Dirección del Departamento de Arqueología.

2016 – 4 meses. Encargada interina de la Dirección del Departamento de Arqueología.

2016 a la fecha. Tecnicatura en Museología. Encargada de las gestiones administrativas y académicas, así como orientación de estudiantes y correcciones correspondientes a materias de la Tecnicatura en Museología para estudiantes con deudas de electivas, optativas y/o pasantías.

2013 hasta la fecha. Co coordinadora académica de la carrera y coordinadora de la Mención Patrimonio correspondiente a la Tecnicatura Universitaria en Bienes Culturales.

2012 hasta la fecha. Co responsable científica y co coordinadora del Polo de Desarrollo

Universitario, Centro de Investigaciones Interdisciplinarias sobre la presencia indígena misionera en el territorio: patrimonio, región y frontera culturales. CENUR NORESTE, Tacuarembó.

2012 – Agosto – Diciembre. Encargada de la Dirección del Departamento de Arqueología, Instituto de Antropología, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación.

2011-2012. Redacción y preparación de la Tecnicatura Universitaria en Bienes Culturales (en colaboración con la Prof. Ana Frega).

2009 – 2010. Redacción y gestión del Proyecto para la creación de la Cátedra UNESCO Agua y Cultura, ante la UDELAR, el MEC y UNESCO Uruguay, hospedado en la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Aprobada por UNESCO en 2012.

2009. Gestión para la visita de la Lic. María del Carmen Núñez Camelino, de la Subsecretaría de Cultura de la Provincia de Corrientes, con dictado de la Conferencia “Yapeyú, diagnóstico y puesta en valor” en la Casa de la Cultura, IMT. 5 de octubre. Día del Patrimonio. Tacuarembó.

2008 – 2009. Gestión para la firma del Convenio marco con la Universidad Nacional del Nordeste (Chaco, Argentina) y para la incorporación de la UDELAR a la Red de Universidades del Circuito Internacional de las Misiones Jesuítico-Guaraníes. Ambos documentos firmados en noviembre de 2009.

2007. Gestión para la visita de las encargadas del Museo Sacro de Itatí, Corrientes, Argentina con dictado de dos conferencias y exposición itinerante del citado Museo en Villa Ansina. 4 y 5 de octubre. Día del Patrimonio. Tacuarembó.

2007(set.)-2008(mar). “MADERAS QUE HABLAN GUARANÍ”. Gestión para la realización de la Muestra de imaginería de origen misionero jesuítico procedente de todo el territorio uruguayo. Museo de Arte Precolombino – Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. (Investigación y curaduría)

Designaciones

2020. Designada por la Comisión Unesco Uruguay, como punto focal para el tema Itinerario Misiones Jesuíticas de Guaraníes, ante el Mercosur Cultural.

2020. Designada por la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación como integrante de la Cátedra Guaraní creada en el ámbito de la AUGM.

2019. Designada por la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación para integrar el grupo de trabajo del Área Social de la Udelar que tiene como cometido la elaboración del Plan de Estudios de un Diploma en Gestión Cultural con el objetivo a futuro de transformarlo en Maestría. Los trabajos están en sus inicios.

2015. Designada en el conjunto de investigadores representantes de la UDELAR para la

gestión de la patrimonialización de los saberes transmitidos por el Portuñol.

2015. Integrante designada por el colectivo docente del CUT para la Comisión encargada de organizar el CIOAS NORESTE.

2015. Integrante designada por el plenario de la CCI para la Comisión encargada de elaborar un proyecto articulado que regulara la creación, funciones, órganos y atribuciones de los departamentos académicos de los CENURES.

Designada representante por la UDELAR - URUGUAY ante la Red de Universidades del Circuito Internacional de las Misiones Jesuítico-Guaraníes. 2009 a la fecha. Electa Coordinadora de la Red por el período 2013 – 2015.

Miembro de la Comisión Honoraria de Patrimonio de Maldonado, designada por la Intendencia Municipal de Maldonado. 2007 a 2015 y período 2001-2002.

Actividades de co gobierno

Orden Docente

FHUCE

- Titular del Claustro de Facultad (A partir de 2019)
- Suplente al Consejo de Facultad (A partir de 2019)
- Suplente al Claustro de Facultad (2014 - 2019)

Comisiones de Cogobierno asesoras del Consejo de Facultad:

- Comisión Académica de Grado (Titular) 2012 a la fecha.
- Comisión de Optativas y Reválidas (Titular): 2002 a 2012
- Comisión de Extensión (Titular): 2007 -2019
- Comisión de Locales (Suplente): 1998-2002

- Hasta 2013, integrante de la Comisión Evaluadora de Proyectos Estudiantiles (PAIE-FHUCE).

Instituto de Antropología

- 2017 - 2020: Integrante de la Comisión de Carrera del Instituto de Antropología por el Departamento de Arqueología.
- 2017 hasta junio 2019: Integrante de la Comisión Directiva del Instituto de Ciencias Antropológicas como Encargada Interina de la Dirección del Departamento de Arqueología.

Tecnicatura Universitaria en Bienes Culturales

- 2019 por el período de dos años: Integrante de la Comisión de Carrera de la Tecnicatura Universitaria en Bienes Culturales como Directora de Carrera.

Otras

- Integrante de la Directiva de ADUR durante el año 2004.

Carmen Curbelo
Febrero 2021